



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

## COMUNICATI STAMPA 2024

Convegno

*La Venezia di Marco Polo.*

*Il Codice Diplomatico Poliano (1280-1388)*

Giovedì 25 e venerdì 26 gennaio 2024

Azione teatrale

*Perché sei al posto mio?*

**Dialogo immaginario tra Marco Polo e Niccolò Tommaseo**

Sabato 27 gennaio 2024

Concerto

*La Musica della vita*

*Brani ebraici tra tradizione e modernità*

Domenica 28 gennaio 2024

Convegno

*Un'eredità conquistata*

*Il contributo di Pietro de Francisci agli studi giuridici*

Venerdì 2 e sabato 3 febbraio 2024



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

## Convegno

### *La Venezia di Marco Polo. Il Codice Diplomatico Poliano (1280-1388)*

Giovedì 25 e venerdì 26 gennaio 2024  
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
Palazzo Loredan, Campo S. Stefano, Venezia

Nel 2024 si celebra il settecentenario dalla morte di Marco Polo (9 gennaio 1324). Per l'occasione, l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Venezia e la Biblioteca Nazionale Marciana, si è fatto promotore dell'edizione critica, a stampa e sul web, del *Codice Diplomatico Poliano*, ossia dei documenti finora noti riguardanti la figura storica di Marco Polo, come Edizione Nazionale riconosciuta con decreto del Ministro della Cultura della Repubblica Italiana.

Oltre a presentare il progetto e l'Edizione Nazionale del Codice, il convegno – che vede la partecipazione dei maggiori esperti poliani – intende approfondire, sulla scorta della documentazione superstite, il rapporto di Marco Polo con Venezia, soffermandosi in particolare sugli ultimi anni di vita di questo famoso mercante e viaggiatore, quando, rientrato dall'Oriente, visse a Venezia concentrandosi sulla famiglia e sugli affari.

Il convegno è organizzato dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti in collaborazione con:  
Archivio di Stato di Venezia  
Biblioteca Nazionale Marciana  
Istituto per la Storia della Società e dello Stato Veneziano - Fondazione Giorgio Cini - Venezia  
Università Ca' Foscari Venezia  
Warwick University and Warwick Venice Centre

A seguito delle numerose richieste di adesione i posti in sala risultano esauriti. Si prevede comunque (previe autorizzazioni) di poter pubblicare online la registrazione video.

A seguito del convegno, **venerdì 26 alle ore 15.30**, si terrà presso la **Fondazione Giorgio Cini** un **forum sul libro *Le Venezie di Marco Polo. Storia di un mercante e delle sue città***, di Ermanno Orlando. Interverranno Eugenio Burgio, Egidio Ivetic, Andrea Nanetti e Gherardo Ortalli. Sarà presente l'autore.  
Ingresso libero, senza prenotazione.

Per il programma completo, con gli abstract degli interventi al convegno, si rinvia al sito [www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it).



Istituto Veneto  
di Scienze, Lettere  
ed Arti

## ***Perché sei al posto mio?***

**Dialogo immaginario tra Marco Polo e Niccolò Tommaseo**

**Sabato 27 gennaio 2024, ore 18.00**

**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**

**Venezia, Campo S. Stefano**

**Palazzo Loredan, atrio di ingresso (tra i busti del Panteon Veneto)**

Nel 1846 in previsione del IX Congresso degli Scienziati da svolgersi a Venezia nel settembre del 1847 il Comune insieme al Reale Istituto di Scienze, Lettere ed Arti e all'Ateneo Veneto prospettarono l'erezione di una statua a Marco Polo, affidando il progetto al celebre scultore Luigi Ferrari. Il governo austriaco ne impedì la realizzazione.

Anni dopo l'imperatore Francesco Giuseppe approvò il progetto stanziando la somma necessaria. Il Comune decise che il monumento sarebbe sorto in campo Santo Stefano. Ma non se ne fece nulla. Invece al posto della statua di Marco Polo, nel marzo 1882, si eresse quella dedicata a Niccolò Tommaseo.

L'azione teatrale si svolge idealmente a Venezia in campo Santo Stefano il 22 marzo del 1882, il giorno dell'inaugurazione del monumento a Niccolò Tommaseo, di sera, quando la folla se ne è andata, e mette in scena un dialogo immaginario tra Marco Polo e la statua di Niccolò Tommaseo, che si anima e risponde, in un alternarsi di scambi ironici e di accuse pungenti.

**Testo di Tiziana Plebani.**

**Attori: Alessandro Bressanello (*Marco Polo*) e Vincenzo Tosetto (*Niccolò Tommaseo*).**

Ingresso libero.

L'iniziativa si colloca nell'ambito delle celebrazioni per i 700 anni dalla morte di Marco Polo.

Per ulteriori dettagli consultare il sito [www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it).



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

**Concerto**

***LA MUSICA DELLA VITA***

***Brani ebraici tra tradizione e modernità***

**Domenica 28 gennaio 2024, ore 16.00**

**Sala concerti del Conservatorio Benedetto Marcello**

**Palazzo Pisani, San Marco 2810, Venezia**

Nell'ambito delle celebrazioni per il Giorno della Memoria 2024, il coro Ha-Kol eseguirà un repertorio di brani che spaziano dalla tradizione liturgica sinagogale a composizioni più recenti.

Saluti di Giovanna Palandri, cancelliera dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.

Introducono Donatella Calabi e Lucio Milano.

Ingresso libero.

Il Coro Ha-Kol (*La Voce*) è stato fondato nel dicembre del 1993 per iniziativa di alcuni cantori del Tempio Maggiore di Roma e di altri amanti della tradizione musicale ebraica. Ha da poco compiuto trent'anni di attività concertistica e di spettacoli in Italia e all'estero, di recente in Austria, Germania, Regno Unito, Israele.

Il suo repertorio, oltre ad accogliere brani dalla tradizione liturgica sinagogale, si è progressivamente arricchito di brani di compositori ebrei vissuti tra il XVIII e il XX secolo, accogliendo musiche del mondo ebraico sefardita e ashkenazita, come pure del musical contemporaneo ispirato ad argomenti di vita ebraica.

Per ulteriori dettagli consultare il sito [www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it).



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

**Convegno**

***UN'EREDITÀ RICONQUISTATA***

***IL CONTRIBUTO DI PIETRO DE FRANCISCI AGLI STUDI GIURIDICI***

**Venerdì 2 e sabato 3 febbraio 2024**

**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**

**Palazzo Loredan, Campo S. Stefano, Venezia**

A seguito del Convegno Linceo svoltosi a Roma il 16 e 17 gennaio scorsi, prosegue nelle giornate del 2 febbraio (dalle 14.30) e 3 febbraio (dalle 9.30), presso l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, l'analisi della produzione scientifica e della figura di Pietro de Francisci, in parallelo alla pubblicazione dei volumi che ne contengono gli scritti minori. Studioso dai molteplici interessi, de Francisci è un eminente storico del diritto del Novecento, tra gli imperdibili punti di riferimento della romanistica non solo italiana.

*Comitato scientifico*

Natalino IRTI (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Accademia dei Lincei, Sapienza Università di Roma)

Luigi CAPOGROSSI COLOGNESI (Accademia dei Lincei, Sapienza Università di Roma)

Luigi GAROFALO (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Università di Padova)

Fulvio CORTESE (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Università di Trento).

A cura dei professori Luigi Capogrossi Colognesi e Luigi Garofalo sono apparsi due volumi di raccolta degli scritti di Pietro de Francisci. Si tratta di un'opera editoriale imponente che verrà completata con un terzo volume, già in corso di stampa, di scritti cosiddetti 'minori' e d'occasione. I primi due tomi consistono ciascuno in più di mille dense pagine a stampa, in cui i testi originari sono stati trasfusi e ricomposti in un corpo unitario.

Lungamente socio dell'Accademia dei Lincei, de Francisci è l'erede primo dell'insegnamento di Pietro Bonfante. Nel meritorio lavoro di recupero dei testi fondanti della nostra disciplina e degli scritti 'minori' dei principali romanisti italiani del Novecento, effettuato in questi ultimi decenni, la mancata edizione degli scritti di De Francisci costituiva un vero e proprio momento di debolezza cui, finalmente, si è posto rimedio.

Per il programma aggiornato si rinvia al sito [www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it).

I lavori del convegno potranno essere seguiti anche in streaming sul canale YouTube dell'Istituto Veneto. Per il link e le modalità si prega di consultare il sito [www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it).

## PROGRAMMA

### Venerdì 2 febbraio

14:30 Saluti di apertura

14:45 Luigi GAROFALO (IVSLA, Università di Padova): *Introduzione al Convegno*

15:00 Luigi CAPOGROSSI COLOGNESI (Accademia dei Lincei, Sapienza Università di Roma): *Pietro de Francisci nella storiografia giuridica del Novecento*

15:30 Fulvio CORTESE (IVSLA, Università di Trento): *Gli scritti di Prora contro vento e la traiettoria culturale di uno studioso travolto dalla storia*

16:00 *Intervallo*

16:20 Paola LAMBRINI (Università di Padova): *de Francisci e le questioni di metodo*

16:50 Paola ZILIO (Università di Udine): *de Francisci e l'actio funeraria*

17:20 *Discussione*

### Sabato 3 febbraio

9:30 Carlo PELLOSO (Università di Verona): *de Francisci e la storia arcaica*

10:00 Maurizio BETTINI (Centro Antropologia e Mondo Antico, Università di Siena): *I mores maiorum nella cultura romana*

10:30 Mario LENTANO (Università di Siena): *In partibus infidelium: un classicista su de Francisci e la Roma delle origini*

11:00 *Intervallo*

11:20 Diego POLI (IVSLA, Università di Macerata): *Il valore impegnativo della parola nel diritto romano dall'arcaismo allo stoicismo*

11:50 Aglaia MCCLINTOCK (Università del Sannio): *Lo ius fetiale negli Scritti di de Francisci*

12:20 *Discussione*