



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

23 - 24 novembre 2023

FRANCESCO FOSCARI e la *Venetia magna* di metà Quattrocento

La spada, la bilancia e le arti

Antonio Foscari

Abstract

Nella prassi di governo della signoria retta da Francesco Foscari hanno eguale peso l'uso della forza militare e l'esercizio della giustizia: la spada e la bilancia rette con la mano destra e sinistra da quella figurazione della Giustizia assisa su trono salomonico che Venezia assume come immagine della sua identità politica. Le arti (principalmente l'architettura e le figurazioni entrano a far parte degli strumenti di governo del doge che è quello che introduce nella storia tardomedievale di Venezia il "tempo novo" della modernità.