



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

17 - 18 settembre 2022

Il Vero e il Falso nella Cultura e nelle Arti

Fake news: le ragioni di un grande successo, Telmo Pievani

Abstract

Le fake news traggono vantaggio, purtroppo, da una molteplicità di fattori concomitanti: risentimento sociale, povertà educativa, sfiducia verso le istituzioni, interessi economici. Non ultimo, è vero che la disinformazione è sempre esistita, ma è altrettanto vero che adesso ha trovato nel web, e nei suoi algoritmi, una nicchia ecologica ideale. Qui tuttavia vorremmo sottolineare che esistono anche altre ragioni, più profonde, del successo delle fake news: ragioni cognitive ed evolutive, connesse alle predisposizioni più radicate nella mente umana. Le fake news sono confezionate con professionistica mala fede, in modo tale da sfruttare al meglio i biases cognitivi umani (bias di conferma, teleologia ingenua, narrazioni consolatorie, animismo innato, vittimismo, etc.), le cui origini evolutive meritano di essere indagate. Si tratta quindi di un nemico più insidioso della semplice ignoranza o menzogna. Per arginare le fake news, quindi, non basta smentirle nei fatti una per una. Bisogna soprattutto smontarle, per denudarne i trucchi e offrire gli antidoti critici per riconoscerle.