



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

NEWSLETTER 2022

- Newsletter 1 (gennaio)
- Newsletter 2 (gennaio)
- Newsletter 3 (febbraio)
- Newsletter 4 (marzo)
- Newsletter 5 (marzo)
- Newsletter 6 (aprile)
- Newsletter 7 (maggio)



Proiezione e dibattito nell'ambito del Giorno della Memoria
**LA CITTÀ CHE HITLER REGALÒ AGLI EBREI:
TEREZÍN.**

UN CASO DI FAKE NEWS

Mercoledì 26 gennaio 2022, Ore 17.00

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti - Campo Santo Stefano



Sarà proiettato un frammento di uno dei falsi più terribili della storia del cinema: *Der Führer schenkt den Juden eine Stadt, Il Führer dona una città agli ebrei*. Il progetto nasce in seguito alla richiesta della Croce rossa danese di visitare Terezin, il campo dove erano stati raccolti circa 140.000 ebrei a cui era stato fatto credere che avrebbero goduto di un trattamento di favore per i loro meriti durante la Prima guerra mondiale.

**PREMI INDETTI DALL'ISTITUTO VENETO
IN SCADENZA IL 28 GENNAIO**

[Concorso al premio Mario Bonsembiante](#) per tesi di dottorato in scienze animali e/o biotecnologie agroalimentari

[Concorso al premio Andrea Marconato](#) per ricerche di ecologia comportamentale

[Concorso al premio Pompeo Molmenti](#) riservato a studi sulla storia della società veneta

[Concorso al premio Marina Magrini](#) per laurea magistrale in Storia dell'Arte

**PREMI INDETTI DALL'ISTITUTO VENETO
IN SCADENZA L'11 FEBBRAIO**

[Concorso al premio Lorenzo Brunetta](#) per tesi di dottorato nell'ambito della ricerca operativa

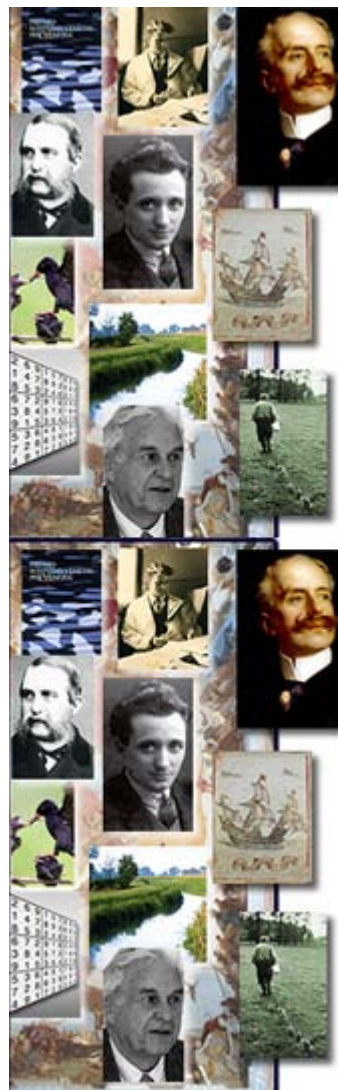
[Concorso al premio Guerrino Lenarduzzi](#) per tesi di specializzazione o di dottorato nel campo della diagnostica per immagini.

**PREMI INDETTI DALL'ISTITUTO VENETO
IN SCADENZA IL 25 MARZO**

[Concorso al premio Augusto Ghetti](#) per studi sulla morfologia lagunare della città di Venezia e sul Veneto

Nei campi delle scienze, della storia e delle lettere ogni anno l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti bandisce dei concorsi a premio rivolti a giovani laureati o ad affermati studiosi.

I premi, intitolati a personalità eminenti e finanziati grazie ai contributi di privati, spesso vengono conferiti a tesi di



laurea particolarmente interessanti o a progetti di ricerca.

Presentazione del volume

MARGHERA. CITTÀ GIARDINO

a cura di Donatella Calabi e Martina Massaro

Giovedì 3 febbraio 2022, ore 17.00
Palazzo Franchetti
Campo Santo Stefano, Venezia

Ne parleranno Giuseppe Bonaccorso, Ambra Dina,
Francesco Erban, Serena Maffioletti, Paola Viganò.

Ingresso libero (senza prenotazione) con Super Green
Pass e mascherina FFP2, fino ad esaurimento dei 50 posti
disponibili.

Il volume, edito dall'Istituto Veneto, raccoglie gli atti del
convegno omonimo tenutosi il 18 ottobre 2019, con i
contributi di Gianfranco Bettin, Donatella Calabi, Martina
Massaro, Heleni Porfyriou, Francesca Prelz Galiani e Carlo
Urbani, Giuliano Segre e Francesco Sbeti, Elena Svalduz,
Tommaso Tagliabue, Francesco Vallerani, Guido Zucconi.

Sarà possibile seguire l'iniziativa anche
in diretta streaming sul canale YouTube dell'Istituto
Veneto



LA POLIFORA

Esce oggi la diciannovesima edizione de La Polifora,
con un omaggio al Giorno della Memoria

In questo numero:

Daniele Morandi Bonacossi,

Il progetto archeologico regionale terra di Ninive

Un'affascinante escursione virtuale in terra di Ninive, alla scoperta dei siti archeologici oggetto della campagna di studio e conservazione condotta dall'Università di Udine in collaborazione con il governatorato di Dohuk.

**Beppe Gullino, *Da Palazzo Ducale al Loredan:
un trasloco di centotrenta anni fa***

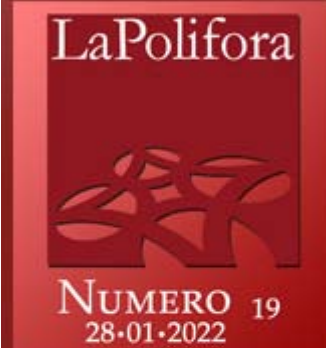
Nell'aprile 1881 il Ministero della pubblica istruzione del Regno d'Italia decise di sgomberare il Palazzo Ducale da tutti gli uffici che vi erano ospitati: fra questi il nostro Istituto e la Marciana.

Carlo Urbani, «Orientare spiritualmente l'opinione pubblica»: *l'antisemitismo nella propaganda della Repubblica Sociale (1944-45)*

Nel maggio del 1944 il Ministero della Cultura Popolare approvò una circolare che aveva come oggetto Azione e organizzazione della propaganda. La circolare, tra l'altro, dava indicazioni circa la diffusione di «materiale propagandistico» nei «settori più idonei».

Capitano dell'esercito alleato e membri della brigata ebraica riportano in sinagoga i testi sacri

Si ringrazia la Comunità ebraica



Mostra fotografica

BUDDHA di Michael Kenna

7-24 marzo 2022

Palazzo Loredan
Campo Santo Stefano, Venezia

Dal 7 al 24 marzo 2022, l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ospiterà nella propria sede di Palazzo Loredan, a Venezia, la mostra *BUDDHA* di Michael Kenna. 111 scatti in bianco e nero del Buddha, realizzati in varie parti del mondo e disposti tra le caratteristiche scaffalature del piano nobile del Palazzo, guideranno i visitatori lungo un percorso tra le diverse regioni (Giappone, Cina, India ecc.) in cui Kenna ha incontrato il volto del Buddha nei suoi pellegrinaggi spirituali e artistici.

La mostra è promossa da Fondazione per le scienze religiose in collaborazione con l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e l'Unione Buddhista Italiana.



LA POLIFORA

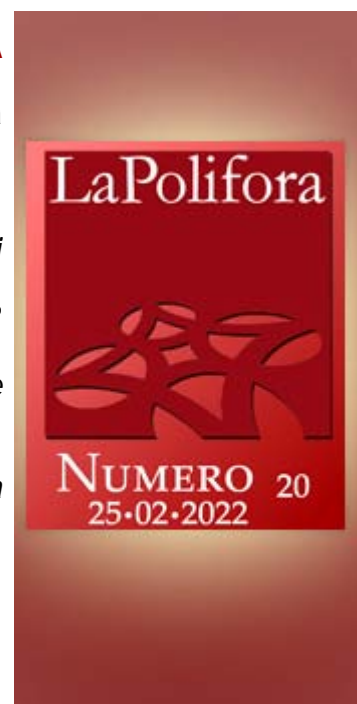
Esce oggi la ventesima edizione de La Polifora

In questo numero:

Michele Emmer, *La fobia dei numeri*
Cosa c'è di più razionale di una dimostrazione matematica basata su un ragionamento logico deduttivo?

Lorenzo Fellin, *Divagazioni binarie*
La via ferrata come filo conduttore di ricordi e riflessioni.

Fabio Di Lisa, *Alla foce del Po di Maestra*





INCONTRI DEL CICLO

Parola e immagine: i due volti del mito

ELENA DI TROIA: TRA LEGGENDA E MITO

Mercoledì 23 marzo 2022, ore 17.00, Palazzo Loredan

Il mito di Elena ha attraversato i secoli ed è giunto fino a noi; grazie alla sua straordinaria bellezza è stata di ispirazione a poeti, drammaturghi, pittori e scultori. Eppure, di lei si sa poco o nulla: la sua personalità sfugge e la sua vita è cristallizzata in pochi episodi. Intervengono **Maria Grazia Ciani** e **Francesca Ghedini**

Ingresso libero (senza prenotazione)
con green pass e mascherina FFP2
fino a esaurimento dei 40 posti disponibili.



In occasione del **Finissage**
della mostra **BUDDHA** di **Michael Kenna**
giovedì 24 marzo, ore 16.30
incontro di chiusura a Palazzo Loredan.

Ingresso libero (senza prenotazione)
con green pass e mascherina FFP2
fino a esaurimento dei 25 posti disponibili.





LA POLIFORA

Esce oggi la ventunesima edizione de La Polifora

In questo numero:

Carlo Barbante, *22 marzo: Giornata mondiale dell'Acqua*
L'acqua, nelle sue diverse forme, è indispensabile alla vita: preservarne la qualità deve essere perciò una priorità assoluta. I ghiacciai costituiscono inoltre un serbatoio di preziose informazioni, registrate strato su strato, che possono svelare il più remoto passato del nostro pianeta.

Sergio Romano, *Intervista sul conflitto in Ucraina*
L'invasione dell'Ucraina ha gettato forte sconcerto in Europa. Molte sono le domande a cui si vorrebbe poter dare una risposta. Ne abbiamo poste alcune a Sergio Romano, per avere la sua opinione.

Renato Bozio, *Quanto sono veloci le molecole?*
Ci sono entità e fenomeni che non sono immediatamente percepibili dalla vista umana, per la dimensione infinitesimale degli oggetti coinvolti o per la frazione infinitesimale di tempo in cui si compiono. Un aiuto fondamentale per lo studio dei processi ultraveloci ci viene dalle spettroscopie laser.

Paolo Villoresi, *La comunicazione quantistica per gli usi quotidiani*
Le comunicazioni quantistiche sono uno dei settori più interessanti e promettenti delle tecnologie moderne. Tra le applicazioni di uso quotidiano è lo sviluppo di strategie per rendere sicure le comunicazioni e contrastare il crimine digitale, o cyber-crime.

Andrea Spolaor (ISP-CNR), *Acqua di fusione in Antartide*





LA POLIFORA

Esce oggi la ventiduesima edizione de La Polifora,
con un omaggio alla festa della liberazione

In questo numero:

Michael Kenna, *Buddha*

L'autore racconta i 111 scatti in bianco e nero del Buddha,
realizzati in varie parti del mondo ed esposti tra le
caratteristiche scaffalature del piano nobile di Palazzo
Loredan, lo scorso marzo.

**Ilina Schileru, *Eugen Raportoru: The Abduction from the
Seraglio. Roma Women: Performative Strategies of
Resistance***

La curatrice racconta la mostra (23 aprile - 27 novembre
2022) evento collaterale alla 59a Esposizione
Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia,
commissionato dall'European Roma Institute for Arts and
Culture (ERIAC).

**Antonio Metrangolo e Carlo Urbani, *Tutto è
transitorio,***

*nulla m'appartiene. La ricerca spirituale di uno statista
italiano: Luigi Luzzatti e il Buddhismo, sezione
documentaria della mostra *Buddha* di Michael Kenna*

Istituto LUCE

*Piazza San Marco, gremita di gente, simbolo della libertà
ritrovata*

LaPolifora



NUMERO 22
28.04.2022

SUMMER SCHOOL ON ENVIRONMENTAL DYNAMICS

CLIMATE CHANGE IN THE COASTAL ZONE

18 - 23 luglio 2022

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti



Ultimi giorni per iscriversi!

Scadenza per le domande: **30 aprile 2022**

**SEMINARIO INTERNAZIONALE DI STORIA
DELL'ARTE VENETA**

LES PIERRES DE VENISE / LE PIETRE DI VENEZIA

23 - 29 giugno 2022

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti



Le domande di ammissione e i *curricula* devono essere inviati online, **entro il 9 maggio 2022**, tramite il modulo disponibile sul sito dell'Ecole du Louvre:

www.ecoledulouvre.fr/international/seminaires-internationaux/venise



LO SGUARDO SU VENEZIA Un documentario di Simone Marcelli, con Ottavia Piccolo e Carlo Montanaro

PROIEZIONI

Cinema Rossini

Martedì 17 maggio 2022, ore 17.00 - 19.00 - 21.00
(ingresso proiezioni 5 euro)

Allo spettacolo delle 19.00 saranno presenti in sala
Ottavia Piccolo, Simone Marcelli e Carlo Montanaro

DISCUSSIONE

Palazzo Franchetti, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed
Arti Mercoledì 18 maggio 2022, ore 17.00
ingresso libero fino a esaurimento posti

Intervengono Ottavia Piccolo, Simone Marcelli,
Carlo Montanaro, Gherardo Ortalli e Gian Antonio Stella

Per entrambe le iniziative è richiesto l'uso di mascherina
FFp2



THE ITALIAN GLASS WEEK

Dal 2017 la città di Venezia dedica ogni anno un grande festival internazionale all'arte vetraria: *The Venice Glass Week*. L'iniziativa è ideata per celebrare, promuovere e supportare il vetro artistico, in particolare quello di Murano. Nel 2022, anno ufficialmente designato dalle Nazioni Unite come **International Year of Glass**, *The Venice Glass Week*, insieme a *Vision Milan Glass Week*, presentano una nuova manifestazione congiunta: *The Italian Glass Weeks*.

Il festival della durata di due settimane, avrà due focus: a **Milano, dal 10 al 18 settembre**, con un programma dedicato in prevalenza al vetro industriale e al design, e a **Venezia dal 17 al 25 settembre**, con protagonista il vetro artistico.

Tutte le organizzazioni, istituzioni, aziende o singoli individui dall'Italia e dall'estero che volessero partecipare al festival possono presentare un proprio evento o progetto. Le proposte possono includere mostre, installazioni, conferenze, laboratori, dimostrazioni, visite guidate o altre iniziative espressamente dedicate al vetro.

Chi desidera partecipare al programma ufficiale del festival, sia durante la settimana milanese che veneziana, può inviare la propria domanda di adesione compilando sul

THE ITALIAN
GLASS
WEEKS

MILAN VENICE
10-18 — 17-25
SEPTEMBER 2022

VISION
MILAN GLASS WEEK

The Venice
GlassWeek

sito web ufficiale (www.theitalianglassweeks.com) il
formulario con il proprio progetto. La partecipazione è a
titolo gratuito e non ha costi di adesione.

**Termine per la presentazione delle domande:
lunedì 30 maggio 2022.**

Per maggiori informazioni contattare:
info@theitalianglassweeks.com
