



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

COMUNICATO STAMPA

Giornate di studi

Leonardo Loredan

In occasione del cinquecentenario della morte del doge

Giovedì 25 e venerdì 26 novembre 2021

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Palazzo Loredan, Campo S. Stefano, Venezia

Nel novembre 2021 l'Istituto Veneto promuove un incontro di studi affrontando insieme questioni di storia politica, economica, dell'architettura e delle arti, che considera fondamentali per la conoscenza della Repubblica e della città nei primi due decenni del XVI secolo. Il cinquecentenario della morte di Leonardo Loredan è un'occasione per riflettere sui processi di rinnovamento verificatisi a Venezia quando vennero realizzati alcuni tra gli edifici pubblici tra più importanti del periodo. Le Procuratie Vecchie, i pili in bronzo di piazza San Marco, il Fondaco dei Tedeschi, le fabbriche del mercato di Rialto, la cappella Zen (all'interno della Basilica) riportano il nome del Loredan come promotore. Personaggio di riferimento anche per l'organizzazione militare e per il rilancio economico in una fase difficile e complessa della vita della Repubblica, durante e dopo la guerra di Cambrai, egli ha avuto un ruolo significativo per i rapporti tra Venezia e l'Europa. È stato ritratto dai pittori più celebri del periodo (Giovanni Bellini, Vittore Carpaccio, Vincenzo Catena); il suo monumento funebre scolpito da Girolamo Campagna si trova nel 'panteon' cittadino, la chiesa dei Santi Giovanni e Paolo. La sede storica dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti in Campo Santo Stefano, non è stata commissionata dal doge, ma da un nipote. Il suo progetto è stato però attribuito allo Scarpagnino, proto al Sale che ha sicuramente operato nei complessi edilizi sopra citati, oltre che in altri manufatti costruiti o ristrutturati in quegli stessi anni. Messo forse in ombra dai suoi più celebri competitori (Palladio, Sansovino, Scamozzi), questo architetto non è mai stato studiato a fondo; ha introdotto tuttavia innovazioni importanti nelle tecniche costruttive di inizio Cinquecento.

Ingresso libero (previa esibizione della certificazione verde), fino a esaurimento dei posti disponibili (capienza della sala 40 posti).

Sarà possibile seguire l'iniziativa anche da remoto tramite il link che verrà pubblicato nella homepage del sito www.istitutoveneto.it.

Segue il programma.

PROGRAMMA

Giovedì 25 novembre 2021

Ore 15.00

Apertura del convegno

La Storia

MICHELA DAL BORGIO

Archivio di Stato di Venezia

Leonardo Loredan (1436-1521): biografia di un doge con optima fama

GIUSEPPE GULLINO

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Università degli studi di Padova

Il doge Leonardo Loredan, la classe politica veneziana e la svolta di Agnadello

PIETRO DEL NEGRO

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Università degli studi di Padova

Loredan e le milizie

LUCA MOLÀ

University of Warwick

L'economia veneziana nell'età di Leonardo Loredan

Loredan e l'architettura

STEFANO ZAGGIA

Università degli studi di Padova

Le mura e le porte delle città Venete

DONATELLA CALABI

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Università IUAV di Venezia

Rialto

Venerdì 26 novembre 2021

Ore 9.00

ANTONIO FOSCARI

Università IUAV di Venezia

La Renovatio del lato settentrionale del foro marciano negli anni del doge Loredan

ELENA SVALDUZ

Università degli studi di Padova

Leonardo Loredan e fra' Giocondo (1506-1514)

GIANMARIO GUIDARELLI

Università degli studi di Padova

Leonardo Loredan e l'architettura religiosa a Venezia (1501-1521)

IORELLA PAGOTTO

Storica dell'Arte

La famiglia Loredan e il palazzo di santo Stefano: una lunga vicenda (e alcune novità su Antonio Aliense)

GIORGIO GIANIGHIAN

Università IUAV di Venezia

Antonio proto spiega al Capitolo della Scuola di san Rocco il miracolo della moltiplicazione delle case (1534)

MARTINA MASSARO

Università degli studi di Padova

Lo Scarpagnino: alcune 'innovazioni' architettoniche e distributive

Venerdì 26 novembre 2021

Ore 15.00

Pittura e scultura

WOLFGANG WOLTERS

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Immagine e immagini del doge Leonardo Loredan (1501 - 1521) nei luoghi pubblici a Venezia

DANIELE FERRARA

Direzione Regionale Musei Veneto

Rifondare il ruolo del doge: il rilievo votivo nella Camera degli Scarlatti in Palazzo Ducale e l'iconografia di Leonardo Loredan

FRANCESCO TRENTINI

Università Ca' Foscari Venezia

Il doge Leonardo Loredan e Albrecht Dürer: un incontro ad alto tenore politico

MATTEO CASINI

University of Massachusetts, Boston

I Loredan, Carpaccio, Sant'Orsola?

Chiusura del convegno

Relazioni con la stampa
Lucia Macaluso

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
San Marco, 2945
30124 - Venezia
Tel: +39 041 2407711 (centralino)
Fax: +39 041 5210598
Sito Web: www.istitutoveneto.it