

Il Comitato scientifico organizzatore
del convegno è composto da:

GHERARDO ORTALLI
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

FRANCO POSOCCO
Scuola Grande di San Rocco

MARIA AGNESE CHIARI MORETTO WIEL
Wake Forest University

IRENE FAVARETTO
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

GIANMARIO GUIDARELLI
Università degli Studi di Padova

GIUSEPPE GULLINO
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

GIOVANNA NEPI SCIRÈ
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Scuola Grande di San Rocco
San Polo, 3052
Tel. 041 5234864
www.scuolagrandesanrocco.org

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti - Campo Santo Stefano
Tel. 041 2407711
www.istitutoveneto.it



Convegno internazionale

TINTORETTO 2019

Lunedì 30 settembre, martedì 1 ottobre
e mercoledì 2 ottobre 2019
Venezia



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti



Scuola Grande di San Rocco
in Venezia

Il convegno, organizzato dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e dalla Scuola Grande di San Rocco, si tiene in occasione della celebrazione del V Centenario della nascita di Jacopo Tintoretto, uno dei massimi esponenti della scuola pittorica veneziana. Le numerose esposizioni delle opere del maestro organizzate a Venezia ed in varie città del mondo: Colonia, Parigi, Washington, ecc. durante il biennio (la data esatta della nascita: 1518 o 1519, è infatti incerta) ed il vasto interesse suscitato dalla produzione pittorica dell'artista hanno infatti favorito gli studi e le ricerche, anche innovativi. Per tale ragione si è creduto opportuno fare, pur provvisoriamente, il punto su Tintoretto, esponente rappresentativo della transizione tra il Rinascimento e il Barocco, chiamando a raccolta gli esperti che maggiormente si sono dedicati ad approfondire interdisciplinarmente la sua opera ed il suo messaggio. La sede non poteva che essere la città di Venezia che ospita ancora oggi gran parte della sua produzione ed in particolare la Scuola Grande di San Rocco che conserva il fondamentale ciclo figurativo sul Vecchio e Nuovo Testamento.

In copertina: JACOPO TINTORETTO, *Vergine Maria in meditazione*, Sala terrena della Scuola Grande di San Rocco, 1582-83.

Scuola Grande di San Rocco
Lunedì 30 settembre 2019, ore 15.00

Saluti di apertura

FRANCO POSOCCO
Guardian Grando della Scuola Grande di San Rocco

GHERARDO ORTALLI
Presidente dell’Istituto Veneto di Scienze,
Lettere ed Arti

IRENE FAVARETTO
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
*Presentazione della collana di arte, storia e spiritualità
della Scuola Grande di San Rocco*

Ore 16.00, Introduzione storica

Presiede: IRENE FAVARETTO
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

GIUSEPPE GULLINO
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
*Dalla luminosità al bagliore.
A Venezia, nel lungo Cinquecento*

ROLAND KRISCHEL
Wallraf-Richartz-Museum, Köln
Tintoretto’s timeliness

GIANANDREA DI DONNA
Facoltà Teologica del Triveneto
Tintoretto e l’arte veneziana della Controriforma

GIOVANNA GIUBBINI
Archivio di Stato di Venezia
*Fonti archivistiche su Jacopo Tintoretto e la sua
produzione artistica conservate nell’Archivio di Stato
di Venezia*

Seguirà concerto nella Chiesa di San Rocco
introdotto da **DAVID DOUGLAS BRYANT**
Università Ca’ Foscari di Venezia
*Musiche concertate per voci e strumenti
della Venezia di Tintoretto*
a cura degli allievi della Schola Cantorum
Basiliensis - Direttore: Frithjof Smith

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Martedì 1 ottobre 2019

Ore 9.00, Iconologia e iconografia

Presiede: GIULIO MANIERI ELIA
Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia

ANDREA BELLINI
Fondazione Musei Civici - Museo Correr
*Suggestione Tintoretto: note d’arte e critica
tra Otto e Novecento*

ESTER BRUNET
Facoltà Teologica del Triveneto
Mater dolorosa: *Maria addolorata nei dipinti
di Tintoretto*

VALENTINA SAPIENZA
Università Ca’ Foscari di Venezia
Ancora sui Miracoli di San Marco a Boucolis

ERASMUS WEDDIGEN
Storico dell’arte
Ecce Homicida

AUGUSTO GENTILI
Università Ca’ Foscari di Venezia
Susanna al bivio: riflessioni e rimozioni

Ore 14.30, Tintoretto alla luce delle ultime mostre

Presiede: GIANNI PENZO DORIA
Direttore dell’Archivio di Stato di Venezia

MICHEL HOCHMANN
École Pratique des Hautes Études
*Il catalogo del giovane Tintoretto alla luce
delle recenti esposizioni*

FREDERICK ILCHMAN
Museum of Fine Arts, Boston
ROBERT ECHOLS
Storico dell’arte
Riguardando i ritratti di Tintoretto

PAOLA ROSSI
Università Ca’ Foscari di Venezia
Giovanni Galizzi: un imitatore del Tintoretto

GIANDOMENICO ROMANELLI
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Obiettivo su Jacopo. Luci e ombre

GIOVANNI CARLO FEDERICO VILLA
Università degli Studi di Bergamo
Ostendendo Tintoretto 1876_2019

Seguirà la proiezione del film
prodotto da SKY ARTE HD
“Tintoretto - un ribelle a Venezia”
Regia di GIUSEPPE DOMINGO ROMANO
introdotto da **MELANIA GAIA MAZZUCCO**
Scrittrice

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Mercoledì 2 ottobre 2019

Ore 9.00, Nuove considerazioni su Tintoretto

Presiede: STEFANO CAMPAGNOLO
Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana

PAOLA MARINI
Comitati Privati Internazionali
per la salvaguardia di Venezia
Tintoretto 2019 tra certezze e problemi aperti

GIANMARIO GUIDARELLI
Università degli Studi di Padova
Tintoretto e gli ordini architettonici

ASTRID ZENKERT
Universität Stuttgart
“*With the eyes of their heart*” – Visio Corporalis and
Visio Spiritualis in *Tintoretto’s Religious Painting*

IORELLA PAGOTTO
Storica dell’arte
*Qualche novità sulla famiglia di Tintoretto.
Legami e parentele a San Rocco*

Ore 14.30, Recupero e restauri
Presiede: WOLFGANG WOLTERS
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

NINA KUDIŠ
Università’ degli Studi di Rijeka/Fiume
*Le opere di Jacopo e Domenico Tintoretto
e della bottega in Istria, Dalmazia e dintorni*

GIOVANNA NEPI SCIRÈ
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
*Alcune osservazioni sui lavori di Tintoretto
per le Procuratie*

MARIA AGNESE CHIARI MORETTO WIEL
Wake Forest University
*Interventi di restauro e valorizzazione di alcune opere
di Tintoretto nella chiesa e nella Scuola di San Rocco*

AMALIA DONATELLA BASSO
Soprintendenza per i Beni Architettonici
e Paesaggistici di Venezia e Laguna
*Ancora qualche riflessione sui restauri
delle opere di Tintoretto*

ORNELLA SALVADORI
ENRICO FIORIN
STEFANO VOLPIN
Gallerie dell’Accademia di Venezia
*Le indagini scientifiche sulla tecnica pittorica di
Tintoretto: conferme, ulteriori conoscenze e riflessioni*

Seguirà concerto
Collegium Vocale “Claudio Monteverdi”
*Musiche di Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-
1594) nei 425 anni della morte; Giovanni Gabrieli, dalla
musica per San Rocco; Andrea Gabrieli, Philippe Verdelot
e Giovan Leonardo Primavera dai dipinti di Tintoretto.*
Direttore: Elena Sartori