



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

NEWSLETTER 2023

- Newsletter 1 (gennaio)
- Newsletter 2 (gennaio)



Per il Giorno della Memoria
LA GUERRA PRIVATA DI SAMUELE
Martedì 17 gennaio 2023, ore 10.30 | Palazzo Franchetti

Reading
Lettura del racconto
La guerra privata di Samuele detto Leli, dal volume di Andrea
Camilleri, edito da Sellerio lo scorso novembre



Allievi e maestri. Eredità e tributi. Il cantiere di restauro del
Cenotafio di Antonio Canova
nella Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari
COR CANOVAE

Un documentario a cura di Giovanni Giannelli e
Federica Restiani. Regia di Joan Porcel
Venerdì 20 gennaio 2023, ore 17.00 | Palazzo Franchetti
Intervengono Paola Marini, Susan Steer,
Federica Restiani, Giovanni Giannelli



INCONTRI DEL CICLO
Parola e immagine: i due volti del mito
ORFEO. LA MAGIA DEL CANTO
Mercoledì 25 gennaio 2023, ore 17.00 | Palazzo Loredan
Orfeo, figlio di Calliope la musa dell'epica, è la personificazione
stessa della fascinazione magica del canto che assoggetta le forze
della natura. Ma al suo nome si lega anche un tesoro di sapienza
iniziatica capace di rigenerare l'anima e la vita, di riconfigurare il
soggetto e la visione del mondo

Intervengono
Monica Salvadori e Davide Susanetti





LA POLIFORA

Esce oggi la trentunesima edizione de La Polifora, con un omaggio alla mostra *De' Visi Mostruosi e Caricature*, Fondazione Ligabue, 28 gennaio - 27 aprile, Palazzo Loredan.

In questo numero:

camerAnebbia, *L'installazione multimediale dell'Istituto Veneto*
Lunedì 6 febbraio apre al pubblico il progetto multimediale realizzato da camerAnebbia e collocato al pian terreno di Palazzo Loredan, dove offrirà ai visitatori l'opportunità di scoprire l'Istituto Veneto, la sua storia, i suoi archivi e collezioni. Ecco un'anticipazione.

Lorenzo Fellin, *Ucraina 1932/33 - 2022/23*
Una riflessione sulla condizione dell'Ucraina a un anno dall'invasione russa e nella ricorrenza dei novant'anni dall'Holodomor.

Matteo De Fina, *Pietro Antonio Novelli (1729-1804), Sedici figure, penna e inchiostro seppia su carta tagliata agli angoli*



Un Museo Marittimo all'Arsenale di Venezia 27 gennaio 2023, ore 10.00 | Palazzo Franchetti

Incontro di Studi

L'iniziativa serve a riconsiderare la possibilità di insediare, negli spazi dell'Arsenale di Venezia, una struttura complessa che possa riassumere (e fare conoscere anche ad un pubblico di non specialisti) una delle più prestigiose vicende della cantieristica mediterranea.



**PREMI INDETTI DALL'ISTITUTO VENETO, IN
SCADENZA**

[Concorso al premio Mario Bonsembiante](#)
per tesi di dottorato in scienze animali e/o biotecnologie
agroalimentari.
scade il 27 gennaio

[Concorso al premio Angelo Minich](#)
per le scienze mediche e biomediche.
scade il 3 febbraio

[Concorso al premio Angelo Zamboni](#)
per studi di storia e critica dell'arte.
scade il 3 febbraio

[Concorso al premio Guerrino Lenarduzzi](#)
per tesi di specializzazione o di dottorato nel campo della
diagnostica per immagini.
scade il 10 febbraio

[Concorso al premio Ines Biasoni](#)
per una tesi di dottorato nel campo delle Scienze e delle Scienze
Umane e Sociali sui temi del Clima.
scade il 10 febbraio

