

**MALVASIA: TRANSFER E PERCEZIONI.
IL 'COMMONWEALTH' VENEZIANO COME SNODO PER IL COMMERCIO
INTERNAZIONALE DEL VINO**

**30 ottobre 2019, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti,
Palazzo Loredan, Sala delle Adunanze**

Ore 15.00

Saluti

Gherardo Ortalli, Presidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Marita Liebermann, Direttrice del Centro Tedesco di Studi Veneziani

Gianni Penzo Doria, Direttore dell'Archivio di Stato di Venezia

Introduzione

Michael Matheus, Presidente del Centro Tedesco di Studi Veneziani

VENEZIA E LA TERRAFERMA:

UNA REGIONE DI PRODUZIONE E DI COMMERCIO DEL VINO

Ore 15.30 *Michela Dal Borgo*, Venezia e il vino. Commercio e vendita nelle testimonianze documentarie (secoli XIII-XVIII)

Ore 16.30 *Gian Maria Varanini*, Produzione e commercio del vino nel Veneto centro-occidentale

Ore 17.30 Pausa

Ore 18.00 *Angela Pluda*, Pietro Querini: storie di popoli dentro e oltre un naufragio

Presidenza e commento: *Alfio Cortonesi*

31 ottobre 2019, Centro Tedesco di Studi Veneziani

LA MALVASA IN EUROPA: TRANSFER E PERCEZIONI

Ore 9.30 *Michael Matheus*, Il vino di Bassano a nord delle Alpi

Ore 10.30 *Clive Burgess*, From the Lagoon to Lombard Street: How Venetians were treated in late medieval London

Ore 11.30 Pausa

Ore 12.00 *Christian Neumann*, Venezianischer Weinhandel im Mittelmeerraum und venezianisch-katalanische Befunde

Presidenza e commento: *Uwe Israel*

Ore 13.30 Pausa pranzo

Ore 15.00 *Lisa Woop*, Edle Weine in venezianischen Gläsern

Ore 16.00 *Marita Liebermann*, Von der (Iasziven) Burleske bis zum bürgerlichen Dekadenzroman: Der Malvasier als intertextuelles Motiv in der europäischen Literatur vom Mittelalter bis zur Moderne

Presidenza e commento finale: *Romedio Schmitz-Esser*

Ore 17.30 Pausa

Ore 18.00 *Klaus Bergdolt*, Noè, Bacco e scene illustri del Nuovo Testamento – Il vino nella pittura veneziana

Conferenza aperta alla cittadinanza, seguirà un drink