

Convegno

Orazio nella cultura letteraria, italiana e veneta

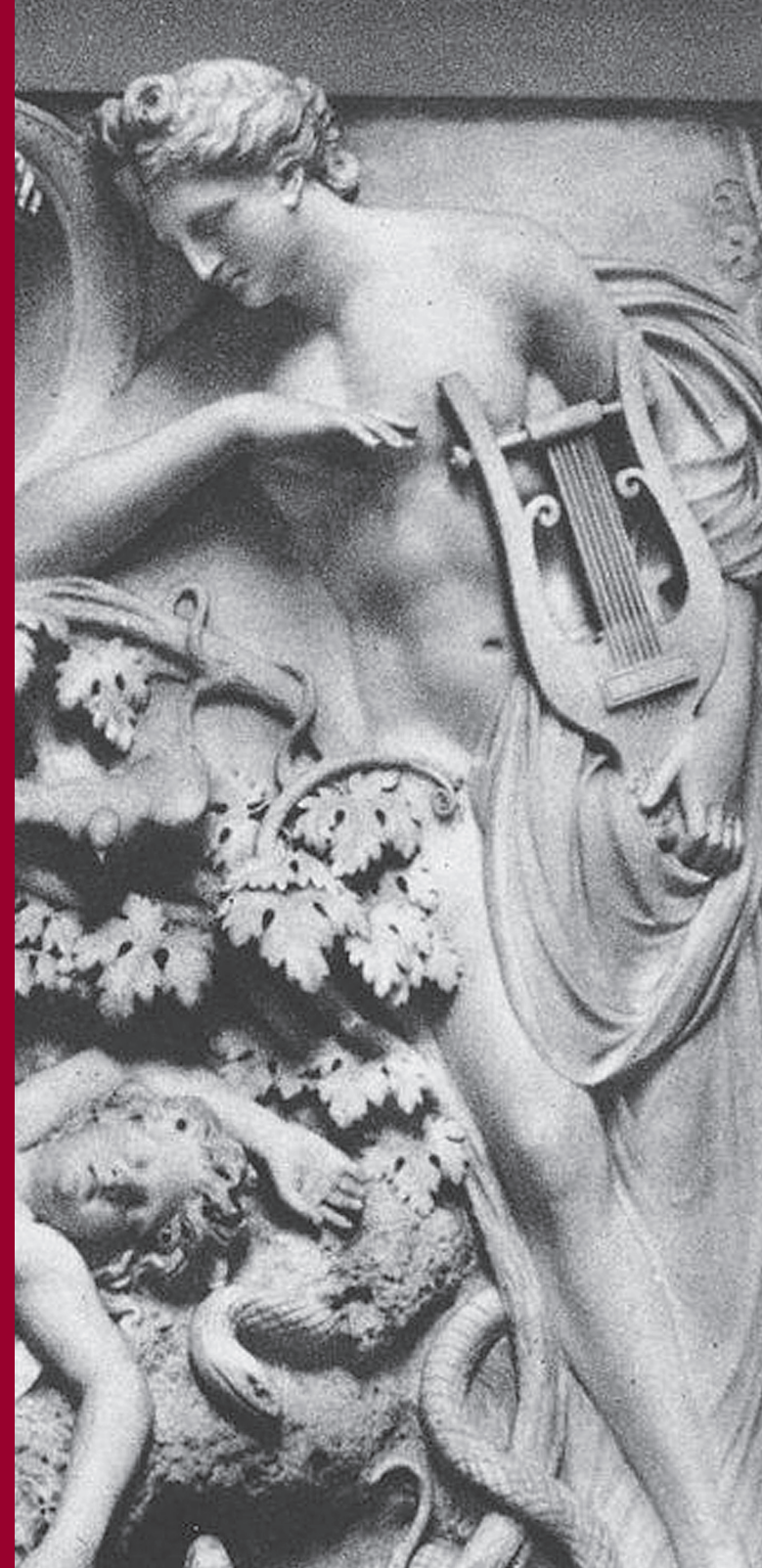
Giovedì 22 maggio 2025

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Loredan
Campo Santo Stefano



La giornata di studi 'Orazio nella cultura letteraria, italiana e veneta' intende raccogliere le voci di studiosi del poeta augusteo e della sua fortuna nei secoli, tracciando un percorso critico che approda alla contemporaneità lungo le coordinate dello spazio e del tempo. L'indagine muove da Andrea Cucchiarelli (Sapienza Università di Roma) che parla della concezione del paesaggio, naturale e urbano, disegnato da Orazio. L'attenzione si sposta poi su momenti chiave della tradizione manoscritta e delle vicende editoriali delle opere del Venosino, con interventi di Gino Belloni Peressutti (Ca' Foscari) e Antonio Iurilli (Università di Palermo). La ricezione e la storia degli studi, con riguardo particolare all'attività svolta dal Pascoli e agli ambienti culturali accademici del Veneto tra Otto e Novecento, sono invece messe al centro della seconda parte dell'incontro dalle relazioni di Francesco Citti (Università di Bologna) e di Paolo Mastandrea (Ca' Foscari). La giornata si chiude con gli interventi di Gianluigi Baldo, Antonella Duso, Lorenzo Nosarti che condividono la loro recente esperienza editoriale ed esegetica in qualità di autori del volume *Orazio, Le Odi*, volume I (libri I-II), a cura di E. Pianezzola e G. Baldo, Testo critico di L. Nosarti, Commento di G. Baldo e A. Duso, Milano, Fondazione Lorenzo Valla/Mondadori, 2024.

In copertina: Sir Richard Westmacott, Il sogno di Orazio, 1823, marmo, particolare.



Giovedì 22 maggio 2025

Ore 10:00

Saluti istituzionali

FRANCESCA GHEDINI

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Moderatore: PAOLO MASTANDREA

ANDREA CUCCHIARELLI

Sapienza Università di Roma

Visioni, suoni e paesaggio in Orazio

GINO BELLONI PERESSUTTI

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Università Ca' Foscari, Venezia

Di un codice oraziano posseduto da Petrarca

ANTONIO IURILLI

Università degli Studi di Palermo

Orazio in Laguna nei secoli del libro antico

Discussione

Ore 15:00

Moderatore: GILBERTO PIZZAMIGLIO

FRANCESCO CITTI

Alma Mater Università di Bologna

La Lyra di Pascoli e gli "Orazi" di Castelvecchio

PAOLO MASTANDREA

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Università Ca' Foscari, Venezia

Orazio "Veneto"

GIANLUIGI BALDO, ANTONELLA DUSO,

LORENZO NOSARTI

Università degli Studi di Padova

Un Orazio per la contemporaneità

Discussione e conclusioni

Il Comitato scientifico promotore è composto da:

GIANLUIGI BALDO

Università degli Studi di Padova

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

PAOLO MASTANDREA

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Università Ca' Foscari, Venezia

Il convegno è promosso e organizzato

dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
in collaborazione con

il Dipartimento di Scienze Storiche,
Geografiche e dell'Antichità dell'Università
degli Studi di Padova e il Dipartimento di
Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di
Venezia

DSSGeA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE,
GEOGRAFICHE E DELL'ANTICHITÀ



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici