



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

NEWSLETTER 2020

- Newsletter 1 (gennaio)
- Newsletter 2 (gennaio)
- Newsletter 3 (gennaio)
- Newsletter 4 (giugno)
- Newsletter 5 (luglio)
- Newsletter 6 (luglio)
- Newsletter 7 (agosto)
- Newsletter 8 (settembre)
- Newsletter 9 (ottobre)
- Newsletter 10 (ottobre)
- Newsletter 11 (novembre)
- Newsletter 12 (dicembre)



Venerdì 17 gennaio 2020, ore 17.00 - Palazzo
Franchetti

THE GHETTI LECTURE
**LA LAGUNA DEI GIUDICI DEL PIOVEGO:
UNA LEZIONE PER IL FUTURO**

Il Premio Augusto Ghetti nell'edizione dell'anno appena concluso è stato assegnato a **Lidia Fersuoch** per l'opera "*Codex publicorum. Atlante. Da San Martino in Strada a San Leonardo in Fossa Mala*", giudicato uno *studio scientifico rilevante per la conservazione della città di Venezia, della sua laguna e del suo ecosistema*.

Al termine della relazione **Luigi D'Alpaos** e **Francesco Vallerani** dialogheranno sulle questioni sollevate dall'autrice.

Il Premio è intitolato alla memoria di Augusto Ghetti (1914-1992), ordinario di Idraulica e Idromeccanica applicata nell'Università di Padova, presidente per vari anni della "Commissione di studio dei provvedimenti per la conservazione e difesa della città e della laguna di Venezia" e presidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti dal 1985 al 1991.

L'iniziativa è aperta al pubblico





**Lunedì 27 gennaio 2020, ore 16.30 - Palazzo
Loredan**

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
per il Giorno della Memoria

SCIENZA E IDEOLOGIA NEI PROCESSI DI ESCLUSIONE E PERSECUZIONE AL TEMPO DELLE LEGGI RAZZIALI

In Italia il Giorno della Memoria significa innanzitutto condivisione del dolore di una comunità che ha subito un'odiosa persecuzione e che ha dovuto patire la tragica fine di tante vite, ma nel giorno in cui si rievocano la persecuzione e l'omicidio di massa di cui sono stati vittime tanti Ebrei è necessario ricordare che il razzismo e l'antisemitismo dell'ideologia fascista sono stati la premessa degli atti politici che hanno preceduto le leggi razziali del 1938 e successivamente la crudele persecuzione delle vite, attuata al fianco dell'alleato nazista.

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti propone una riflessione sia sulla dimensione storica della Shoah che sul perverso connubio tra ideologia fascista e scienza nei processi di discriminazione e di esclusione.

Interverranno

Gian Antonio Danieli, Presidente emerito dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Michele Sarfatti, Fondazione Centro di documentazione ebraica contemporanea
Annacarla Valeriano, Archivio della Memoria - Fondazione Università degli Studi di Teramo

L'iniziativa è aperta al pubblico



VISITE GUIDATE A PALAZZO LOREDAN

A partire da **venerdì 28 febbraio p.v.** riprendono all'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti le visite guidate di palazzo Loredan, con cadenza mensile.

Le visite sono gratuite e possono essere prenotate telefonicamente al numero 041 2407711 fino al raggiungimento di un massimo di 12 visitatori per volta.

Il punto di ritrovo è nell'atrio di palazzo Loredan.

La partenza è fissata per le 9.45 e la durata di circa un'ora.

Calendario delle prossime visite

Venerdì 28 febbraio 2020, ore 9.45

Venerdì 27 marzo 2020, ore 9.45

Venerdì 24 aprile 2020, ore 9.45

Venerdì 29 maggio 2020, ore 9.45



THE VENICE GLASS WEEK 2020

SCADENZA ISCRIZIONI 21 febbraio 2020



Vi segnaliamo che sono ufficialmente aperte le iscrizioni alla quarta edizione del festival internazionale dedicato al vetro in programma a Venezia **dal 5 al 13 settembre 2020**.

The Venice Glass Week è aperto a tutte le iniziative, nazionali e internazionali, che abbiano al centro la valorizzazione del vetro artistico: non solo mostre e installazioni, ma anche conferenze, spettacoli, workshop, visite guidate, attività per bambini e tanti altri eventi. La partecipazione è gratuita.

Per inviare la propria domanda di adesione, sarà necessario consultare il sito web <https://www.theveniceglassweek.com/it/iscrizioni/>, scaricare le condizioni di partecipazione, compilare il formulario online con i dati del proprio progetto e inviarlo **entro il 21 febbraio 2020**.

Per informazioni vi invitiamo a contattare la Segreteria organizzativa all'indirizzo info@theveniceglassweek.com



L'Istituto Veneto riapre

Dal 18 maggio l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ha riaperto parzialmente le sue sedi, con estrema attenzione alle norme di sicurezza e distanziamento sociale.

Stiamo lavorando affinché la nostra programmazione possa raggiungere tutti coloro che ci seguono abitualmente. Il nostro impegno è proseguire le consuete attività rinnovandoci tuttavia nelle modalità di gestione, pur mantenendo le stesse caratteristiche di approfondimento e di qualità.

Nel mese di giugno gli uffici di palazzo Loredan saranno aperti dal lunedì al mercoledì dalle 9.00 alle 17.00, la portineria di palazzo Franchetti, dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 14.30.

Suggeriamo di consultare il nostro sito che terremo puntualmente aggiornato sulle nostre attività e sulle possibili variazioni degli orari di apertura.



Sostieni l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Destinaci il 5xmille.

È possibile indicare nella propria dichiarazione dei redditi l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti come beneficiario della quota, inserendo nello spazio "finanziamento della ricerca scientifica e della università" il seguente codice fiscale: **00452770274**



NOVITÀ EDITORIALI

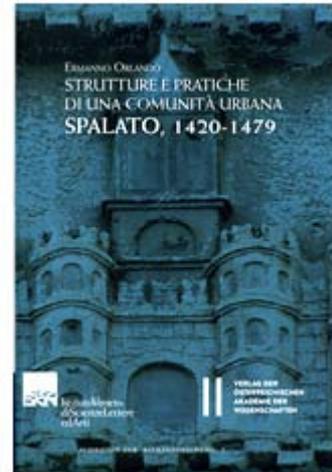
PALAZZO CORNER MOCENIGO A VENEZIA.
Sede della Guardia di Finanza.
A cura di Bruno Buratti, Massimo Favilla,
Gianmario Guidarelli, Ruggero Rugolo

Roma, Museo Storico della Guardia di Finanza
Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti



Ermanno Orlando
Strutture e pratiche di una comunità urbana.
SPALATO, 1420-1479.

Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti,
Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften



Presentazione del numero speciale del periodico ALL'ARCHIMEDE, dedicato a Carlo Naya

**Lunedì 29 giugno 2020, ore 17.00, Palazzo
Franchetti**

Introduce Gherardo Ortalli e intervengono Carlo
Montanaro, Alessandro Rizzardini e Massimo Stefanutti.

Ingresso contingentato, nel rispetto delle misure di
distanziamento vigenti, **esclusivamente su
prenotazione**, da effettuarsi all'indirizzo email
info@fabbricadelvedere.it
(52 posti disponibili)

Mostra

FOTOGRAFO E IMPRENDITORE. CARLO NAYA NELLA VENEZIA (OTTOCENTESCA) DEI CHIARI DI LUNA

30 giugno - 29 luglio 2020, Palazzo Loredan

Orari: lunedì, martedì e mercoledì, dalle 9.00 alle 17.00
Ingresso libero (accessi contingentati, con mascherina, nel
rispetto delle misure di distanziamento vigenti).

Lunedì 29 giugno riapre, nel rispetto delle disposizioni
imposte dalle circostanze, il piano terra espositivo di
Palazzo Loredan, sede dell'Istituto Veneto di Scienze,
Lettere ed Arti, con la mostra FOTOGRAFO E
IMPRENDITORE. CARLO NAYA NELLA VENEZIA
(OTTOCENTESCA) DEI CHIARI DI LUNA, curata da Carlo
Montanaro, a testimoniare una Venezia splendidamente e
straordinariamente deserta, dato che la tecnologia della
nascente fotografia a metà '800 non consentiva di fissare
elementi in movimento. Con questa mostra, la cui
inaugurazione sarà preceduta dalla presentazione, a
Palazzo Franchetti, del numero speciale del periodico
ALL'ARCHIMEDE dedicato a Carlo Naya, l'Istituto Veneto
riapre al pubblico auspicando un, seppur graduale, ritorno
alla normalità. Tanto più che i due palazzi, Loredan e
Franchetti, gravitano intorno ai luoghi cari all'imprenditore
approdato dopo molto viaggiare tra Africa ed Europa nella
città Serenissima. Abitava in Campo San Maurizio, dov'era
situato anche il suo laboratorio, Carlo Naya. E le sue
solenni esequie ebbero luogo il 31 maggio 1882 nella
Chiesa di Santo Stefano. Nato in Piemonte nel 1816, Naya,
aveva apprezzato da giovane pittore Venezia; diventato
avvocato si era poi dedicato con il fratello all'immagine
automaticamente riprodotta, per diventare il primo
fotografo di dimensione industriale in una città anche in
quel campo ricca di fermenti, presto sfociati in polemica
competizione.



**Sostieni l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed
Arti.
Destinaci il 5xmille.**

È possibile indicare nella propria dichiarazione dei redditi
l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
come beneficiario della quota, inserendo nello spazio
"finanziamento della ricerca scientifica e della università"
il seguente codice fiscale: **00452770274**



LA POLIFORA

L'inserto periodico dell'Istituto Veneto edito online

A cadenza mensile, ha lo scopo di condividere letture, riflessioni, approfondimenti e, al contempo, di offrire nuove opportunità di comunicazione e divulgazione.
Oggi la prima uscita.

Disponibile al link

<http://www.istitutoveneto.org/lapolifora/>



PREMI INDETTI DALL'ISTITUTO VENETO IN SCADENZA TRA IL 15 GENNAIO 2021 E IL 25 MARZO 2022

Nei campi delle scienze, della storia e delle lettere ogni anno l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti bandisce dei concorsi a premio rivolti a giovani laureati o ad affermati studiosi.

I premi, intitolati a personalità eminenti e finanziati grazie ai contributi di privati, spesso vengono conferiti a tesi di laurea particolarmente interessanti o a progetti di ricerca.

Scadenze

15 Gennaio 2021

Concorso al premio Mario Bonsembiante;

Concorso al premio di laurea Marco Marchesini;

Concorso al premio Andrea Marconato.

Concorso al premio Ugo Tucci

29 Gennaio 2021

Concorso al premio di studio Marina Magrini.

5 febbraio 2021

Concorso al premio Angelo Minich;

Concorso al premio Angelo Zamboni.

12 Febbraio 2021

Concorso al premio di laurea Guerrino Lenarduzzi.

28 gennaio 2022

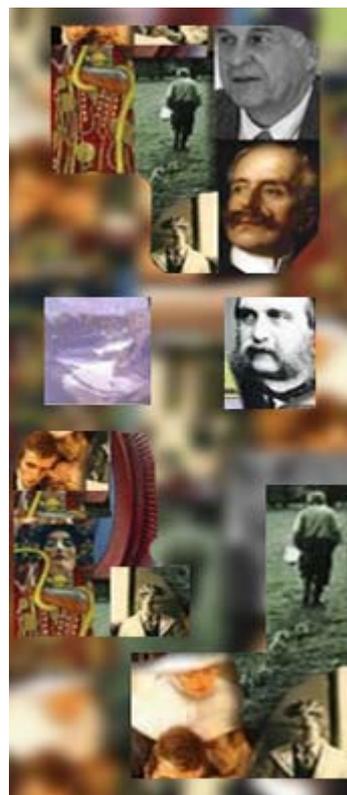
Concorso al premio Pompeo Molmenti.

11 Febbraio 2022

Concorso al premio Lorenzo Brunetta.

25 Marzo 2022

Concorso al premio Augusto Ghetti.



PAUSA ESTIVA AGOSTO 2020

L'Istituto Veneto chiuderà la sua sede di palazzo Loredan per la pausa estiva da sabato 8 agosto a domenica 16 agosto 2020.

Le attività riprenderanno lunedì 17 agosto 2020



Sostieni l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Destinaci il 5xmille.

È possibile indicare nella propria dichiarazione dei redditi l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti come beneficiario della quota, inserendo nello spazio "finanziamento della ricerca scientifica e della università" il seguente codice fiscale: **00452770274**



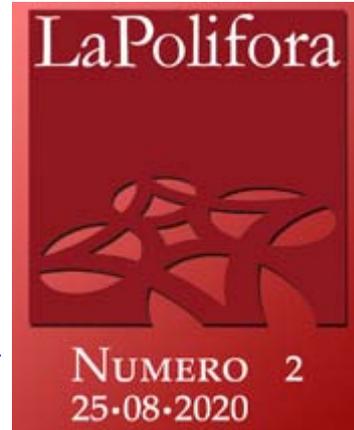
LA POLIFORA

Pubblichiamo oggi online il secondo numero dell'inserto periodico dell'Istituto Veneto.

A cadenza mensile, ha lo scopo di condividere letture, riflessioni, approfondimenti e, al contempo, di offrire nuove opportunità di comunicazione e divulgazione.

Disponibile al link

<http://www.istitutoveneto.org/lapolifora/>



L'ISTITUTO VENETO IN INSTAGRAM

L'Istituto Veneto è ora presente in Instagram con immagini che riguardano il vasto patrimonio dell'Accademia.

Aspetti inediti del patrimonio storico, artistico, architettonico, archivistico, librario e non ultima l'attività istituzionale verranno messi in luce attraverso il sapiente uso delle immagini.

Ci trovate con @istitutoveneto

<https://www.instagram.com/istitutoveneto/>





ADUNANZA SOLENNE 27 SETTEMBRE 2020

Nel corso dell'Adunanza solenne di chiusura del CLXXXII anno accademico il prof. Gherardo Ortalli, presidente dell'Istituto, proclamerà i nomi dei nuovi soci effettivi, corrispondenti e stranieri, terrà la relazione sull'attività svolta dall'Istituto durante l'anno accademico 2019-2020 e comunicherà i risultati dei concorsi scientifici conferendo il premio ai vincitori.

Il socio effettivo Giuseppe Gullino, professore già ordinario di Storia moderna nell'Università degli studi di Padova, terrà il discorso ufficiale sul tema *Il quarto cavaliere dell'Apocalisse*

Il socio corrispondente Paolo Legrenzi, professore emerito di Psicologia dell'Università Ca' Foscari di Venezia, terrà il discorso ufficiale sul tema: *Epidemie, paura e incertezza: il punto di vista delle scienze cognitive.*



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

LA POLIFORA

Esce oggi il terzo numero de La Polifora, inserto periodico dell'Istituto Veneto.

Indice dei contributi

Marco Marani, *Oltre il Mose: Venezia 2100*

Pierluigi Panza, *Dei non 'serenissimi' rapporti: I Piranesi e il Veneto*

Giuseppe O. Longo, *La palizzata*

Dall'album dei ricordi: Roberto Ardigò,
Guardando il rosso di una rosa

L'inserto, a cadenza mensile, ha lo scopo di condividere letture, riflessioni, approfondimenti e, al contempo, di offrire nuove opportunità di comunicazione e divulgazione.

La Polifora



NUMERO 3
24.09.2020

Mostra documentaria

Tra Coniche e Cantiche La passione di un matematico dell'Ottocento per la Commedia dantesca

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Atrio di palazzo Loredan
5 - 23 ottobre 2020

Apertura: Da lunedì a venerdì, **dalle 9.00 alle 17.00**

In occasione del convegno *Dante poeta della patria. Temi e suggestioni intorno al centenario del 1865 tra Firenze, Ravenna e Venezia*, promosso dalla Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia, la Fondazione Casa di Oriani-Biblioteca di Storia Contemporanea di Ravenna, in collaborazione con l'Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria" di Firenze (Venezia, 6 ottobre 2020), l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti espone una raccolta di opuscoli pubblicati in occasione del sesto centenario della nascita del Poeta e posseduti dal matematico e letterato Raffaele Serafino Minich, che dell'Istituto fu membro effettivo e presidente.

[Vai alla pagina](#)

Ingresso libero (accessi contingentati, con mascherina, nel rispetto delle misure di distanziamento vigenti).



NOVITÀ EDITORIALI

[Elenco degli ultimi volumi editi dall'Istituto Veneto](#)





PREMIO DELL'ISTITUTO VENETO PER VENEZIA EDIZIONE 2020-2021

Bandita la nuova edizione

Scadenza per la presentazione delle candidature:

15 febbraio 2021

Dopo sei lunghi anni di sospensione, l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti torna a bandire con rinnovato impegno il Premio dell'Istituto Veneto per Venezia.

Il Premio, il cui ammontare è stato raddoppiato a **10.000 euro**, intende dare riconoscimento a un articolo o un breve saggio riguardante Venezia, che si distingua per l'acutezza dell'analisi della realtà veneziana, colta nei suoi vari aspetti sociali, economici, storici e naturalistici. Saranno ammessi a concorrere articoli, servizi giornalistici o saggi che corrispondano alle finalità del Premio.



LA POLIFORA

Esce oggi il quarto numero de La Polifora, inserto periodico dell'Istituto Veneto.

Indice dei contributi

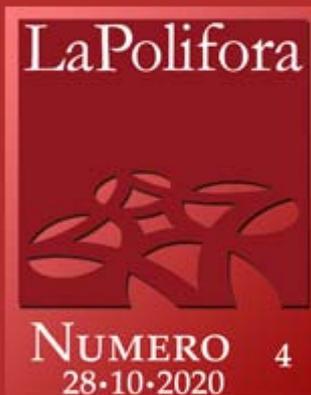
Gian Francesco Giudice, *Perché non sprofondiamo nel pavimento?*

Paolo Legrenzi, *La nascita della psicologia scientifica / Psicologia scientifica e psicologia del senso comune*

Sandro G. Franchini, *A ricordo di Giovanni Querini, membro onorario, a centocinquant'anni dalla morte*

Michele Emmer, *Finalmente Roger Penrose*

L'inserto, a cadenza mensile, ha lo scopo di condividere letture, riflessioni, approfondimenti e, al contempo, di offrire nuove opportunità di comunicazione e divulgazione.

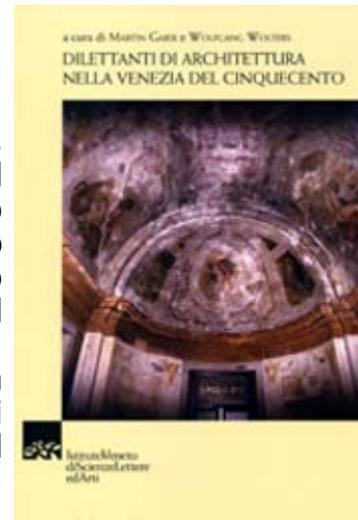


NOVITÀ EDITORIALI

Dilettanti di architettura nella Venezia del Cinquecento.

A cura di Martin Gaier e Wolfgang Wolters

L'argomento Dilettanti di architettura nella Venezia del Cinquecento non è stato mai approfondito tanto sistematicamente da poter valutare il contributo prestato da personaggi eruditi, privati appassionati, ecclesiastici o alti funzionari, alla storia dell'architettura veneziana del Rinascimento. Non a caso è proprio a Venezia che la parola «dilettante» appare nel contesto dell'architettura già alla metà del Cinquecento. Il volume contiene alcuni dei contributi di un seminario organizzato per definire nel modo più preciso possibile il ruolo di alcuni committenti riguardo alla loro ingerenza teorica e pratica nella progettazione e nella direzione dei lavori. Tra l'altro si sono cercate delle risposte alle domande: in che modo il dilettante diventa 'pratico' e in che forma s'interessa e contribuisce al progetto o alla costruzione? Infine il libro offre un contributo alle ricerche sul dibattito cinquecentesco relativo alla prassi costruttiva in una Venezia politicamente non legata a Roma.



Lingua e istituzioni. Aspetti comunicativi, intellettuali, storico-giuridici, religiosi.

A cura di Francesco Bruni e Luigi Garofalo.

Il presente volume raccoglie gli atti del convegno, svoltosi tra il 24 e il 25 novembre 2017, presso l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, nel commosso ricordo dell'insigne linguista Aldo Luigi Prosdocimi. Vi si affronta il complesso problema dei rapporti tra istituzioni sociali e designazioni linguistiche in un percorso storico che attraversa varie culture, in particolare della Roma arcaica e dell'Italia antica. Nell'occasione del convegno fu presentata l'opera postuma di Aldo Luigi Prosdocimi, *Forme di lingua e contenuti istituzionali nella Roma delle origini*, Napoli, Jovene, 2016.



LA POLIFORA

9gW`c[[]]`ei]bhc`bi a Yfc`XY`@U`Dc`]ZcFUž
]bgYfrc`dYf]cX]Vc`XY`f]gh] hc`J`YbYrc`"

Indice dei contributi

Michele Emmer ž

6c`Y`X]`gUdcbY`fFU`UfHY`Y`gV]YbnU

Paolo Legrenzi ž

@U]HY]bn]cbY`dUfHY`df]a U`/`dUfHY`gYVc]bXU

Cesare Montecucco ž

5[]`U`Vcf]`XY`U`a]VcV]c`c[]U.
6Ufrc`ca Yc`6]h]c`Y`U`dc`YbHU`dcfdcf]bU

Sergio Romano ž

@Y`Y`Yn]cb]`dfYg]XYbn]U]`Ua Yf]MUbY

Carlo Urbani ž

7Ufrc`]bY`XU`ZfcbHY

J`YXi`FU`XY`7UbU` ;` fUbXY`XU`dU`Umc` ;` fUbV]YH]`
j`Yfgc`U`VUg]`M]`XY`U`GU`i`HY`
:`chc[`fUZ]U`X]`Pier Francesco Bassi

@]bgYfrcž`U`V]XYbnU`a`Ybg]Yž`U`c`gVc]dc`X]`Vc]bX]j`]XYfY`
`Yhi`fYž`f]ZYgg]cb]ž`UddfcZcbX]a`Ybh]Yž`U`Vc]bhYa`dcž`X]`
cZ]fY`bi`cj`Y`cdccfh]b]f(`X]`Vc]a`i`b]V]h]cbY`Y`X]j`i`[`U]h]cbY`"

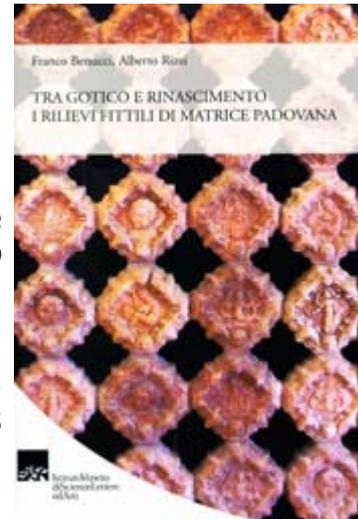


NOVITÀ EDITORIALI

Tra Gotico e Rinascimento. I rilievi fittili di matrice padovana

Autori: Franco BENUCCI, Alberto RIZZI

L'opera, frutto di collaborazione tra gli autori, è esito d'una ricerca avviata molti anni fa da Alberto Rizzi a latere d'altre indagini sul patrimonio storico-artistico e culturale di Venezia e del Veneto, relativa ai rilievi fittili ottagonali o cruciformi di tardo Quattrocento che costellano ville, case, campanili, musei e raccolte private in tutto il territorio tra Po e Prealpi, Mincio e Tagliamento, un tempo funzionali a creare decorative transenne per finestre, parapetti, linee sottogronda ecc. In chiusura di volume, sono censiti 2013 esemplari, distribuiti tra 38 soggetti figurativi (+ 1 aniconico) e 17 tipi di profilo esterno, spesso conservati all'aperto e quindi particolarmente esposti al degrado se non a totale sparizione: la matrice culturale dei rilievi è l'umanesimo 'archeologico' padovano post-donatelliano, ma la loro diffusione sul territorio, lungo le vie d'acqua, si deve probabilmente alla nobiltà veneta e le significative varianti metriche e realizzative delle diverse serie è indice della pluralità di officine fittili in cui essi erano prodotti e del loro differenziato radicamento nelle province dello stato da terra.

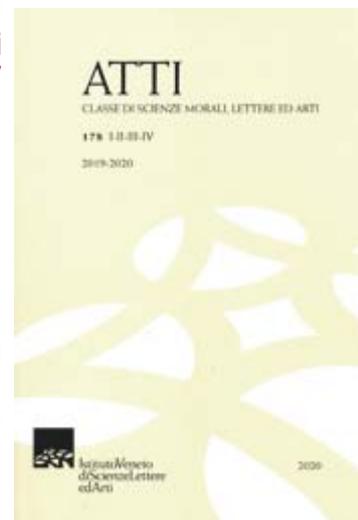


Atti dell'IVSLA. Classe di scienze morali, lettere ed arti

Volume 178, fascicoli I-II-III-IV

Il volume raccoglie le seguenti note:

Alberto RIZZI, Paralipomeni marciاني quinti;
Manlio PASTORE STOCCHI, La luna degli astrologi;
Silvio RAMAT, La luna di Umberto Saba;
Pietro GIBELLINI, Un nuovo ingresso in Parnaso:
Giuseppe Gioachino Belli;
Carla MARCATO, Note in margine alla
Toponomastica Veneta di Dante Olivieri;
Chiara BOMBARDINI, Una fonte per palazzo Vecchia a
Vicenza;
Chiara LO GIUDICE, Notizie su Angelo Wagner;
mercante di stampe;
Peter SCHREINER, Evelyn KORSCH, Un imperatore
bizantino tra le calli di Venezia. Il soggiorno di Giovanni
VIII (1423-24)
nella cronaca di Antonio Morosini e l'autocelebrazione della
Serenissima.



LA POLIFORA

Esce oggi il sesto numero de La Polifora,
inserto periodico dell'Istituto Veneto.

Indice dei contributi

I premi dell'Istituto Veneto nell'a.a. 2019-2020:
La parola ai premiati...

Paolo Legrenzi, *Come il cervello produce la mente*

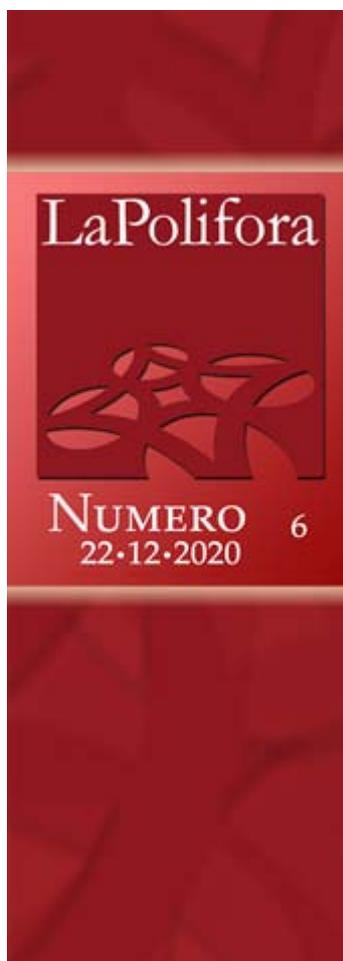
Lorenzo Fellin, *Luce, buio, coscienza.*
Pensieri in libertà

Giuseppe Gullino, *Duecentodieci anni fa nasceva*
l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Dall'album dei ricordi: *Marco Besso «A parlar di Dante*
e dei problemi economici del giorno, di previdenza e
assicurazioni»

Luci di Natale tra i busti del Panteon Veneto
Fotografia di **Oliviero Zane**

L'inserto, a cadenza mensile, ha lo scopo di condividere
letture, riflessioni, approfondimenti e, al contempo, di
offrire nuove opportunità di comunicazione e divulgazione.



Presentazioni ai soci dell'Istituto Veneto in occasione dell'adunanza del 12 dicembre 2020

Antonella Viola
[COVID-19: Immunità e Vaccini](#)



Filippo Giorgi
[Cambiamenti climatici:
Siamo di fronte ad una 'Pandemia Ambientale Globale'?](#)



Con i migliori auguri di [Buone Feste](#)

Gli uffici dell'Istituto Veneto, nella sede di palazzo Loredan, rimarranno chiusi dal 24 dicembre 2020 al 6 gennaio 2021.

Riapriranno giovedì 7 gennaio 2021.

