



LA POLIFORA

Esce oggi la quarantacinquesima edizione de *La Polifora*, con la rievocazione di un singolare cinquecentenario.

In questo numero:

Lorenzo Tomasin, *Giovan Giorgio Trissino e il suo tentativo di cambiare... l'alfabeto*

Gian Giorgio Trissino, nel 1524, proponeva una riforma ortografica per l'italiano. La proposta non ebbe successo, ma Trissino si conquistò comunque un posto nella storia come primo utilizzatore della formula *lingua italiana*.

Paolo Villoresi, *Anton Zeilinger e la seconda rivoluzione quantistica*

La seconda rivoluzione quantistica è venuta quando si è iniziato a ragionare sul significato delle proprietà degli stati quantici e delle loro correlazioni in termini di informazioni.

Oliviero Zane, *La danza delle api*
Scatto da Art Night 2024 a palazzo Loredan.

[La Polifora 45](#)



ARTISTI COLLEZIONISTI A VENEZIA TRA CINQUECENTO E SETTECENTO

Mercoledì 3 luglio 2024, ore 18.00
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti
Ingresso libero, fino a esaurimento posti

Linda Borean, Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale, Università degli Studi di Udine, terrà la conferenza di chiusura del Seminario di Specializzazione in Storia dell'Arte Veneta 2024, promosso dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e dall'Ecole du Louvre. Tema del seminario di quest'anno



PUBBLICAZIONI

I volumi editi dall'Istituto Veneto possono essere acquistati attraverso lo [Store](#), dove è disponibile l'elenco delle pubblicazioni dal 2000 a oggi, consultabile per categorie. Possono anche essere acquistati direttamente presso la nostra sede di palazzo Loredan.

