



**Concerto** in occasione del centenario  
della morte di Giacomo Puccini  
*«Ho dovuto ucciderle (quasi) tutte»*  
*Giacomo Puccini racconta le sue dive*  
**Domenica 1 dicembre 2024, ore 18:00**  
**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**  
**Palazzo Franchetti**



In scena un pianoforte, una cantante, un narratore.

Davanti al suo pubblico di oggi  
Puccini racconta, in prima persona, i suoi personaggi femminili.

Tutte hanno un tratto che le accomuna: il desiderio di libertà,  
per tutte negato, perché allora era molto difficile per una donna  
vedere accettata la propria dignità di persona.

Allora. E oggi?

**Intervengono**

**Cinzia Forte**, soprano - **Marco Scolastra**, pianoforte  
**Sandro Cappelletto**, testo e voce narrante.

**Ingresso libero fino ad esaurimento posti**

### **Thek@ Favaro**

Grazie alla collaborazione con  
l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti,  
la [Thek@](#) si è arricchita di nuovi importanti  
materiali a testimoniare gli stretti legami di Antonio Favaro  
con l'istituzione veneziana, di cui Favaro fu membro effettivo  
(dal 1881) e presidente nel biennio 1905-1907.

La [Thek@ Favaro](#) è un archivio integrato sulla vita e l'opera di

Antonio Favaro

realizzato dal Museo Galileo

Istituto e Museo di Storia della Scienza

che rende fruibili online ca. 13.000

documenti manoscritti, oltre 1000 opere

e un centinaio di studi di letteratura

secondaria a lui dedicati.



### **Archivio Augusto Ghetti**

È pubblicato in rete ([archivioivsla.archiui.com](http://archivioivsla.archiui.com))

l'inventario dell'archivio [Augusto Ghetti](#) relativo

al processo per il disastro del Vajont.

L'inventariazione del fondo è stata resa possibile dal

finanziamento di una borsa al dott. Erik Dalla Pietà

da parte della Fondazione di Venezia.

Il fondo è consultabile presso l'Istituto Veneto,

previo appuntamento.



### **Murano illumina il Mondo**

In Piazza San Marco tornano protagonisti per il periodo invernale i lampadari d'artista, frutto della collaborazione con alcune tra le più prestigiose fornaci muranesi.

Per tutto il periodo invernale, dal 22 novembre 2024 al 4 marzo 2025, è possibile ammirare undici splendidi *chandeliers* che si accendono al calar della sera.

Il progetto - quest'anno alla seconda edizione - è promosso da The Venice Glass Week e dal Comune di Venezia.



### **Pubblicazioni**

I volumi editi dall'Istituto Veneto possono essere acquistati attraverso lo [Store](#), dove è disponibile l'elenco delle pubblicazioni dal 2000 a oggi, consultabile per categorie. Possono anche essere acquistati direttamente presso la nostra sede di palazzo Loredan.

