

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
San Marco 2945 - 30124 Venezia
telefono +39 0412407711
fax +39 0415210598
ivsla@istitutoveneto.it
www.istitutoveneto.it

In copertina: Federica Lotti (foto di M. Somenzi)



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti



LUNEDÌ, 19 SETTEMBRE, ORE 17
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

IL FLAUTO E IL VETRO

**Performance multimediale di FEDERICA LOTTI
in collaborazione con Venini**

Questa performance di flauto solo organizzata in occasione di The Italian Glass Weeks si articola come un percorso attraverso epoche e stili molto diversi che da Telemann (grande contemporaneo di Johann Sebastian Bach) arriva all'oggi, passando attraverso Debussy e il '900 storico di Varèse e Jolivet. Fanno parte del programma, infatti, anche pezzi scritti nel corrente anno 2022 e che saranno presentati in Prima assoluta per questa splendida occasione, in un incastro di abbinamenti inconsueti. Gli elementi dell'aria, del fuoco, del metallo, dell'acqua, dei suoni percossi contenuti per allusioni nei diversi brani sono in immaginifico dialogo coi suoni/rumori della fornace delle Vetriere Venini, luogo magico dove sono state effettuate le riprese audio/video che interagiranno con la performance musicale dal vivo

THE FLUTE AND GLASS

**Multimedia performance by FEDERICA LOTTI
in collaboration with Venini**

This solo flute performance organised on the occasion of The Italian Glass Weeks is structured as a journey across very different eras and styles: from Telemann (a great contemporary of Johann Sebastian Bach) up to the modern day, passing via Debussy and the twentieth century of Varèse and Jolivet. The programme also includes pieces written in 2022 which will be presented as a World Premiere for this occasion, in an interlocking of unusual combinations. The elements of air, fire, metal, water and hammering sounds are expressed through the various musical passages, and are in an imaginary dialogue with the sounds of the furnace of the Venini glassworks: a magical place where the audio/video recordings were created to accompany the live musical performance

PROGRAMMA

FEDERICA LOTTI

flauto, ottavino, voce/flute, piccolo, voice

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)

Fantasia n.12

CLAUDIO AMBROSINI (1948) - Pasiphae (2012)

scritto per/written for Federica Lotti

EDGAR VARÈSE (1883-1965) - Density 21.5

(1936/46)

JACOPO CANEVA (1998) - Until the sound is lost in the distance, World Premiere

scritto per/written for Federica Lotti

RICCARDO VAGLINI (1963) - Forte sospiro (2022)

“dedicato alle voci di Federica Lotti”

ANDRÉ JOLIVET (1905-1974) - IV Incantation: Pour

une communion sereine de l'être avec le monde (1936)

MAURIZIO AZZAN (1987) - Essere aura

World Premiere

scritto per/written for Federica Lotti

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918) - Syrinx (1913)

CORRADO PASQUOTTI (1954) - Frammento IV

da 'Senhal' per ottavino (1982)

dedicato a/dedicated to Federica Lotti

FURIO GANZ - Video

GIUSEPPE DE BENEDITTIS - Riprese audio/Audio recording

GIOVANNI SPARANO - Sound editing e colonna sonora/Sound editing and soundtrack