



LA POLIFORA

Esce oggi la diciassettesima edizione de La Polifora, con rievocazioni di due ricorrenze legate l'una all'Università di Padova, l'altra alla città di Venezia, e un omaggio ai premi Nobel per l'Economia 2021

In questo numero:

Adriano Prosperi, Presentazione del volume *A proposito di Sarpi*

Dopo aver pubblicato nelle proprie collane, nel 2018, la prima edizione critica del trattato sarpiano *Sopra l'Ufficio dell'Inquisizione*, l'Istituto Veneto ha voluto dedicare una giornata di studi a Paolo Sarpi nel quarto centenario della pubblicazione dell'Istoria del concilio tridentino (Londra 1619).

Anna Somers Cocks, *Appello dell'Istituto Veneto per Venezia*

Tra i promotori dell'iniziativa e tra i firmatari della lettera inviata al Presidente del Consiglio, la socia Anna Somers Cocks riassume brevemente le motivazioni dell'appello.

Franco Cardin, *Una rivoluzione scientifica transita per Padova: Ricci Curbastro, Levi-Civita, Einstein. Un secolo dalla visita di Einstein a Padova, 27 ottobre 1921*
Circa un secolo fa, Padova – la matematica che esprimeva la sua Università – fu protagonista di una rivoluzione scientifica. Tutto cominciò negli anni '70 e '80 dell'Ottocento.

Ugo Trivellato, *L'interrogativo sugli effetti di una causa: i tre premi Nobel per l'economia*

Quest'anno il premio Nobel per l'Economia è stato assegnato a David Card e congiuntamente a Joshua Angrist e Guido Imbens. Le motivazioni per l'assegnazione del Nobel mettono in luce che i contributi dei tre economisti sono sì distinti, ma prossimi e complementari.

Giovanni Piazza, *Fantasia di cupole e nuvole*
(in omaggio alla festa della Salute)



Summer Schools on Environmental Dynamics

SSED 2022

Climate Change in the Coastal Zone

Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti

July 18 - 23, 2022

Deadline for application: March 31, 2022

[Call for Applications](#)



Novità editoriali

TINTORETTO 2019

**A cura di Guseppe Gullino e Irene Favaretto
Prefazione di Gherardo Ortalli e Franco Posocco**

Il volume raccoglie le relazioni presentate al convegno, organizzato dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e dalla Scuola Grande di San Rocco nel 2019 in occasione della celebrazione del V Centenario della nascita di Jacopo Tintoretto, uno dei massimi esponenti della scuola pittorica veneziana. Le numerose esposizioni delle opere del maestro organizzate a Venezia e in varie città del mondo, Colonia, Parigi, Washington, ecc., durante il biennio (la data esatta della nascita, 1518 o 1519, è infatti incerta) e il vasto interesse suscitato dalla produzione pittorica dell'artista hanno favorito gli studi e le ricerche. Per tale ragione si è creduto opportuno fare il punto su Tintoretto, esponente rappresentativo della transizione tra il Rinascimento e il Barocco, chiamando a raccolta gli esperti che maggiormente si sono dedicati ad approfondire interdisciplinariamente la sua opera ed il suo messaggio. La sede non poteva che essere la città di Venezia che ospita ancora oggi gran parte della sua produzione e in particolare la Scuola Grande di San Rocco che conserva il fondamentale ciclo figurativo sul Vecchio e Nuovo Testamento.

