



Istituto Veneto
di Scienze, Lettere
ed Arti

Conferenza

Artisti collezionisti a Venezia tra Cinquecento e Settecento

Mercoledì 3 luglio 2024, ore 18.00

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Palazzo Franchetti, Campo S. Stefano, Venezia

È giunto alla ventisettesima edizione il tradizionale *Seminario di storia dell'arte veneta*, frutto della felice collaborazione tra l'Ecole du Louvre e l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.

Tema di questa edizione: [*Venezia e il Collezionismo, XV-XX secolo*](#). Il seminario, a numero chiuso, è riservato agli iscritti.

È invece sempre aperta al pubblico la conferenza di chiusura, affidata quest'anno a Linda Borean, Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale, Università degli Studi di Udine. Tema della conferenza, che si terrà a palazzo Franchetti **mercoledì 3 luglio alle ore 18.00**, sarà *Artisti collezionisti a Venezia tra Cinquecento e Settecento*.

Nell'ambito del collezionismo di età moderna a Venezia, il fenomeno dell'artista collezionista ne costituisce uno degli aspetti tra i più affascinanti e complessi, ponendosi come prisma riflettente aspirazioni di promozione socio-culturale e/o intellettuale, pratiche di studio, vicende di botteghe e accademie, relazioni professionali e personali, ruoli occasionali di agente, restauratore, mercante: tutti elementi da ricostruire a partire da memorie archivistiche e visive talora molto generose, talora frammentarie. Nel corso della conferenza, ci accosteremo, tra le altre, ad alcune personalità, come Alessandro Vittoria e Nicolas Régnier, che hanno caratterizzato in maniera originale la *facies* dell'artista collezionista nella Serenissima tra Cinquecento e Settecento.

Ingresso libero, fino a esaurimento posti.

Il *Seminario di storia dell'arte veneta* si svolge annualmente nel mese di giugno; le iscrizioni si aprono generalmente nel mese di aprile. Per informazioni consultare il sito www.istitutoveneto.it o scrivere alla segreteria organizzativa (indirizzo email: laura.padoan@istitutoveneto.it).

PROGRAMMA

Venerdì 2 febbraio

14:30 Saluti di apertura

14:45 Luigi GAROFALO (IVSLA, Università di Padova): *Introduzione al Convegno*

15:00 Luigi CAPOGROSSI COLOGNESI (Accademia dei Lincei, Sapienza Università di Roma): *Pietro de Francisci nella storiografia giuridica del Novecento*

15:30 Fulvio CORTESE (IVSLA, Università di Trento): *Gli scritti di Prora contro vento e la traiettoria culturale di uno studioso travolto dalla storia*

16:00 *Intervallo*

16:20 Paola LAMBRINI (Università di Padova): *de Francisci e le questioni di metodo*

16:50 Paola ZILLOTTO (Università di Udine): *de Francisci e l'actio funeraria*

17:20 *Discussione*

Sabato 3 febbraio

9:30 Carlo PELLOSO (Università di Verona): *de Francisci e la storia arcaica*

10:00 Maurizio BETTINI (Centro Antropologia e Mondo Antico, Università di Siena): *I mores maiorum nella cultura romana*

10:30 Mario LENTANO (Università di Siena): *In partibus infidelium: un classicista su de Francisci e la Roma delle origini*

11:00 *Intervallo*

11:20 Diego POLI (IVSLA, Università di Macerata): *Il valore impegnativo della parola nel diritto romano dall'arcaismo allo stoicismo*

11:50 Aglaia MCCLINTOCK (Università del Sannio): *Lo ius fetiale negli Scritti di de Francisci*

12:20 *Discussione*