



Istituto Veneto
di Scienze, Lettere
ed Arti

17 - 18 settembre 2022

Il Vero e il Falso nella Cultura e nelle Arti

Nulla è come appare nel cinema, Gian Piero Brunetta

Abstract

Ancora cent'anni fa Paul Valéry ha scritto che il cinema è falso attraverso il vero. Attraverso l'esame di alcuni casi tratti dal cinema di finzione (un serial del 1915, *Les Vampires* di Feuillade) e il confronto di tre documentari di propaganda fascista (*Mussolini Speaks*, del 1933), nazista (*Hitler regala una città agli ebrei* del 1944) e comunista dell'epoca di Stalin (*Slon* girato nell'arcipelago Solovki nel 1928) si cerca di far riemergere dalla memoria alcune tecniche di falsificazione di materiali reali mediante la parola, il montaggio, la messa in scena. che ancora oggi sollevano inquietanti interrogativi e inevitabili confronti con l'oggi.