



LA POLIFORA

Esce oggi l'undicesima edizione de [La Polifora](#), con riferimenti a due ricorrenze di questo mese di maggio: la giornata mondiale della biodiversità e i 200 anni dalla morte di Napoleone.

In questo numero:

Giorgio Vallortigara, *Una breve riflessione sull'origine della coscienza*

Diceva Stuart Sutherland (1927-1998) «la coscienza è un fenomeno affascinante ma elusivo; è impossibile spiegare cos'è, cosa fa e perché si sia evoluta». Ma è davvero così imperscrutabile?

Andrea Pilastro, *Selezione sessuale: la rivoluzione post-Darwiniana ovvero L'evoluzione di una teoria evolutiva*
Darwin era consapevole che la poliandria fosse presente in molte specie, ma la conclusione a cui era giunto in merito agli effetti di tale comportamento sulla selezione sessuale sono stati confutati da ricerche successive.

Sandro Franchini, *L'affresco napoleonico a palazzo Loredan con un pensiero al bicentenario*

A volte ci si richiama al 'destino' quando si cerca di individuare una qualche 'logica' in fatti che potrebbero sembrare correlati tra loro nonostante l'evidente casualità del loro verificarsi. E quanto è accaduto a palazzo Loredan nella primavera del 2009 poteva effettivamente sembrare un gioco del 'destino'.

Marino Gatto, *Biodiversità, servizi degli ecosistemi e cambiamenti globali*

La diversificazione della vita ha come motore il fenomeno della mutazione genetica, ma se la mutazione, che è essenzialmente casualità, fosse l'unica causa della diversificazione, non osserveremmo strutture organizzate e coerenti nella biosfera terrestre.

Giovanni Carlo Bevilacqua, *Allegoria napoleonica, palazzo Loredan, mezzanino - Foto di Beppe Raso*

La Polifora



NUMERO 11
25-05-2021

Stravinskij in/e l'Italia
GIORNATA DEDICATA AL RICORDO DI IGOR'
STRAVINSKIJ
NEL CINQUANTENARIO DELLA MORTE (1971-2021)

Giovedì 3 giugno 2021,
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, ore 9.30

Tavola rotonda

Sarà possibile seguire la tavola rotonda soltanto attraverso
il link

[https://zoom.us/j/94499918253?
pwd=N1V3eExERFU5YUNTNGNVQW1lcDZ2UT09](https://zoom.us/j/94499918253?pwd=N1V3eExERFU5YUNTNGNVQW1lcDZ2UT09)

ID riunione: 944 9991 8253

Passcode: 269402

Istruzioni per gli auditori:

All'ingresso della riunione Zoom non sarà possibile abilitare
microfono e videocamera.

Si potrà intervenire solo per alzata di mano.

La regia attiverà il microfono del richiedente la parola.

Giovedì 3 giugno 2021
Conservatorio Benedetto Marcello. Palazzo Pisani,
ore 17.00

Inaugurazione della mostra del pittore Gaetano
Pompa (1933-1998) "Mutmassungen su
Stravinskij"

La mostra sarà visitabile dal 4 al 30 giugno 2021,
dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 18.

Giovedì 3 giugno 2021
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Giardino di Palazzo Franchetti, ore 18.30
Concerto di brevi pezzi di Igor' Stravinskij,
a cura del Conservatorio Benedetto Marcello
L'accesso al concerto è riservato.



**Venezia - Senato. Deliberazioni miste
EPILOGO E RISULTATI DI UN PROGETTO DI
EDIZIONE VENTENNALE**

Giornate di studi

Lunedì 7 giugno, ore 15.00

Martedì 8 giugno, ore 10.00

Che una raccolta di fonti per quanto importanti possa diventare la matrice di un convegno non è usuale, ma con questa iniziativa l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti vuole presentare l'esito di un programma editoriale condotto per oltre un ventennio, nel contempo riconoscendo i meriti di quanti hanno collaborato all'impresa.

La pubblicazione dei ventitré registri dei "Misti", contenenti le deliberazioni del Senato veneziano tra il 1293 e il 1381 (dal loro avvio fino alla Guerra di Chioggia), meritava un'accurata edizione per l'assoluto rilievo dei testi quanto alla storia non soltanto veneziana ma anche europea del pieno Trecento.

Sarà possibile seguire le giornate di studi attraverso il link

[https://zoom.us/j/94857550430?
pwd=RlVQNElPdmJ4TXVvNXlmWm4wWGtpUT0](https://zoom.us/j/94857550430?pwd=RlVQNElPdmJ4TXVvNXlmWm4wWGtpUT0)

ID riunione: 948 5755 0430

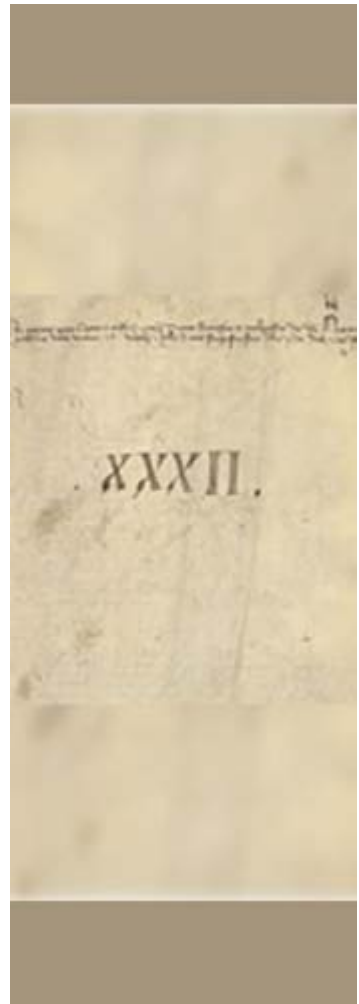
Passcode: 345355

Istruzioni per gli auditori:

All'ingresso della riunione Zoom non sarà possibile abilitare microfono e videocamera.

Si potrà intervenire solo per alzata di mano.

La regia attiverà il microfono del richiedente la parola.



Novità editoriali

L'inestinguibile sogno del dominio. Francesco Morosini.

A cura di G. Ortalli, G. Gullino, E. Ivetic
Atti del Convegno promosso
dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
(Venezia, 26-27 febbraio 2019).

È toccato all'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti aprire le celebrazioni, nel 2019, del quattrocentesimo anniversario della nascita del Morosini, futuro comandante e doge, nato il 26 febbraio, lo stesso giorno in cui si è stabilito di dare avvio alle celebrazioni. Si pubblicano in questo volume gli Atti del convegno, che ha avuto luogo nella sede di Palazzo Franchetti, articolato in tre mezza giornate. Con questa pubblicazione non si intende esaurire l'esame dei molteplici eventi nei quali il personaggio e, con lui, la Repubblica furono coinvolti, ma più semplicemente fornire una maggiore conoscenza del contesto storico, prosopografico, militare e geopolitico che sottese la vita del Morosini. E, con Morosini, Venezia, che lo seguì trovando nel personaggio l'interprete di un sogno mai del tutto svanito - dopo l'epopea della IV crociata - nella propria coscienza antropologica. Una componente, questa, per così dire incarnatasi nella storia della Serenissima, ma rinvigoritasi nel corso del XVII secolo a motivo di lunghi reiterati conflitti contro l'Impero ottomano: l'apertura a Venezia del Fondaco dei Turchi (1621) non significò infatti l'inizio di una fase di cooperazione economica, ma il suo contrario. Ecco allora la guerra di Candia (1645-1669), della Lega Santa (1684-1699), di Morea (1714-1718).

