



LA POLIFORA

Esce oggi la quarantaduesima edizione de *La Polifora*
In questo numero:

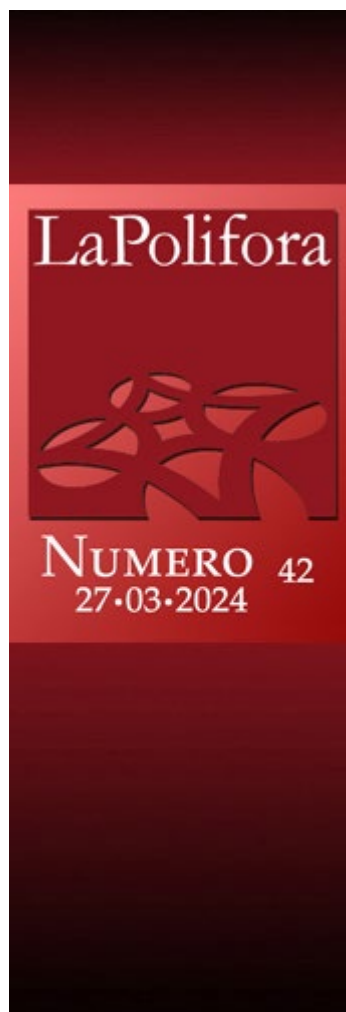
Marco Marani, 22 marzo 2024. *Giornata mondiale dell'Acqua*
Per la ricorrenza nel mese di marzo della 'Giornata mondiale dell'Acqua', una riflessione su quale debba essere l'approccio per gestire in maniera efficace gli effetti degli eventi meteorici intensi, la cui frequenza è in sensibile aumento a causa del riscaldamento globale

Lorenzo Tomasin, *Seicento anni di... conversazioni. I glossari veneto-tedeschi del 1424 e la loro fortuna europea*
Esattamente 600 anni fa iniziava a Venezia una lunga storia di vocabolari e incontro tra le lingue, stimolata dal fatto che gli scambi commerciali, per potersi compiere, dovevano avvalersi dell'opera di mediatori

Paolo Mietto, *Le Ciampate del Diavolo. Dalla leggenda alla realtà scientifica*
Per almeno un decennio, le Ciampate del Diavolo sono state le più antiche impronte umane conosciute al mondo, fatto questo che ha suscitato un grande interesse scientifico e mediatico

Anna Zemella, *Venezia, acqua in calle*

[La Polifora 42](#)



IL PENSIERO CRITICO AL CINEMA

Prossimi appuntamenti nell'ambito della **rassegna diffusa in occasione del centenario di Franco Basaglia**
Multisala Rossini | marzo - aprile 2024

27 marzo, ore 19:00
Titicut Follies di Frederick Wiseman
con Cesare Pietroiusti, artista e curatore

4 aprile, ore 19:00
Matti da slegare di Silvano Agosti, Marco Bellocchio, Sandro Petraglia, Stefano Rulli
con Stefano Rulli regista e sceneggiatore



PUBBLICAZIONI

I volumi editi dall'Istituto Veneto possono essere acquistati attraverso lo [Store](#), dove è disponibile l'elenco delle pubblicazioni dal 2000 a oggi, consultabile per categorie. Possono anche essere acquistati direttamente presso la nostra sede di palazzo Loredan.

