

# ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI DI LORENZO LAZZARINI

## PUBBLICAZIONI SUI MATERIALI E LA TECNICA DEI DIPINTI

1. **1973:** L. Lazzarini  
Federico Barrocci (1535-1612), Trasporto di Cristo al Sepolcro: esame tecnico-scientifico di alcune sezioni di colore, in "Restauri nelle Marche", Urbino pp. 422-428.
2. **1974:** L. Lazzarini  
Studio tecnico-scientifico di un dipinto di Giuseppe Porta detto il Salviati.  
*Notizie da Palazzo Albani*, anno II, N°2/3, pp.38-47.
3. **1976:** J. Plesters, L. Lazzarini  
Preliminary observation on technique and materials of Tintoretto, in Proc.Conf. "Conservation and Restoration of Pictorial Art" (N. Brommelle, P. Smith eds.), London, pp. 7-26.
4. **1977:** J. Plesters, L. Lazzarini  
The examination of the Tintoretto's, in "The Church of the Madonna dell'Orto", collana "Restoring Venice". (A. Clarke, Ph. Rylands eds.), London, pp. 84-92.
5. **1978:** L. Lazzarini  
Lo studio stratigrafico della Pala di Castelfranco e di altre opere contemporanee, in "Giorgione - La Pala di Castelfranco Veneto", catalogo della Mostra, Castelfranco Veneto, 29 maggio-30 settembre 1978, pp. 45-59.
6. L. Lazzarini  
Analisi chimico-mineralogiche su alcuni frammenti di affresco romano da Piazza Eremitani.  
*Archeologia Veneta*, I, pp. 117-129.
7. **1980:** L. Lazzarini  
"Note Tecniche" alle schede critiche e di restauro delle opere:  
Anonimo sec. XII - Nicopeia; Donatello - S. Giovanni Battista; Tiziano Vecellio - PalaPesaro; Tiziano Vecellio - Doge Grimani inginocchiato davanti alla Fede.  
*Quaderni della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Venezia*, n. 8, pp. 20-21 e 29-30; 31-32 e 49-50; 68-71 e 87-88; 92-94 e 105-106.
8. **1981:** L. Lazzarini  
Gli affreschi del Romanino al Buonconsiglio: studio preliminare sui materiali, la tecnica e alcune cause di degrado. *Studi Trentini di Scienze Storiche*, LX, II, n. 1, pp. 181-189.
9. **1982:** L. Lazzarini  
The discovery of Egyptian Blue in a Roman fresco of the Medieval period (ninth century A.D.).  
*Studies in Conservation*, 27, 2. pp. 84-86.
10. **1983:** L. Lazzarini  
La Pala Barbarigo di Giovanni Bellini: le analisi di laboratorio. *Quaderni della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Venezia* n. 3, pp.23-27.
11. L. Lazzarini  
Il colore nei pittori Veneziani tra il 1480 e il 1580, in "Studi Veneziani", supplemento n. 5 del *Bollettini d'Arte*, pp. 135 -144, 7 tavv. f. t..

12. **1984:** L. Lazzarini  
I materiali e la tecnica del "Convito in casa di Levi" di Paolo Veronese.  
*Quaderni della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Venezia*, 11, pp. 65-72.
13. G. Fazio, L. Lazzarini  
Osservazioni sulla tecnica pittorica di Paolo Veronese, *Ibidem*, pp. 123-137.
14. L.Lazzarini  
La croce di Alberto nel Duomo di Spoleto. Indagini sugli strati preparatori e pittorici, in "Una mostra nella Rocca. Quando Spoleto era romanica", Catalogo, Roma, pp.80-81.
15. G. Fazio, L. Lazzarini  
Osservazioni sulla tecnica pittorica di Paolo Veronese, *Ibidem*, pp. 123-137.
16. H.M. Thomas, L. Lazzarini  
Zur Kurzlichen Feststellung von Korrekturen an Giotto's Hauptwerk in Padua.  
*Zeitschrift für religions und Geistesgeschichte*, Band XXXVI, 3, pp. 258-260.
17. **1985:** L. Lazzarini, P.M. Schwartzbaum  
The technical examination and restoration of the paintings of the dome of the al-Aqsa mosque, Jerusalem. *Studies in Conservation*, 30, n°3, pp. 129-135.
18. L. Lazzarini  
Indagine stratigrafica sul colore delle bandiere delle schiere celesti nel Giudizio Universale agli Scrovegni, Padova. *Bollettino del Museo Civico di Padova*, Annata LXXIII (1984), pp. 59-64.
19. **1987:** L. Lazzarini  
The use of color by Venetian painters, 1480-1580: materials and technique.  
In "Color and technique in Renaissance Painting", (M.B. Hall ed.), New York, pp. 115-136.
20. L.Lazzarini  
Indagini tecnico-scientifiche sugli affreschi del Romanino al Castello del Buonconsiglio, in E.Chini, "Il Romanino a Trento. Gli affreschi nella Loggia del Buonconsiglio", Milano, pp. 56-61.
21. P.M. Schwartzbaum, D. Zari, Uba Tint, L. Lazzarini  
The conservation of the mural paintings and external stuccoes of the temples of Pagan (Burma), in "The Conservation of Far Eastern Art", preprints of the I.I.C. International Conference, Tokyo, pp. 100-107.
22. **1989:** L. Lazzarini  
Il colore e la tecnica pittorica, in AA. VV. "Giusto de' Menabuoi nel battistero di Padova", ( a cura di A.M.Spiazzi), Trieste, pp. 193-198.
23. **1990:** L. Lazzarini  
Note su alcune opere comprese tra il 1510 e il 1542  
In "Tiziano", catalogo della Mostra di Venezia - Washington, Venezia, pp. 378-384.
24. **1991:** L. Lazzarini  
Il Polittico Averoldi di Tiziano restaurato: indagini preliminari di laboratorio.  
In Catalogo della Mostra, Brescia 23/6-31/10, Brescia, pp. 173-177.
25. **1994:** S. Volpin, L. Lazzarini  
Il colore e la tecnica pittorica della Pala di San Giobbe di Giovanni Bellini.  
*Quaderni della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Venezia*, 19, pp. 29-37.
26. S. Calogero, M. Oddone, A. Naso, L. Lazzarini

A Moessbauer study of some Etruscan paintings from southern Etruria. *Science et Technology for Cultural Heritage*, 3, pp. 23-33.

27. **1995**: L. Lazzarini  
Indagini scientifiche sui materiali e la tecnica pittorica dell' "Amor Sacro e profano" di Tiziano.  
In "Tiziano, Amor Sacro e Profano", catalogo della Mostra, Milano, pp. 345-352.
28. **1996**: J.Plesters, L.Lazzarini  
I materiali e la tecnica pittorica dei Tintoretto della Scuola di S.Rocco, in "Jacopo Tintoretto nel quarto centenario della morte", (a cura di P.Rossi e L.Puppi), Padova, pp.275-280.
29. **1999**: L.Lazzarini  
Scheda sui materiali pittorici e la tecnica del dipinto "L'incoronazione della Vergine" di Catarino, in "Cristalli e Gemme" (a cura di L.Dolcini e B.Zanettin), Venezia pp.142-143.
30. **2001**: L.Lazzarini  
Uno studio del colore e di altri materiali componenti, in H.Brecolaki "L'esperienza del colore nella pittura funeraria dell'Italia preromana, V-III seolo a.C., *Materiae* 6. Napoli, pp.76-98.
31. **2003**: L.Lazzarini  
I minerali come pigmenti, e la loro storia d'uso, in Atti del Convegno di studio promosso dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti (Venezia 28, 29 e 30 aprile 1999) (a cura di Dolcini e B. Zanettin), Venezia, pp.144-156
32. L.Lazzarini  
Scheda sui materiali pittorici e la tecnica del dipinto "L'incoronazione della Vergine" di Catarino. Ibidem, pp.180-182.
33. **2007**: L.Lazzarini  
I materiali e la tecnica pittorica del *Polittico Averoldi* di Tiziano, in "Arte nelle Veneziae", Scritti di amici per Sandro Sponza (a cura di C.Ceschi, P.Fantelli, F.Flores d'Arcais), Saonara (Pd), pp.233-244.
34. **2009**: E.Fiorin, L.Lazzarini  
Il Cristo portacroce della Scuola Grande di San Rocco: materiali e tecnica pittorica, in "GIORGIONE" (a cura di E.M. Dal Pozzolo e L.Puppi), Catalogo della Mostra, Castelfranco Veneto 12.2.09-11.4.10, Ginevra-Milano, pp.438-439.
35. **2010**: B.Marocchini, C.Seccaroni, C.Falcucci, L.Lazzarini, A.Casoli  
Materiali e tecniche esecutive nella Cappella Borgherini, in "Sebastiano del Piombo e la Cappella Borgherini nel contesto della pittura rinascimentale (a cura di S.A.Esteban, B.Marocchini, C.Seccaroni), Firenze, pp.87-96. Tavv.25-28.
36. A.Casoli, E.Fiorin, L.Lazzarini, S.Volpin  
Sebastiano del Piombo a Venezia, Materiali e tecnica pittorica di alcune sue opere, IBIDEM, pp.117-122.
37. **2015** L.Lazzarini, M.Verità  
First evidence for 1st century AD production of Egyptian blue frit in Roman Italy, *Journal of Archaeological Science*, pp578-585.

**PUBBLICAZIONI ARCHEOLOGICHE, ARCHEOMETRICHE, E SU PROBLEMI DI  
CONSERVAZIONE, DI MATERIALI LITOIDI: CERAMICHE, LATERIZI, INTONACI**

1. **1974:** L. Lazzarini  
Note su due tecniche ceramiche veneziane. *Padusa*, nn. 1-2, pp. 63-66.
2. **1975:** L. Lazzarini  
Analisi chimico-mineralogiche su ceramiche graffite padovane dei secoli XV e XVI  
*La Ceramica*, n° 6, pp. 23-30.
3. L. Lazzarini  
Analisi chimico-mineralogiche su ceramiche graffite padovane e veneziane dei secoli XV e XVI e loro contributo alla soluzione di problemi storico-artistici, in Atti del "IX Convegno Internazionale della Ceramica", Albisola, pp. 329-350.
4. **1976:** E. Canal, F. Cozza, L. Lazzarini, G. Vita Lazzarini  
La lavorazione dello zucchero a Venezia documentata dal ritrovamento di forme e cantarelli nella Laguna Veneta. *Padusa* nn. 1-4, Rovigo, pp. 125-142.
5. **1977:** L. Lazzarini, S. Hreglich  
Due casi d'impiego del giallo di piombo-stagno e del giallo di antimonio come pigmenti in ceramiche antiche, in Atti del " X Conv. Int. della Ceramica", Albisola, pp. 391-406.
6. **1978:** L. Lazzarini, S. Hreglich  
La ceramica invetriata di Carlino: analisi chimiche e mineralogiche su alcuni campioni.  
*Aquileia nostra*, anno XLIX, pp. 206-215.
7. L. Lazzarini, G. Biscontin, S. Calogero, N. Burriesci, M. Petrera  
A scientific study of Venetian and Paduan sgraffito ceramic of the 15<sup>th</sup> and 16<sup>th</sup> Century, in "ICOM Comm. for Conservation, 5<sup>th</sup> Triennial Meeting", Prerprints, 78/21/2, Zagreb, pp. 16.
8. **1979:** G. Biscontin, V. Fassina, S. Hreglich, L. Lazzarini, M. Verità  
Studio preliminare di caratterizzazione chimico-mineralogica di alcuni mattoni e della malta di un muro di Palazzo Badoer a Venezia. A cura dell'Istituto per lo Studio delle Grandi Masse, CNR, in Atti del Convegno "Il Mattone a Venezia", Venezia, 22-23 ottobre, pp. 367-377.
9. G. Biscontin, V. Fassina, L. Lazzarini, R. Mazzon  
Studio dell'umidità ascendente, delle caratteristiche fisiche delle murature di Palazzo Badoer e prove di desalinificazione. *Ibidem*, Venezia, pp. 305-321.
10. **1980:** L. Lazzarini, S. Calogero, N. Burriesci, M. Petrera  
Chemical mineralogical and Mössbauer studies of Venetian and Paduan Renaissance sgraffito.  
*Archaeometry*, 22, 1, pp. 57-68.
11. **1981:** S. Calogero, L. Lazzarini, A. Marigo, V. Visentini  
Preliminary chemical, mineralogical and Mössbauer studies of Early Byzantine sgraffito ceramics from the Lagoon of Venice, in ICOM Comm. for Conservation, 6<sup>th</sup> Triennial Meeting", 21-25 sept.; Preprints, 81/21/3, Ottawa, pp. 1-10.
12. **1982:** S. Moschini Marconi, L. Lazzarini

Ceramica graffita veneziana nelle collezioni della Galleria Giorgio Franchetti, Ca' d'Oro – Venezia, pp.12.

13. G. Fazio, S. Hreglich, L. Lazzarini, U. Pirredda, M. Verità  
Le altinelle a Venezia: problemi storici, caratterizzazione chimico-fisica, cause di deterioramento. A cura dell'Istituto per lo Studio delle Grandi Masse, CNR, in Atti del Convegno "Il Mattone di Venezia", Venezia 29 ottobre 1982, Venezia, pp. 227-291.
14. **1983:** G. Fazio, S. Hreglich, L. Lazzarini, U. Pirredda, M. Verità  
The "Altinelle" in Venice: historical problems, chemical-physical characterization, causes of deterioration. ICOMOS Group Petrography Newsletter, 4, May, pp.20-27.
15. L. Lazzarini, E. Canal  
Ritrovamenti di ceramica graffita bizantina in Laguna e la nascita del graffito veneziano. *Faenza*, LXIX, n° 1-2, pp. 19-59.
16. S. Calogero, L. Lazzarini  
Caratterizzazione chimico-fisica di ceramiche graffite bizantine e veneziane arcaiche trovate nella Laguna veneta. *Ibidem*, pp. 60-70.
17. **1985:** A. Charola, M. Laurenzi Tabasso, L. Lazzarini  
Caratteristiche chimico-petrografiche di intonaci veneziani del XIV-XX secolo. In "L'intonaco: storia, cultura e tecnologia" (a cura di G.Biscontin). Atti del convegno di Studi, Bressanone 24-27 giugno 1985, pp. 211-221 - 1 Tav. col. f.t.
18. L. Lazzarini, M. Mariottini  
La ceramica orvietana del Medioevo: una scheda di analisi, in "Catalogo della Mostra", Orvieto, 15 maggio – 16 giugno 1985, Orvieto, pp. 53-54.
19. S. Calogero, L. Lazzarini  
Caratterizzazione chimico-fisica di ceramiche grige dallo scavo dell'area ex-Pilsen a Padova. *Archeologia Veneta*, VII (1984), pp. 81-97.
20. **1986:** A.E.Charola, L.Lazzarini  
Deterioration of brick masonry caused by acid rain, in "Materials Degradation caused by Acid Rain", (R.Baboian ed.), American Chemical Society, Series 318, Washington D.C., pp.250-258.
21. **1987:** M. Verità, L. Lazzarini  
Chemical analysis of fayence glazes from Ebla: Middle Bronze Age II, in "Early Vitreous Materials", *British Museum, Occasional Papers* n° 56, pp. 73-75.
22. **1988:** F. Saccardo, L. Lazzarini  
San Giacomo in Paludo: i ritrovamenti ceramici medievali e rinascimentali, in "San Giacomo in Paludo, un'isola da salvare", Cat. della Mostra, Venezia 26/11-12/12 1988, Venezia, pp. 43-68.
23. F. Saccardo, L. Lazzarini, E. Canal  
Ritrovamento di ceramiche tardomedievali alla Scuola Vecchia della Misericordia, *Archeologia Veneta*, X (1987), pp. 185-232.
24. L. Lazzarini  
Analisi chimico-mineralogiche su alcune ceramiche tardomedievali del ritrovamento della Misericordia.*Ibidem*, pp. 233-236.
25. **1989:** L. Lazzarini

Nuovi dati sulla nascita e sviluppo del graffito veneziano. *Bollettino del Museo Civico di Padova*, numero speciale del Convegno "La ceramica graffita medievale e rinascimentale nel Veneto", Padova, 6 marzo 1987, Padova, pp. 19-28.

26. L. Lazzarini, S. Calogero  
Early local and imported Byzantine sgraffito ware in Venice: a characterization and provenance study, in *Archaeometry*, Proc. of the 25<sup>th</sup> Int. Symp. (Y. Maniatis ed.), Amsterdam, pp. 571-584.
27. **1993**: L. Lazzarini, E. Canal  
Altra ceramica graffita bizantina dalla Laguna veneta.  
*Quaderni del Dip. di Archeologia e Storia delle Arti*, sez. arc. Università di Siena, 34, pp. 79-92.
28. S. Cavazzoni, G. Taroni, L. Lazzarini  
Caratterizzazione di gruppi di reperti fittili della Laguna di Venezia mediante analisi discriminante applicata ai dati chimici. *Archeologia e Calcolatori*, 4, pp. 113-125.
29. C. Aurisicchio, L. Lazzarini, M. Mariottini  
Composizione, tecnologia di fabbricazione e provenienza della ceramica a vetrina pesante.  
In O. Mazzucato "Tipologie e tecniche della ceramica a vetrina pesante, IX-X secolo". Collana "Monografie Scientifiche", C.N.R., Roma, pp. 161-220.
30. **1994**: C. Aurisicchio, L. Lazzarini, M. Mariottini  
Caratterizzazione scientifica di ceramica "a vetrina pesante" medievale romana e laziale.  
In Atti del "1<sup>st</sup> European workshop on archaeological ceramics", (F. Burragato, O. Grubessi, L. Lazzarini eds.), Roma, pp. 105-110.
31. F. Burragato, L. Lazzarini, P. Di Russo  
Caratterizzazione chimico-fisica delle anfore nord-africane del Monte Testaccio: nota preliminare.  
Ibidem, pp. 143-154.
32. O. Grubessi, L. Lazzarini  
Progetto Testaccio, Roma. Uno studio archeometrico delle anfore Dressel 20. Ibidem, pp. 229-249.
33. L. Lazzarini, R. Falcone, F. Burragato, G. Galetti, S. Calogero  
Caratterizzazione chimico-fisica di ceramiche dell'età del Ferro da Tell Afis (Siria). Ibidem, pp. 269-280.
34. F. Burragato, L. Lazzarini, S. Calogero, M. Mariottini, M. Laurenzi Tabasso  
Le tavolette cuneiformi di Ebla (Tell Mardikh, Siria): note sulla composizione e manifattura. Ibidem, pp. 371-381.
35. S. Cavazzoni, L. Lazzarini  
Analisi multivariata su dati chimici di reperti ceramici medievali e rinascimentali della Laguna di Venezia.  
Ibidem, pp. 411-414.
36. R. Erlach, G. Gerbasi, L. Lazzarini, F. Pianetti  
TL-dating and characterization of Medieval pottery from the island of S. Lorenzo di Ammiana (Venice).  
Ibidem, pp. 493-503.
37. L. Lazzarini, M. Verità, A. E. Charola  
Archaeometric studies on Islamic pottery from the M.M.A. excavations at Nishapur (Iran). Ibidem, pp. 505-511.
38. R. E. Jones, L. Lazzarini, M. Mariottini, E. Orvini  
Studio minero-petrografico e chimico di ceramiche protostoriche da Broglio di Trebisacce (Sibari).  
In "Enotri e Micenei nella Sibaritide" (a cura di R. Peroni e F. Trucco), Taranto, pp. 413-454, in cui solo di L. Lazzarini, M. Mariottini, Analisi mineralogiche e petrografiche, pp. 424-440.

39. S. Calogero, L. Lazzarini, M. Oddone, L. Diamandescu  
Chemical, mineralogical and Mössbauer studies of Medieval pottery from the island of S. Lorenzo di Ammiana (Venice). *Science and Technology for Cultural Heritage*, 3, pp. 63-73.
40. **1995**: R. Falcone, L. Lazzarini, G. Galetti  
Archaeometric study of Pre and Protohistoric pottery from Tell Afis (Syria), in Proc. of the “3<sup>rd</sup> European Meeting on Ancient Ceramics”, Fourth Euro Ceramics, vol. 14 “ The Cultural Ceramic Heritage”, (B. Fabbri ed.), Faenza, pp. 89-100.
41. L. Lazzarini, C. Colombo  
An archaeometric study of Bronze-Age pottery from Ebla ( Syria).  
In “Studies on Ancient Ceramics”, Proc. of the 2nd European Meeting on ancient Ceramics, (M.Vendrell-Saz, T.Pradell, J.Molera, M.Garcia eds.), Barcelona, pp. 17-22.
42. I.Calliari, S.Cancelliere, S.Cavazzoni, G.P.De Vecchi, L.Lazzarini,  
Caratterizzazione, tecnologia di fabbricazione e provenienza dei mattoni dei monumenti veneziani, in Proc. of 1<sup>st</sup> International Congress on: Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin”, vol.I, Catania, Siracusa, pp.493-500.
43. **1998**: S. T.Levi, R.E.Jones, L.Lazzarini, M.Sonnino, L.Vagnetti, The production and distribution of protohistoric pottery in Italy: the case of the Plain of Sybaris.  
In “Proceedings of the XIII Int.Congr.of Pre and Proto-Historic Sciences,” R.de Marinis, A.M.Bietti Sestieri, R.Peroni and C.Peretto eds, Vol 4, sect.10-12, Forlì, pp.435-444.
44. R. Falcone, L. Lazzarini  
IV.4 - Analisi minero-petrografiche e chimiche su campioni di ceramica, in “Tell Afis (Siria), scavi sull’acropoli 1988-1992”, (a cura di S. M. Cecchini e S. Mazzoni), Pisa, pp. 481-500.
45. L.Lazzarini  
Indagine minero-petrografica su alcuni campioni di ceramica invetriata di XII-XIV secolo.  
In “Il Tardomedio ad Argenta”, p.76
46. **2000**: L.Lazzarini  
Primi risultati di uno studio archeometrico di prodotti fittili greci dal ceramico di Scornavacche (Ragusa), in “Un ponte fra l’Italia e la Grecia”, Atti del Simposio in onore di Antonino Di Vita, Padova, pp.283-290.
47. **2001**: I.Calliari, E.Canal, S.Cavazzoni, L.Lazzarini,  
Roman bricks from the Lagoon of Venice: a chemical characterization with methods of multivariate analysis. *Journal of Cultural Heritage*, 2, pp.23-29.
48. **2002**: F.Antonelli, S.Cancelliere, L.Lazzarini  
Minero-petrographic characterisation of historic bricks in the Arsenale, Venice. *Journal of Cultural Heritage*, 3, pp.59-64.
49. **2003**: F.Saccardo, L.Lazzarini, M.Munarini  
Ceramiche importate a Venezia e nel Veneto tra XI e XIV secolo, in Actes du “VIIe Congr. Int. Sur la Céramique Médiévale en Méditerranée”, Thessaloniki,11-16.10,1999, Athènes, pp.395-420.
50. F.Saccardo, L.Lazzarini, M.Munarini  
Ceramiche importate a Venezia e nel Veneto tra XI e XIV secolo.  
Ibidem, pp. 395-420.
51. **2004**: M.Miglioranza, F.Antonelli, I.Caneva, L.Lazzarini

Analisi integrata di forma, composizione e decorazione delle ceramiche preistoriche da Kabbashihaitah-Valle del Nilo – Sudan. In “Metodologia di ricerca e obiettivi degli studi: lo stato dell’arte” (a cura di F.Berti, B.Fabbri, S.Gualtieri e C.Guarnieri), Castel Bolognese, pp.17-26.

52. **2006:** L.Lazzarini, R.Falcone, S.Cancelliere  
Ricerche archeometriche sui Pinakes Locresi, in “Innovazioni tecnologiche per i beni culturali in Italia”, Atti del Convegno Aiar a cura di Claudio D’Amico, Bologna, pp.201-217.
53. **2007:** L.Lazzarini, R.Falcone, S.Cancelliere  
Ricerche archeometriche sui pinakes di Locri, Medma e Hipponion: I risultati di laboratorio, in F.Barello et al., “I Pinakes di Locri Epizefiri. Musei di Reggio Calabria e di Locri” (a cura di E.Lissi Caronna, C.Sabbione, L.Vlad Borrelli), *Atti e Memorie della Società Magna Grecia*, Quarta Serie, III, pp. 1027-1057.
54. **2008:** L.Lazzarini  
I materiali dei pavimenti alla veneziana a Venezia e nel Veneto, in “I pavimenti alla veneziana” (a cura di L.Lazzarini), Caselle di Sommacampagna (Vr), pp. 51-62
55. L.Lazzarini, R.Falcone, S.Cancelliere, U.Spigo  
Studio di provenienza dei pinakes di Francavilla di Sicilia, in *2Scienze e Beni Culturali*”, Atti del V Congresso Nazionale di Archeometria”, Siracusa, 26-29 febbraio 2008 (a cura di A.Gueli), Siracusa, pp. 567-580
56. **2009** L.Lazzarini  
Indagini archeometriche sugli intonaci dei templi di Selinunte. In “Temi Selinuntini” (a cura di C.Antonetti e S.De Vido), Pisa, pp.137-158.
- 57 **2012** F.Antonelli, L.Lazzarini, S.Cancelliere  
Minero-petrographic characterisation of the mortars and its possible application in the definition of the building phases, in C.Tonghini " Shayzar I. The fortification of the Citadel", *History of Warfare* 71, pp.314-324 tavv.5-12., ISSN 1385-7827.
58. E.Tesser, L.Lazzarini, M.Verità, R.Falcone  
Caratterizzazione chimico-fisica di mattoni gotici veneziani, *Science and technology for Cultural Heritage* 21, pp.27-47, ISSN 1121-9122.
59. L.Lazzarini, C.Tonghini  
Importazione di ceramiche mamelucche a Venezia: Nuovi dati, in "Atti del IX Convegno Int. Sulla Ceramica Medievale del Mediterraneo" (S. Gelichi ed.), Firenze, pp.402-407, ISBN 9788878145405.
60. **2014:** F.Antonelli, L.Lazzarini, S.Cancelliere  
Indagini di laboratorio con particolare riferimento agli strati preparatori del colore, in " G.P.Brogiolo, F.Morandini (a cura di) "Dalla Corte Regia al monastero di San Salvatore-Santa Giulia di Brescia", Brescia, pp. 533-541. ISBN: 978-88-87115-91-8.
61. F.Antonelli, A.L.Ermeti, L.Lazzarini, M.Verità, R.Raffaelli,  
An archaeometric contribution to the characterization of Renaissance maiolica from Urbino and a comparison with coeval maiolica from Pesaro(the Marches, central Italy), *Archaeometry* 56, 5, pp. 784-804.
62. **2016:** L.Lazzarini, C.Marconi  
A scientific analysis of the polychromy of temple B at Selinunte, in M.Kiene, L.Lazzarini, C.Marconi "Sicile Ancienne". Hittorf and the architecture of Classical Sicily, Schriften der Universität und Stadtbibliothek Köln 25, Cologne 2016, pp. 193-198.



63. **2020**: L.Lazzarini, K.D'Ignoti, G.Alfano, S.Cancelliere, C.Bennardo  
Archaeometric analyses of the stuccoes and polychromy on temple C at Selinunte (Sicily), *Techné* N°48 (2019), pp. 6-13.
64. M. Verità, L. Lazzarini, P. Santopadre  
Mosaic Material Analysis, in *The Restoration of the Nativity Church in Bethlehem*, edited by Claudio Alessandri, CRC Press/Balkema, 2020, pp. 189-215.
65. A.Conventi, K. D'Ignoti, L.Lazzarini, E.Tesser  
Archaeometric investigations of the materials and techniques of two red figured kraters by the Painter of Louvre K240, *Techné* N°49, pp. 124-133.
66. **2021** M. Babetto, L.Lazzarini, E. Rova, D. Visonà  
Archaeometric analyses of Early Bronze Age pottery from Kashuri Natsagora (Georgia), *Journal of Archeological Science: Report*, 35, 102700
67. L. Maritan, G. Ganzarolli, F. Antonelli, M.Rigo, A. Kapatza, K. Bajnok, P. Vedovetto, A. Chavarria Arnan,  
What kind of calcite? Disclosing the origin of sparry calcite temper in ancient ceramics, *Journal of Archaeological Science* 129, 105358
68. A. Conventi, L. Lazzarini, E.Tesser  
Studio archeometrico su materiali e tecnica del Pittore di Lipari, in c.d.s in *Mare Internum*.

## PUBBLICAZIONI SULLA CARATTERIZZAZIONE/ARCHEOMETRIA DEI MATERIALI LAPIDEI

1. **1972:** L. Lazzarini  
Contributo alla identificazione del materiale lapideo delle formelle di Jacopo della Quercia sul portale di S. Petronio a Bologna. C.N.R. – Istituto di Fisica Tecnica, Centro di Studio Cause di Deperimento e Metodi di Conservazione delle Opere d'Arte, Pubbl. n° 17, Roma, pp. 1-13.
2. **1974:** L. Lazzarini  
Studi preliminari sui materiali lapidei della Basilica di S. Marco a Venezia, in “Conservazione dei Monumenti”, CNR Firenze, pp. 77-88.
3. **1987:** L. Lazzarini  
Note sull'identificazione dei marmi e delle pietre, in G. Cavalieri Manasse “La decorazione architettonica romana di Aquileia, Trieste, Pola”, Padova, pp. 201-204.
4. **1979:** L. Lazzarini  
I rilievi degli arconi dei portali della Basilica di San Marco a Venezia: ricerche tecnico-scientifiche, in “Die Sculpturen von San Marco in Venedig”, (a cura di W. Wolters), Berlin, pp. 58-65.
5. **1980:** L. Lazzarini, G. Moschini, B.M. Stievano  
A contribution to the identification of Italian, Greek and Anatolian marbles through a petrological study and the evaluation of Ca/Sr ratio. *Archaeometry*, 22, 2, pp. 173-183.
6. L. Lazzarini, G. Moschini, B.M. Stievano  
I Parte: contributo all'identificazione di marmi italiani, greci e anatolici mediante uno studio petrografico e la determinazione del rapporto Ca/Sr.  
II Parte: alcuni esempi di identificazione di marmi antichi mediante uno studio petrografico e la determinazione del rapporto Ca/Sr.  
*Quaderni della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Venezia*, N° 9, Venezia, pp. 1-58. Bilingue, Italiano/Inglese.
7. **1985:** L. Lazzarini, G. Moschini, M. Waelkens, H. Xusheng  
New light on some Phrygian marble quarries through a petrological study and the evaluation of Ca/Sr ratio, In “Marmi Antichi” (a cura di P. Pensabene), *Studi Miscellanei* n° 26, pp. 47-55.
8. **1986:** L. Lazzarini  
I materiali lapidei dell'edilizia storica veneziana. *Restauro e Città*, anno II, n° 3-4, pp. 84-100.
9. L. Lazzarini  
Piano di tavola, Mantova, Palazzo Ducale: Catalogo delle pietre del commesso.  
*OPD Restauro*, n° monografico “Restauro del Marmo, opere e problemi”, pp. 203-204.
10. **1987:** A. Bonarrigo, G. Bortolaso, S. Enzi, F. Ghedini, L. Lazzarini, M. Pecoraro  
Il problema dell'identificazione dei marmi cristallini usati in antico: un esempio di studio (Gortina-Creta). *Quaderni di Archeologia del Veneto* – III pp. 222-229.
11. Lazzarini L.  
I graniti dei monumenti italiani e i loro problemi di deterioramento. In “Materiali Lapidari, II”, a cura di A. Bureca, M. Laurenzi Tabasso, G. Palandri, Suppl. al N°41 del *Bollettino D'Arte*, 157-172.
12. **1988:** L. Lazzarini, M. Mariottini, M. Pecoraro, P. Pensabene  
Determination of the provenance of marbles used in some ancient monuments in Rome.  
In “Classical Marble: geochemistry, technology, trade” (N. Herz, M. Waelkens eds.).  
NATO Advanced Science Institutes Series, Dordrecht, pp. 399-409, ISBN 90-247-3793-1.

13. L. Lazzarini  
Genesis and classification of rocks, in "The Deterioration and Conservation of Stone" (L. Lazzarini, R. Pieper eds.). Studies and documents on the Cultural Heritage, UNESCO, CC/88/WS. 8, pp. 1-44.
14. L.Lazzarini  
I marmi e le pietre, in AA. VV., "San Giacomo in Paludo. Un' isola da recuperare", Venezia, pp.79-83
15. **1990**: L. Lazzarini  
Rosso Antico and other red marbles used in antiquity: a characterization study.  
In "Art Historical and Scientific Perspectives on Ancient Sculpture", Proc. of a Symp., Malibu, April 28-30, 1988, pp. 237-252.
16. L. Lazzarini  
Asolo, Teatro Romano: indagine 1989 - i marmi colorati d'importazione.  
*Quaderni di Archeologia del Veneto*, VI, pp. 109-111.
17. L.Lazzarini  
Recensione a "Marmi Antichi", a cura di G.Borghini, De Luca ed., Roma 1989.  
*Bollettino di Archeologia* 5/6 – (1990), pp.257-268.
18. **1991**: C. Gasparri, L. Lazzarini, S. Lorusso, M. Preite Martinea, B. Turi  
Mineralogical and isotopic examination of marble samples from the masks of the cloister of the Museo Nazionale Romano, In Proc. of the 2<sup>nd</sup> Int. Symp. "The Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin" (D.Decrouez, J.Chamay, F.Zezza eds.), Genève, pp. 63-68.
19. S. Ruggiero, F. Benvenuti, G. Brunetti, M. Cattani, R. Fantoni, L. Lazzarini, G. Longega  
I materiali lapidei della facciata di Ca' Vendramin Calergi, In Atti del Convegno "Le pietre nell'architettura: struttura e superfici", Padova, pp. 739-751.
20. **1992**: C. Gorgoni, I. Kokkinakis, L. Lazzarini, M. Mariottini  
Geochemical and petrographic characterization of "rosso antico" and other white-grey marbles of Mani (Greece). In Proc. of the 2<sup>nd</sup> ASMOSIA Conference: "Ancient Stones: Quarrying, Trade and Provenance", "Acta Archaeologica Lovaniensia" Monographiae 4 (M. Waelkens, N. Herz and L. Moens eds.), Leuven, pp.155-165, 90-6186-494-1.
21. G. Galetti, L. Lazzarini, M. Maggetti  
A first characterization of the most important granites used in antiquity. *Ibidem*, pp. 167-177.
22. L. Lazzarini  
Des pierres pour l'éternité: les granits utilisés dans l'antiquité classique.  
*Les Dossiers d'Archéologie*, "Le marbre dans l'antiquité" n° 173, pp. 58-67.
23. L.Lazzarini  
L'identificazione del marmo del Reliquiario-Sarcofagetto di Torcello. *Venezia Arti*, n.6 pp.13-14.
24. **1993**: C. Gorgoni, L. Lazzarini, P. Pallante  
Identification of ancient white marbles in Rome. I: the arch of Titus.  
*Science and Technology for Cultural Heritage*, I, (1992), pp. 79-86.
25. Calia, L. Lazzarini, E. Pellegrino, M. Preite Martinez, B. Turi  
The identification of the marbles of the great apsidal window of Bari cathedral: a mineralogical, petrographic and isotopic study. *Ibidem*, pp. 191-199.
26. C. Gorgoni, M.L. Amadori, L. Lazzarini, P. Pallante

Risultati dell'indagine micropaleontologica, minero-petrografica e geochimica preliminare sui materiali lapidei (calcarei e marmi) dell'insediamento greco di Selinunte, in AA. VV., *Selinunte 1*, Roma, C.N.R., pp. 33-59.

27. L. Lazzarini  
Pestello protobizantino da Gortina, Cbiz. US 114: studio min.-petrografico.  
"Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente", vol. LXVI-LXVII, N.S., L-LI (1988-1989), pp. 349-350.
28. **1994**: L. Lazzarini  
Lapis Sarcophagus: an historical and scientific note, in "Conservazione del Patrimonio Culturale", contributi del Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre", Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, pp. 103-116.
29. G.P. De Vecchi, L. Lazzarini  
Marmi e pietre di Padova romana, in "Padova Romana", (a cura di G.Zampieri e M.Cisotto Nalon), Milano, pp. 106-116.
30. L. Lazzarini, R. Falcone  
Marmi veneziani: le decorazioni del Palazzo Grimani a Santa Maria Formosa, in "Dalla morfologia del degrado alla morfologia della conservazione", (a cura di G.Arборе Popescu e G.Dalla Porta) C.N.R., Roma, pp. 273-285.
31. **1995**: L. Lazzarini, U. Masi, P. Tucci  
Petrographic and geochemical features of the Carystian marble, "Cipollino Verde", from the ancient quarries of Southern Euboea (Greece). In Transaction of 3rd Int. Symp. of ASMOSIA III (Y. Maniatis, N. Herz, Y. Bassiakos eds), London, pp. 161-169, ISBN 1-873132-0-18.
32. M. Fornaseri, L. Lazzarini, P. Pensabene, M. Preite Martinez, B. Turi  
"Lapis Niger" and other black limestones used in antiquity. Ibidem, pp. 235-240.
33. L. Lazzarini  
Il Marmo Chio detto di Portasanta, in "Restauro in Piazza" – "La Fontana di Piazza Colonna", (a cura di A. Lio), Roma, pp. 75-81.
34. L.Lazzarini  
Nuovi studi tecnico-scientifici sui rilievi degli arconi della Basilica Marciana, in "Le sculture esterne di San Marco", Milano, pp. 228-234.
35. L. Lazzarini, G. Lombardi  
Provenance and authenticity of Roman sculptures by petrographic techniques.  
*Journal of Forensic Sciences*, vol. 40, pp. 1090-1096.
36. L. Lazzarini, P. Pensabene, B. Turi, M. Soligo, A. Zevi  
Studio archeometrico di alcune sculture conservate nel Museo di Ostia antica, in "Le Scienze della Terra e l'Archeometria", (a cura di C. D'Amico e F. Finotti), Bologna, pp. 83-87.
37. L.Lazzarini  
Introduzione alla petrografia urbana di Venezia. *Plinius*, 14, pp.183-184.
38. G.Alessandrini, A.M.Bocci, R.Bugini, A.Calia, G.Chiesura, C.Colombo, L.Lazzarini, A.M.Mecchi, G.Quarta, P.Rossi Doria  
Le pietre nell'architettura: la storia, la caratterizzazione, il comportamento in opera. In Proc. of the 1<sup>st</sup> Int. Congress on "Science and technology for the safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin", Vol. II, pp.999-1008.
39. **1996**: P. Evangelista, L. Lazzarini

La collezione Kircheriana di diaspri siciliani del Museo di Mineralogia alla Sapienza.  
*Museologia Scientifica*, vol. 13, Supplemento n° 1-2, pp. 329-345.

40. P. Lapuente, B. Turi, L. Lazzarini, A. Mostalac-Carillo  
Provenance determination of marbles of three Paleochristian sarcophagi from Aragon, Spain, in Proc. of  
“Archaeometry 94” (S. Demirci, A.M. Ozer and G.D. Summers eds.), Ankara, pp. 127-132.
41. **1997**: L. Lazzarini  
Le pietre e i marmi colorati della Basilica di S.Marco a Venezia.  
In “Storia dell’arte marciana: l’Architettura” (a cura di R.Polacco), Venezia, pp. 309-326.
42. M. Mattei, L. Lazzarini, P. Pensabene, B. Turi  
The provenance of the marble of the Late Republican and Imperial sculptures in the Musei Capitolini-Rome. In  
Proc. of the 4<sup>th</sup> Int. Symp. on the conservation of Monuments in the Mediterranean, (A.Moropoulou, F.Zezza,  
E.Kollias, I.Papachristodoulou eds.), Rhodes, vol.4, pp. 325-340.
43. M. Cattani, L. Lazzarini, R. Falcone  
Macine protostoriche dall’Emilia e dal Veneto: note archeologiche, caratterizzazione chimico-petrografica e  
determinazione della provenienza. *Padusa*, XXXI, Nuova serie, pp.105-137.
44. L. Lazzarini, C. Gorgoni, P. Pallante, B. Turi  
Identification of ancient white marbles in Rome. II: the Portico of Octavia.  
*Science and Technology for Cultural Heritage*, 6 (2), pp. 185-198.
45. **1998**: M.L. Amadori, L. Lazzarini, M. Mariottini, M. Pecoraro, P. Pensabene  
Determinazione della provenienza dei marmi usati per alcuni monumenti antichi di Roma.  
In “Marmi antichi II: cave e tecnica di lavorazione, provenienze e distribuzione”, (a cura di P. Pensabene), *Studi  
Miscellanei*, 31, pp. 45-56.
46. L. Lazzarini  
Sulla provenienza della “Breccia Dorata”, “Breccia Gialla e Breccia Gialla Fibrosa”. *Ibidem*, pp. 57-63.
47. R. Falcone, L. Lazzarini  
Note storico-scientifiche sul “Broccatello di Spagna”. *Ibidem*, pp. 87-97.
48. L. Lazzarini  
Sul “Marmo Misio”, uno dei graniti più usati anticamente. *Ibidem*, pp. 111-117.
49. P. Pensabene, L. Lazzarini  
Il problema del Bigio Antico e del Bigio Morato: contributo allo studio delle cave di Teos e di Chios.  
*Ibidem*, pp. 142-173.
50. L. Lazzarini  
Su un inedito Cipollino Verde Tenario. *Ibidem*, pp 207-202.
51. P. Evangelista, L. Lazzarini  
La collezione ex Kircheriana di diaspri siciliani del Museo di Mineralogia alla Sapienza.  
*Ibidem*, 391-409.
52. P. Evangelista, L. Lazzarini  
Due collezioni ottocentesche di marmi antichi del Museo di Mineralogia dell’Università della Sapienza a Roma.  
*Ibidem*, 411-415.
53. M. Mangano, L. Lazzarini, W. Dorigo  
I materiali lapidei nei pavimenti in *opus sectile* di chiese veneziane del XII secolo.  
In Atti del “V Colloquio dell’AISCOR”, (a cura di F. Guidobaldi e A. Paribeni), Ravenna, pp. 49-66.

54. G. Alessandrini, L. Lazzarini, A.M. Mecchi, G. Quarta, A. Sansonetti  
The Travertine: correlation between microstructural properties and performances, in Atti del “Congresso Internacional de Rehabilitacion del Patrimonio Arquitectonico y Edificacion”, La Habana, pp. 84-87.
55. L. Lazzarini  
Sulla provenienza dell’“Alabastro Tartarugato”, del “Marmo Bigio Lumachellato” e del “Granito Bigio Verdognolo Pedicolare”. In Riassunti 5<sup>a</sup> giornata “Le Scienze della Terra e l’Archeometria”, Dip. Geomineralogico Università di Bari, Bari 19-20 febbraio 1998.
56. L.Lazzarini,  
I materiali lapidei della Chiesa di San Giovanni Evangelista.  
In “Tra didattica e professione: il progetto di conservazione della Chiesa di San Giovanni Evangelista a Venezia (a cura di S.Pratali Maffei), Venezia, pp.45-52.
57. **1999**. L.Lazzarini, S.Cancelliere  
Note sui marmi e le pietre di importazione e la loro lavorazione a Pompei, in “Homo Faber. Natura, scienza e tecnica dell’antica Pompei” (a cura di A.M.Ciarallo e E.De Carolis); Milano, pp.10-11.
58. L.Lazzarini  
Marmo Sciro e Semesanto: “Corsi e ricorsi” di uno dei marmi più diffusi dell’antichità.  
*Recupero e Conservazione*, Anno V, N°27 Aprile/Maggio, pp.64-69.
59. L.Lazzarini  
Il pavonazzetto toscano a Venezia e il suo deterioramento, con un esempio marciano, in “Scienza e tecnica del restauro della Basilica di S.Marco”, (a cura di E.Vio e A.Lepskhy), Padova, pp. 651-665.
60. M.Bruno, L.Lazzarini  
Discovery of the Sieneese provenance of Breccia Dorata, and Breccia Gialla Fibrosa, and the origin of Breccia Rossa Appenninica, In “Archéomatériaux, marbres et autres roches”, Actes de ASMOSIA IV, (M.Schvoerer ed.), Bordeaux, pp.77-82, ISBN 2-86781-244-5.
61. P.Lapuente, B.Turi, L.Lazzarini, T.Nogales  
Provenance investigation of white marble sculptures from Augusta Emerita, Hispania. Ibidem, pp. 111-116.
62. L.Lazzarini, B.Turi  
Characterization and differentiation of the Skyros marbles (Greece) and the Medici’s Breccias (Italy). Ibidem, pp. 117-123.
63. L.Lazzarini, P.Pensabene, B.Turi  
Isotopic and petrographic characterization of Marmor Lesbium, Island of Lesbos, Greece.  
Ibidem, pp. 125-129.
64. P.Pensabene, T.Semeraro, L.Lazzarini, B.Turi, M.Soligo  
The provenance of the marbles from the depository of the temple of the Fabri Navales at Ostia.  
Ibidem, pp. 147-156.
65. J.Harrell, V.M.Brown, L.Lazzarini  
Two newly discovered Roman Quarries in the Eastern Desert of Egypt. Ibidem, pp. 285-292.
66. F.Antonelli, L.Lazzarini, B.Turi  
Prime indagini di identificazione dei marmi e delle pietre del municipio romano di Pitinum Pisauriense (Macerata Feltria), in “Storia e Archeologia di Pitinum Pisauriense” (a cura W.Monacchi), Urbana, pp.189-211.
67. **2000**: L. Lazzarini  
Historical and Scientific notes on the "Pietra di Aurisina" Abstract of ASMOSIA 2000, VI International Conference, Venice, June 15-18 2000.

68. P. Evangelista, L. Lazzarini, R. Porcari  
Natura e origine del Marmo Giallo Tigrato. In 6<sup>a</sup> giornata “Le Scienze della Terra e l’Archeometria”, (a cura di C.D’Amico, C.Tampellini), Este, pp.159-163.
69. G. De Vecchi, L. Lazzarini, T. Lünel, A. Mignucci, D. Visonà  
The genesis and characterisation of "Marmor Misium" from Kozak (Turkey), a granite used in antiquity, *Journal of Cultural Heritage*, 1, pp.145-153
70. F. Antonelli, L. Lazzarini,  
Le "Marbre Campan" (Cipollino Mandolato): Historie, Diffusion et Archéometrie, *Revue d'Archéométrie*, 24, pp.111-128.
71. L. Lazzarini  
Sull’origine, natura e uso a Venezia della pietra nota come “Pomarolo” (Breccia di Arbe), in “L’Architettura gotica veneziana”, (a cura di F.Valcanover e W.Wolters), Venezia, pp.53-60.
72. G. Alfano, L. Lazzarini, F. Santalucia, M. Van Molle,  
I materiali lapidei del portale e del finestrone di Castel Maniace a Siracusa, *Bollettino dell’Accademia Gioenia di Scienze Naturali*, vol.33 n.357, pp.61-82.
73. L. Lazzarini  
Le pietre antiche colorate reimpiegate nei monumenti normanni della Sicilia Occidentale, *Bollettino dell’Accademia Gioenia di Scienze Naturali*, vol.33 n.357, pp.315-335.
74. S. Calogero, M. Bertelle, F. Antonelli, L.Lazzarini,  
A Mössbauer study of some coloured marbles (*cipollino mandolato, rosso antico and fior di pesco*): implications on the nature of their colour, *Journal of Cultural Heritage* n.1, pp.429-444.
75. M. Bruno, L. Lazzarini, M. Soligo, B. Turi, M. Varti-Matarangas  
The ancient quarry at Karavos (Paros) and the characterization of its marble, in “Paria Lithos: Parian quarries, marble and workshops of sculpture”, (D.Schilardi, D.Katsonopoulou eds.), Athens, pp.94-103, 960-91596-0-5.
76. P. Pensabene, L. Lazzarini, M. Soligo, M. Bruno, B. Turi  
The Parian marble blocks of the Fossa Traiana. *Ibidem*, pp.527-536.
77. L. Lazzarini, S. Cancelliere  
Indagini minero-petrografiche ed isotopiche. In U.Pappalardo, C.Murro, Statua colossale femminile da Sorrento, *Mitt. des Deutschen Arch.Instituts, Roem.Abt.* Vol 107, pp. 482-486.
78. L. Lazzarini, S. Cancelliere  
Characterisation of the white marble of two unpublished ancient Roman quarries on the Islands of Fourni and Skyros (Greece). *Periodico di Mineralogia*, 69,1, pp.49-62.
79. F. Antonelli, G. Nappi, L. Lazzarini  
Sulla “pietra da mole” della regione di Orvieto. Caratterizzazione petrografica e studio archeometrico di macine storiche e protostoriche dall’Italia centrale, in “Atti del I congresso Nazionale di Archeometria”, (a cura di M.Martini et al), Bologna, pp. 195-207.
80. **2001**: L. Lazzarini  
La scoperta dell’origine chiota della breccia di Aleppo e di un nero antico, *Galileo*, rivista Ordine Ing. di PD, n.137, pp.4-10
81. F. Antonelli, G. Nappi, L. Lazzarini,  
Roman millstones from Orvieto (Italy): petrographic and geochemical data for a new archaeometric contribution. *Archaeometry*, n.43/2, Maggio 2001, pp.167-189

82. L. Buffone, S. Cancelliere, L. Lazzarini, B. Turi,  
I marmi bianchi e le pietre colorate. In “La casa di Giulio Polibio, studi interdisciplinari”, (a cura di A.Ciarallo, E.De Carolis), Pompei, pp.49-64.
83. L. Lazzarini  
I materiali lapidei di importazione dell’area del Pretorio di Gortina. In “Gortina V.3”, (a cura di A.Di Vita), Padova, pp.721-730.
84. L. Lazzarini  
I vasi in pietra minoici di Festòs: primi dati sulla natura e provenienza dei materiali lapidei, in “I cento anni dello scavo di Festòs”, Atti dei Convegni Lincei, 173, pp. 575-596.
85. **2002**: M. Bruno, P. Pensabene, L. Conti, B. Turi, L. Lazzarini  
White marble quarries and architectural marbles of Cape Tainaron, Greece, in “ASMOSIA 5, Interdisciplinary Studies on Ancient Stone” (J.J.Hermann, N.Herz, R.Newton eds.), London, pp.36-46. ISBN 1-873132-08-5.
86. J. A. Harrell, L. Lazzarini  
A new variety of *granito bianco e nero* from Wadi Barud, Egypt. Ibidem, pp.47-51.
87. L. Lazzarini  
The origin and characterization of *breccia nuvolata*, *marmor Sagarium*, and *marmor Triponticum*. Ibidem, pp.58-67.
88. F. Antonelli, L. Lazzarini, L Rasplus, B. Turi  
Petrographic and geochemical characterization of *cipollino mandolato* marble from the French central Pyrenees. Ibidem, pp.77-90.
89. C. Gorgoni, L. Lazzarini, P. Pallante, B. Turi  
An updated and detailed mineropetrographic and C-O stable isotopic reference database for the main Mediterranean marbles used in antiquity. Ibidem, pp.115-131.
90. L. Lazzarini, G. Ponti, M. Preite Martinez, P. Rockwell, B. Turi  
Historical, technical, petrographic, and isotopic features of Aphrodisian marble. Ibidem, pp.163-168.
91. P. Pensabene, L. Lazzarini, B. Turi  
New archaeometric investigations on the fragments of the colossal statue of Constantine in the Palazzo dei Conservatori. Ibidem, pp.250-255.
92. M. Bruno, S. Cancelliere, C. Gorgoni, L Lazzarini, P. Pallante, P. Pensabene  
Provenance and distribution of white marbles in temples and public buildings of Imperial Rome. Ibidem, pp.289-300.
93. S. Cancelliere, L. Lazzarini, B. Turi  
White marbles and colored stones in the House of Polibius at Pompeii. Ibidem, pp.301-307.
94. C. Gorgoni, M. G. Filetici, L. Lazzarini, P. Pallante, P. Pensabene  
Archaeometry of two important marble monuments of Republican and Early Imperial periods in Rome: the Tempio Rotondo and the Pyramid of Cestius. Ibidem, pp.308-315.
95. L. Lazzarini  
Di alcune pietre inedite e rare della basilica di San Marco a Venezia.  
In “Hadriatica”, Scritti in onore di Wladimiro Dorigo, (a cura di E.Concina, G.Trovabene, M.Agazzi), Padova, 107-115.
96. L. Lazzarini



La determinazione della provenienza delle pietre decorative usate dai Romani. In “I marmi colorati della Roma imperiale” (a cura di M.De Nuccio, L.Ungaro), Catalogo della mostra, Mercati Traianei, Roma 27 sett.2002 -19 genn.2003, Veggiano (PD), pp.223-225.

97. L. Lazzarini  
I marmi colorati usati dai Romani: Africa, Asia Minore, Grecia. *Ibidem*, pp.225-265.
98. L. Lazzarini, B. Turi  
Il marmo del kouros nel museo archeologico di Reggio Calabria. *Bollettino d'Arte*, N°115, pp.20-22.
99. F. Antonelli, L. Lazzarini  
I marmi policromi dell'antica URBS SALVIA (Urbisaglia, Macerata), in “Antiqua Frustula Urbs Salvia”, Catalogo della mostra, Abbadia di Fiastra 4 ott.-31 dic.2002, Pollenza (MC), pp.17-29.
- 100.L. Lazzarini  
Capitan Scipione Vasolo da Pavia, Le miracolose virtù delle Pietre, Scheda N° 117, in “Il trionfo sul Tempo, Manoscritti Illustrati dell'Accademia Nazionale dei Lincei”, (a cura di A.Cadei), Modena, pp. 271-272.
- 101.A. Andreoli, F. Berti, L. Lazzarini, R. Pierobon Benoit  
New contributions on Marmor Iassense. In. “ASMOSIA VI, Interdisciplinary Studies on Ancient Stone” Proceedings of the Int. Conf, Venice 15-18 June 2000, (L.Lazzarini ed.), Padova, pp.13-18.
- 102.M. Colak, L. Lazzarini  
Quarries and characterisation of a hitherto unknown alabaster and marble from Thyatira (Akhisar, Turkey). *Ibidem*, pp. 35-40.
- 103.J. A. Harrell, L. Lazzarini, M. Bruno  
Reuse of Roman ornamental stones in Medieval Cairo, Egypt. *Ibidem*, pp. 89-96.
- 104.L. Lazzarini, F. Athanasiou, V. Malama, M. Misa, M. Sarantidou  
The pavement and marbles of the “Oktagon” of Galerius' Palace in Thessaloniki. *Ibidem*, pp. 107-115.
- 105.M. Bruno, L. Conti, L. Lazzarini, P. Pensabene, B. Turi  
The marble quarries of Thasos: an archaeometric study. *Ibidem*, pp. 157-162
- 106.C. Gorgoni, L. Lazzarini, P. Pallante  
New archaeometric data on *Rosso Antico* and other red marbles used in antiquity. *Ibidem*, pp. 199-206.
- 107.J. A. Harrell, V. Max Brown, L. Lazzarini  
*Breccia Verde Antica*: sources, petrology and ancient uses. *Ibidem*, pp. 207-218.
- 108.L. Lazzarini  
A new grey marble from Gortyna (Crete) used in Greek and Roman antiquity. *Ibidem*, pp. 227-232
- 109.L.Lazzarini, F. Antonelli, S.Cancelliere, B. Turi, M. Varti Matarangas  
Marmor Chalcidicum (*Fior di Pesco*). Source, history of use and scientific characterisation. *Ibidem*, pp. 233-240
- 110.U. Zezza, L. Lazzarini  
Krokeatis Lithos (*Lapis Lacedaemonius*): source, history of use, scientific characterisation. *Ibidem*, pp. 259-264
- 111.F. Antonelli, L. Lazzarini, B. Turi  
The provenance of white marble used in Roman architecture of *Arausio* (Orange, France): first results. *Ibidem*, pp. 265-270

- 112.A. Calia, L. Lazzarini, E. Pellegrino, M. Preite Martinez, G. Quarta, B. Turi  
The portals of Bari Cathedral (south Italy): identification and provenance of constituent marbles. *Ibidem*, pp. 279-284.
- 113.A. De Siena, S. Cancelliere, L. Lazzarini  
The architectural marbles of the Athenaion of Metapontum and their identification. *Ibidem*, pp. 303-308.
- 114.J. C. Fant, S.Cancelliere, L.Lazzarini, M.Preite Martinez, B.Turi  
White marble at Pompeii: sampling the Casa dei Vettii. *Ibidem*, pp. 309-315.
- 115.L Lazzarini, C. Piccioli, B. Turi  
Identification of the constituent marble of some sculptures of the Farnese collection at the National Archaeological Museum of Naples. *Ibidem*, pp. 363-368
- 116.D. Wielgosz, L. Lazzarini, B. Turi, F. Antonelli  
The origin of marble sculptures from Palmyra. *Ibidem*, pp. 389-401.
- 117.L. Lazzarini, T. Markopoulos, O. Palio  
The stones of the Minoan vases of Phaestos. Preliminary results concerning their nature and origin. *Ibidem*, pp. 443-451.
- 118.**2003**: L.Lazzarini  
La scoperta dell'origine chiota della Breccia di Aleppo e di un Nero Antico, con un primo loro studio petrografico, in "Eternità e Nobiltà di Matera. Itinerario artistico fra le pietre policrome", (a cura di A.Giusti), Firenze, pp.139-168.
- 119.L. Lazzarini  
I marmi e le pietre, in " Santa Maria dei Miracoli a Venezia, la storia, la fabbrica, i restauri", (a cura di M. Piana e W.Wolters), Verona, pp.231-239.
- 120.L. Lazzarini, B. Turi  
I marmi e le pietre. In A.Di Vita, G.Pugliese Carratelli, G. Di Vita Evrard, L.Lazzarini, B.Turi, "Il Serapeo di Leptis Magna: il tempio, le iscrizioni, i marmi". *Quaderni di Archeologia della Libia*, 18, 286-292
- 121.L. Lazzarini, F. Antonelli  
Petrographic and isotopic characterization of the marble of the island of Tinos (Greece), *Archaeometry* 45, 4 (2003), 541-552.
- 122.L. Lazzarini, B. Turi  
Identificazione archeometrica dei marmi Greco-arcaici di Cirene con particolare riferimento a quelli rinvenuti nel nuovo tempio dorico, in M.Luni, E. Fabbricotti, L.Lazzarini, B.Turi, "Le statue greche in marmo di età arcaica a Cirene, *Rendiconti Morali Accademia Lincei*, s. 9, 14, pp.47-57.
- 123.**2004**: L. Lazzarini, B. Turi  
Studio archeometrico dei marmi usati nella scultura e architettura di età arcaica a Cirene. *Rend. Fis.Acc.Lincei*, s.9, v.15, pp.189-204.
124. L. Lazzarini  
Elementi di Mineralogia. In "Pietre e marmi antichi. Natura, caratterizzazione, origine, storia d'uso, diffusione, collezionismo", (a cura di L.Lazzarini), Castenaso (Bo), 1-10. ISBN 88-13-25021-5
- 125.F. Antonelli, L. Lazzarini  
Genesi e classificazione delle rocce: principi generali. *Ibidem*, 11-32.
- 126.F. Antonelli, L. Lazzarini  
La caratterizzazione minero-petrografica e geochemica delle rocce. *Ibidem*, 33-45.

- 127.L. Lazzarini, F. Antonelli  
La determinazione dell'origine delle pietre e dei marmi usati in antico. *Ibidem*, 55-63.
- 128.L Lazzarini, F. Antonelli  
L'identificazione del marmo costituente manufatti antichi. *Ibidem*, 65-71.
- 129.L. Lazzarini, C. Sangati  
I più importanti marmi e pietre colorati usati dagli antichi. *Ibidem*, 73-100.
- 130.L. Lazzarini  
La diffusione e il riuso dei più importanti marmi romani nelle province imperiali. *Ibidem*, 101-122.
- 131.L Lazzarini  
Due esempi di studio e rappresentazione di *opera sectilia* marmorei. *Ibidem*, 123-129 e 131-134.
- 132.L. Lazzarini  
*Marmor Taenarium* (Rosso Antico), fortuna e diffusione, cavatura e lavorazione, caratterizzazione scientifica e provenienza di suoi manufatti, in "Studi di archeologia in onore di Gustavo Traversari" (a cura di M.Fano Santi), Roma, pp.583-604.
- 133.L. Lazzarini  
I marmi del Teatro di Berga: loro identificazione su base archeometrica. In "I Palazzi Gualdo di Vicenza", Vicenza, pp. 287-290.
- 134.F. Antonelli, L. Lazzarini  
Les marbres de couleur des monuments d'Arausio (Orange, Provence). In "Les roches décoratives dans l'architecture antique et du Haut Moyen Age", (P.Chardron-Picault, J.Lorenz, P.Rat, G.Sauron, eds.), Paris, pp.9-23.
- 135.L. Lazzarini  
Archaeometric aspects of white and coloured marbles used in antiquity, the state of the art, in "A showcase of the Italian research in Applied Petrology", (G.M Bargossi, M.Franzini e B.Messiga ed.), Special Issue 3, *Periodico di Mineralogia*, Vol.73, pp.113-125.
- 136.L. Lazzarini, R. Strassoldo  
I marmi colorati, in "Palazzo Ducale. Storia e Restauri", (a cura di G.Romanelli), Verona, pp.247-262.
- 137.F. Antonelli, F. Bernardini, S. Capedri, L. Lazzarini, E. Montagnari  
Archaeometric study of protohistoric grinding tools of volcanic rocks found in the Karst (Italy-Slovenia) and Istria (Kroatia). *Archaeometry*, 46, 4, pp.537-552.
- 138.L. Lazzarini  
Philosophiana (Piazza Armerina, EN), i marmi policromi della villa e del grande opus sectile della "Basilica". In "Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo", Atti del I° Convegno Int. Di Studi, *I Quaderni di Palazzo Montalbano*, 4, Palermo, pp. 384-388.
- 139.L. Lazzarini, F. Antonelli, S. Cancelliere, M. Verità, I materiali lapidei e vetrosi delle tessere musive delle Terme di Villa del Casale (Piazza Armerina). *Ibidem*, pp. 389-397.
140. **2005**: F. Antonelli, L. Lazzarini, M. Luni  
Preliminary study on the import of lavic millstones in Tripolitania and Cyrenaica (Lybia). *Journal of Cultural Heritage* 6, pp.137-145.
- 141.S. Cancelliere, L Lazzarini  
I marmi bianchi e le pietre colorate di Pompei. In "Scienze e archeologia", Atti delle Giornate di Studio, Pompei, pp.105-115.

- 142.L. Lazzarini, S. Cancelliere, R. Pierobon  
Il marmo di Iaso. Cave, uso, caratterizzazione e indagini archeometriche  
In “Iaso e la Caria”, Numero monografico, *La Parola del Passato*, pp.320-331.
143. P. Pensabene, L. Lazzarini  
Marmi, Pietre colorate e maestranze a Creta in età imperiale, in “Creta Romana e Protobizantina”, Atti del Congr. Int. (Iraklion, 23-30 sett.2000), Vol. III-1, pp.762-785.
- 144.L. Lazzarini  
Il marmo e i “porolithoi” di Gortina (Creta): cave e caratterizzazione petrografico-geochimica.  
Ibidem, Vol.III-2, 1247-1261.
- 145.L. Cappuccini, F. Aminti, M. Benvenuti, L. Lazzarini, M. Iozzo  
Provenancing of a marble artefact from the Etruscan town of Chiusi (Siena, Italy): a contribution to the knowledge of trade exchanges between Etruria and the Central Aegean in the archaic period, in “Atti del III Congr. Naz. Di Archeometria”, A.I.Ar, (a cura di C.D’Amico), Bressanone, Feb.2004, Bologna, pp137-145.
- 146.D. Poggi, L. Lazzarini  
Il granito sardo: Cave e cavatura, usi, diffusione e aspetti archeometrici. *Marmora* 1, pp.49-68.
- 147.L. Lazzarini  
Un marmo francese a Venezia, in “Lo sguardo incorruttibile”. Studi in onore di W. Wolters (a cura di M. Gaier, U. Nicolai), Trier, pp.61-71.
148. **2006**: G. Fumo, F. Antonelli, S. Cancelliere, L. Lazzarini, M. Van Molle, S. Magnani  
Stato di conservazione e caratterizzazione minero-petrografica dei materiali lapidei e litoidi della facciata della Scuola Grande di S.Marco a Venezia, in “Innovazioni tecnologiche per i beni culturali in Italia”, Atti del Convegno Aiar a cura di Claudio D’Amico, Bologna, pp. 329-349.
- 149.C. Beltrame, L. Lazzarini  
A presumed Greek stone anchor stock recovered off Venice, Italy. *The International Journal of Nautical Archaeology*, 35, 1, pp. 137-140.
- 150.L. Lazzarini,  
Primo studio sulle pietre e i marmi dei Lombardi a Venezia, in “I Lombardi, architettura e scultura a Venezia tra ‘400 e ‘500” (a cura di A.Guerra, M.M.Morresi, R.Schofield), Vicenza, pp. 254-263.
- 151.L. Lazzarini  
Analisi petrografica e provenienza del marmo della Cattedra di S.Marco e del Ciborio di Anastasia, *Quaderni della Procuratoria*, Arte, storia e Restauri della Basilica di S.Marco a Venezia – La Facciata Nord, Anno 2006, pp. 93-95.
- 152.L. Lazzarini  
Pietra d’Istria: genesi, proprietà e cavatura della pietra di Venezia. In “La Pietra d’Istria e Venezia”, Atti del seminario di studio, Venezia 3 ottobre 2003 (a cura di N.Fiorentin), Sommacampagna (VR), pp. 23-45.
- 153.L. Lazzarini, I. M.Villa, D. Visonà  
Caratterizzazione e identificazione di alabastrini usati in antico, in “Archeometria del Costruito. L’edificio storico: strutture e rischio sismico”, Atti del convegno nazionale di Archeometria (Ravello 6-7 febbraio 2003), a cura di G.M.Crisci e C.Gattuso, Bari, pp. 273-281
154. **2007**: L. Lazzarini, M. Agus, S. Cara  
The ancient quarries of the *Neri Antichi* (Black limestones) from Zeugitania (Tunisia). *Marmora* 2 (2006), pp. 59-70. ISSN 1824-6214
- 155.M. Agus, S. Cara, L. Lazzarini, M. Mola

A laboratory characterisation of black limestones (*Neri Antichi*) from Zeugitania (Tunisia). *Ibidem*, pp. 71-82.

156.L. Lazzarini

*Poikiloi Lithoi, Versicolores Maculae*: I marmi colorati della Grecia Antica. *Storia, uso, diffusione, cave, geologia, caratterizzazione scientifica, archeometria, deterioramento* Pisa-Roma, libro di 285 pp.ISBN 078-88-427-1465-1; ISSN 1824-6214.

157.L. Lazzarini, B. Turi

L'identificazione dei marmi bianchi più usati nell'antichità, in P.Pensabene, *Ostiensium marmorum decus et decor*, Studi architettonici, decorativi e archeometrici, Roma, pp. 585-595. ISBN 88-8265-345-5

158.L. Lazzarini, M. Preite Martinez, B. Turi, S. Cancelliere

L'identificazione dei marmi di cava di Porto, della Fossa Traiana e del deposito del tempio dei Fabri Navales a Ostia, *Ibidem*, pp. 597-606.

159.L. Lazzarini, M. Preite Martinez, B. Turi

La determinazione della provenienza dei marmi usati in architettura a Ostia, *Ibidem*, pp. 607-615.

160.L. Lazzarini, P. Pensabene, M. Preite Martinez, B. Turi

La determinazione della provenienza dei marmi usati nella statuaria e nei rilievi, *Ibidem*, pp. 617-627.

161.M.Agus, A.Bortolussi, C.Garbarino, L.Lazzarini, B.Turi

I marmi bianchi di Uthina: indagine archeometrica sui reperti provenienti dai settori di scavo, in "Scavi Archeologici a Uthina (2001-2007).2. Lo scavo e le ricerche in corso." (a cura di G.Sotgiu, H.Ben Hassen, A.M.Corda), Cagliari-Tunis, pp.359-374.

162.M. Agus, S. Cara, L. Lazzarini, A. M. Corda

I marmi colorati di Uthina, *IBIDEM*, pp.375-394.

165 L. Lazzarini

L'identificazione dei marmi rinvenuti nel santuario di Punta Stilo, in "Kaulonia, Caulonia, Stilida (e oltre)" (a cura di M.C.Parra), *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Serie IV, Quaderni 17 (2004)*, pp.161-164 + 3 tavv.

166 L. Lazzarini

Caratterizzazione dei materiali lapidei e vetrosi, In "Progetto di recupero e conservazione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina" (a cura di G.Meli), Palermo, pp.116-119.

167 L. Lazzarini

Note sulle cave di marmo usato per statuaria greca arcaica, in Atti del Conv. Naz. di Studi "I Greci in Adriatico nell'età dei kouroi" (a cura di M.Luni), Urbino, pp.221-237.

168 **2008**: L. Lazzarini

Indagini archeometriche sui marmi bianchi della statuaria e architettura della Magna Grecia. *Marmora* 3 (2007), pp. 21-52.ISSn 1824-6214

169 L. Lazzarini

I marmi e le pietre romane d'importazione e il loro riuso a Siracusa. *Ibidem*, 107-131.

170 S. Cancelliere, L. Lazzarini, F. Antonelli

I marmi dell'Arca del Beato Bertrando. In "L'arca marmorea del Beato Bertrando nel battistero della cattedrale di Udine, La nuova sistemazione, il restauro e le indagini scientifiche" (a cura di P. Casadio), Udine, pp.55-63.

171 L. Lazzarini

Vero-falso nei manufatti in marmi e pietre decorative, in “Vero e falso nelle opere d’arte e nei materiali storici: il ruolo dell’archeometria” Contributi del Centro Linceo Interdisciplinare “Beniamino Segre”, N° 118, Roma, 65-67.

- 172 R. Strassoldo, L. Lazzarini  
I marmi colorati del Palazzo Ducale a Venezia. *Venezia Arti*, 7, pp. 35-46.
- 173 L. Lazzarini  
Pietra d’Istria: uso, genesi, proprietà, cavatura e forme di deterioramento della pietra di Venezia, in “Histria Terra”, Supplemento agli *Atti e Mem della Soc. Istriana di Archeologia e Storia Patria*, 9, pp.7-43.
- 174 **2009** F. Antonelli, L. Lazzarini, S. Cancelliere, D. Dessandier  
Volubilis (Meknes, Morocco): archaeometric study of the white and coloured marbles imported in the Roman age, *Journal of Cultural Heritage*, 10, 116-123.
- 175 L. Lazzarini  
Le colonne di marmi e pietre antichi delle due grandi moschee di Kairouan e di Tunisi, in “Città, castelli, paesaggi euromediterranei, in Atti del Sesto Coll. Int. di Studi, Capua 1-2 Dic.2006, Lecce, pp.204-215.
- 176 F. Antonelli, L. Lazzarini, S. Cancelliere  
Minero-petrographic and geochemical characterization of “Greco Scritto” marble from Cap de Garde, near Hippo Regius (Annaba, Algeria). *Archaeometry* 51, pp. 351-365.
- 177 L. Lazzarini,  
L’identificazione archeometrica di manufatti marmorei dal Capitolium e da altri monumenti romani di Verona, in “L’area del Capitolium di Verona. Ricerche storiche e archeologiche (a cura di G.Cavaliere Manasse), Verona, pp. 635-636.
- 178 L. Lazzarini  
I finti marmi di Giotto agli Scrovegni (Padova, Italia), *Marmora* 4 (2008), pp.131-140. ISSN 1824-6214
- 179 A. Calia, M. T. Giannotta, L. Lazzarini, G. Quarta  
The Torre Sgarrata wreck: characterization and provenance of white marble artefacts in the cargo, in “ASMOSIA VII”, Actes du VIIe Colloqui International de l’Asmosia (Y.Maniatis ed.), Thasos 15-20 Sept.2003, Athens, pp.319-332, ISBN 978-2-86958-207-1.
- 180 L. Lazzarini  
The distribution and re-use of the most important coloured marbles in the provinces of the Roman Empire, *Ibidem*, pp.459-484.
- 181 L. Lazzarini, S. Cancelliere  
*Marmor Thessalicum* (verde antico): source, distribution and characterization, *Ibidem*, 495-508.
- 182 F. Antonelli, L. Lazzarini, S. Cancelliere, A. Solano  
“Granito del Foro”and “Granito di Nicotera”: archaeometric problems, *Ibidem*, pp.627-643.
- 183 M. Varti Matarangas, D. Matarangas, L. Lazzarini  
The marbles of Ikaria and Samos: quarries and characterisation, in “LEUKOS LITHOS, Marbres et autres roches de la Méditerranée antique: études interdisciplinaires”, Actes du VIIIe Colloque International de l’ASMOSIA (P.Jockey ed.), Aix-en-Provence 12-18 juin 2006, Paris, pp.31-48, ISBN 978-2-7068-2024-3.
- 184 L. Lazzarini, D. Visonà  
*Lapis Sarcophagus* and the provenance of its Mediterranean sarcophagi, *Ibidem*, pp.369-388
- 185 L. Lazzarini, S. Luppino, C. G. Malacrino

The white and coloured marbles of the Roman theatre of Copia (Cosenza, Italy), in "Materials, technologies and practice in historic heritage structures" (M.Bostenaru Dan, R.Prikryl, A.Torok eds.), Dordrecht, Heidelberg, London, New York, pp.71-92.

186 L. Lazzarini

*Marmora Federiciana*, in M.Muti (a cura di), Il portale di Castel Maniace, Siracusa, Siracusa, pp.18-35.

187 F. Mannuccia, L Lazzarini

Un viaggio attraverso i secoli. Analisi dello stato di conservazione, Ibidem, pp.50-77.

188 L. Lazzarini

Specie Lapidree. I marmi della Villa del Casale. *C:R:P:R. Informa. Rivista semestrale del Centro regionale Progettazione e Restauro* 7/8, pp. 22-24.

189 L. Lazzarini

I marmi del Palazzo. The marbles of the Palace, in "I marmi del Doge " (a cura di R.Galiotto), Chiampo, pp.29-55.

190 **2010** L. Baccelle Scudeler, L. Lazzarini, F. Antonelli, S. Cancelliere, D. Dessandier

La pietra del Tempio: caratterizzazione mineropetrografica e geochimica e determinazione delle cave di origine, in "Il tempio di Hera (Tavole Palatine) di Metaponto. Archeologia, Archeometria, Conservazione (a cura di L.Lazzarini), Agrano Pisano (PI), pp. 37-78, ISBN 978-88-6227-176-9.

191 M. Brilli, F. Antonelli, F. Giustini, L. Lazzarini, P. Pensabene

Black limestones used in antiquity: the petrographic, isotopic and EPR database for provenance determination, *Journal of Archaeological Science* 37, pp.994-1005.

192 F. Antonelli, L. Lazzarini

Mediterranean trade of the most widespread Roman volcanic millstones from Italy and petrochemical markers of their raw materials, *Journal of Archaeological Science* 37, pp.2081-2092.

193 L. Lazzarini,

Six Coloured Types of Stone from Asia Minor Used by the Romans, and Their Specific Deterioration Problems, in "Conservation and the Eastern Mediterranean" Contributions to the IIC Istanbul Congress, 20-24 September 2010 (C.Rozeik, A. Roy, D. Saunders eds.), London, 140-146.

194 F. Antonelli, L. Lazzarini, S. Cancelliere

On the white and coloured marbles of the Roman town of Cuicul (Djemila, Algeria), *Archaeometry* 52, 4, 575-596.

195 L. Lazzarini, M. Luni

La scultura in marmo a Cirene in età greca, in "Scolpire il marmo", Atti del convegno di studio tenuto a Pisa, Scuola Normale Superiore, 9-11 nov.2009 (a cura di G.Adornato), Pisa. pp.185-222.

196 L. Lazzarini

Il monumento de Bray nella Chiesa di San Domenico ad Orvieto. Identificazione dell'origine del marmo delle sculture, in "Arnolfo di Cambio: Il monumento del cardinale Guillaume De Bray dopo il restauro" Atti del Convegno Int. Di Studio, Roma-Orvieto, 9-11 dic. 2004, *Bollettino d'Arte*, Vol. Spec.2009, Firenze, pp.211-213.

197 L. Lazzarini

I materiali lapidei dei pavimenti rinascimentali veneziani, in "Pavimenti lapidei del Rinascimento a Venezia", (a cura di L.Lazzarini e W. Wolters), Caselle di Sommacampagna (VR), pp.59-88.

198 F. Antonelli, L. Lazzarini, S. Cancelliere

"Granito del Foro" and "Granito di Nicotera": petrographic features and archaeometric problems owing to similar appearance", *Archaeometry* 52, 6, pp.919-936.

- 199 L. Lazzarini  
 Considerazioni sul prezzo dei marmi bianchi e colorati in età imperiale, in "Arqueologia de la construccion II. Los procesos constructivos en el mundo romano: Italia y provincias orientales (S.Camporeale, H.Dessales, A.Pizzo eds), Certosa di Pontignano, Siena, 13-15 novembre 2008, Madrid-Merida, pp. 485-490, 978-84-00-09279-5.
- 200 **2011** L. Lazzarini  
*In limine imperii*, i marmi colorati di Sala (Chellal, Marocco), in "Marmoribus Vestita", Miscellanea in onore di Federico Guidobaldi, a cura di O. Brandt - Ph. Pergola (*Studi di antichità cristiana* 63), Città del Vaticano, pp.835-848, ISBN 978-88-85991-53-8.
- 201 L. Lazzarini, C. G. Malacrino  
 The white marble of Kos, its quarries and archaeometric characterisation, *Marmora* 6 (2010), pp. 57-70. ISSN 1824-6214
- 202 L. Lazzarini, L. Pertoldi  
 La mappatura dei marmi e delle pietre della Cappella dell'Arca di Sant'Antonio nella Basilica di Padova, Tavole e Schede, in L.Pertoldi, La Cappella dell'Arca di Sant'Antonio nella Basilica di Padova: Marmi Antichi, Storia e Restauro (2008-2009), Osmannoro (FI), pp.213-226, ISBN 978-88-95798-48-6.
- 203 A. Conventi, L. Lazzarini  
 Relazione tra struttura e porosità di marmi bianchi greci usati anticamente, *Arkos* 24 (2010), pp.43-45.
- 204 C. Beltrame, L. Lazzarini, S. Medaglia  
 Underwater investigation on a marble cargo wreck at Capo Bianco near Isola di Capo Rizzuto, Crotona, Italy, *The International Journal of Nautical Archaeology*, 41.1, pp. 3-16 .
- 205 L. Lazzarini  
 Archeometric analysis of marbles in the theatre of Diokaisareia, in M.Spanu, "The theatre of Diokaisareia", Berlin-Boston, pp.124-126, Plate D.
- 206 **2012**: F. Antonelli, L. Lazzarini  
 The first archaeometric characterization of Roman millstones found in the Aquileia Archaeological site (Udine, Italy), *Archaeometry*, 54,
- 207 L. Lazzarini  
 The stones of the Citadel, in C.Tonghini " Shayzar I. The fortification of the Citadel", *History of Warfare* 71, pp.312-314 tavv.1-4, ISSN 1385-7827
- 208 P. Pensabene, F. Antonelli, L. Lazzarini, S. Cancelliere  
 Provenance of marble sculptures and artifacts from the so-called Canopus and other buildings of "Villa Adriana" (Hadrian's villa-Tivoli, Italy), *Journal of Archaeological Science*, 39, pp.1331-1337.
- 209 E. Soccà, L. Lazzarini  
 Greek statuary of the Museo Archeologico Nazionale of Venice: archaeological and archaeometric studies, *Marmora* 7 (2011), pp.19-35. ISSN 1824-6214
- 210 F. Antonelli, L. Lazzarini  
 L'identificazione dei marmi delle stele della necropoli di Ancona (Marche, Italia), e la presenza del marmo nell'alto Adriatico in età ellenistica, *Ibidem*, pp.37-53.
- 211 D. Gobic-Bravar, L. Lazzarini  
 Una grande colonna di africano a Pola (Croazia), *Ibidem*, pp. 113-118.
- 212 L. Baccelle Scudeler, C. Beltrame, L. Lazzarini



Determinazione litologica e provenienza di ceppi e ancore antiche del Museo Archeologico regionale di Camarina (RG), in "Tradizione, tecnologia e territorio, I", Catania, pp.183-196.

213 L.Lazzarini

I marmi e le pietre del pavimento marciano, in "Il manto di pietra della basilica di San Marco a Venezia. Storia, restauri, geometrie del pavimento" (a cura di E.Vio), Venezia, pp. 51-107. ISBN 978-88-89632-37-6.

214 D. Dessandier, F. Antonelli, L. Lazzarini, M. Varti Matarangas, L. Leroux, M. Hamiane, C. Riache, C. Khalfallah, An introductory study to the ornamental and building stones of Djemila (algeria) archaeological site, in "Interdisciplinary Studies on Ancient Stone", Proc. Of the IX ASMOSIA Conf. (A.Gutiérrez Garcia-M., P.Lapuente Mercadal, I.Rodà de Llanza eds), Tarragona, Tarragona 2009, pp.68-74., ISBN 978-84-939033-8-1.

215 P. Pensabene, F. Antonelli, L. Lazzarini, S. Cancelliere

Archaeometric analyses of white marbles from Hadrian's Villa (Tivoli, Italy) and the use of Pentelic and Dokymaeian marble in the statuary of the so-called canopus, IBIDEM, pp.104-108.

216 M. Cipriani, L. Lazzarini, S. Cancelliere

The importation of white marble into Paestum during the Republic and at the beginning of the Empire, IBIDEM, pp. 384-389.

217 F. Cavari, F. Droghini, M. Giamello, L. Lazzarini, C. Mascione

The white marble quarries of Campiglia Maarittima (Livorno, Italy) and the provenance of marble artefacts from Populonia, IBIDEM, pp. 390-400.

218 L. Lazzarini, D. Visonà, M. Giamello, I. Villa

Archaeometric characterisation of one Tunisian and two Italian calcareous alabasters used in antiquity, IBIDEM, pp. 436-444.

219 L. Lazzarini, M. Mariottini

A first study of some lumachelle (fossiliferous stones) used in Roman antiquity, IBIDEM, pp. 445-451.

220 **2013:** F. Antonelli, L. Lazzarini

The use of white marble in the Central and Upper Adriatic between Greece and Rome: Hellenistic Stelae from the necropolis of Ancona (Italy), *Cambridge Archaeological Journal*, 23, pp 149-162.

221 F. Antonelli, L. Lazzarini

White and coloured marbles of the Roman town of *Urbs Salvia* (Urbisaglia, Macerata, Marche, Italy), *Oxford Journal Of Archaeology*, 32 (3), 293-317.

222 B. Basile, L. Lazzarini

The archaeometric identification of the marbles of the Greek statuary and architectural elements of the "Paolo Orsi" museum in Syracuse, *Marmora* 8 (2012), pp.11-32.

223 M. Rugiadi, L. Lazzarini

Marble sources and artifacts from Gazni (Afghanistan), and their archaeometric characterization, Ibidem, pp.93-103.

224 L. Lazzarini

I marmi e le pietre della facciata di Cà Loredan Vendramin-Calergi a Venezia, in " Tecniche di Restauro", a cura di S.F.Musso, Trofarello (TO), pp.279-287.ISBN 978-88-598-0815-2.

225 L. Lazzarini

A *bigio antico* marble from an hitherto unknown ancient quarry at Aghios Petros (Tripolis, Peloponnesus), in "Exempli Gratia. Sagalassos, Marc Waelkens and interdisciplinary archaeology", (J.Poblome ed.), Leuven, pp. 141-152. ISBN 9789058679796.

226 L. Lazzarini

L'identificazione dei marmi delle sculture mediante analisi archeometriche, in "Un museo di antichità nella Padova del Cinquecento. La raccolta di Marco Mantova Benavides all'Università di Padova" (a cura di I.Favaretto, A.Menegazzi), Roma, pp.187-189. ISBN 978-88-7689-278-3.

- 227 L. Lazzarini  
Il piede ritrovato e il piede restaurato dei Tetrarchi: studi sull'origine delle due pietre, in "L'enigma dei Tetrarchi", *Quaderni della Procuratoria. Arte, Storia, Restauri della Basilica di San Marco*, Vicenza 2013, pp.151-155, tavv. a pp.92, 96. ISBN 978-88-317-1572-0
- 228 A. De Siena, L. Lazzarini, S. Cancelliere  
Sui materiali di una pisside marmorea greca di V secolo A.C. dipinta e configurata da Metaponto, *Rivista di Archeologia*, XXXVI (2012), pp. 167-175, Tavv. XXIX-XXXI.
- 229 **2014:** L. Lazzarini  
Il marmo di Thera, cave e caratteristiche archeometriche, in "Arqueologia de la construccìon IV. Las canteras en el mundo antiguo: sistema de explotaciòn y procesos productivos" (J.Bonetto, S.Camporeale, A.Pizzo eds.), *Anejos de Espagna*, LXIX, pp.33-39.
- 230 G. Verri, T. Opper, L. Lazzarini  
"In picturae modum variata circumlitiò" : the reconstruction of the polychromy of a Roman ideal female head (Treu Head), in " Diversamente bianco. La policromia della scultura romana" (a cura di P.Liverani e U.Santamaria), Roma, pp. 149-183.
- 231 L. Lazzarini  
Le lumachelle veronesi: storia d'uso e diffusione dal XV al XX secolo, geologia, cave antiche e moderne, in *La Rivista di Engramma*, 117, pp.1-11 (ISSN 1826-901X)
- 232 L. Lazzarini  
I marmi dell'altare della chiesetta di Palazzo Ducale di Venezia, In "La chiesetta del Doge a Palazzo Ducale di Venezia", Crocetta del Montello (TV), pp.123-127
- 233 L. Lazzarini , C..Marconi  
A new analysis of major Greek Sculptures in the Metropolitan Museum: petrological and stilistic, *Metropolitan Museum Journal*, Vol. 49, pp.117- 140.
- 234 S. Medaglia, C. Beltrame, L .Lazzarini  
La *navis marmorum* di età romana "Punta Scifo D" (Crotone). Risultati preliminari della prima campagna di Indagini subacquee, *Rivista di archeologia*, Anno XXXVII (2013), pp.137-164, Tavv,XXIX-XXXV.
- 235 F. Antonelli, F. Colivicchi, L. Lazzarini  
I rilievi funerari tardo ellenistici del Museo Archeologico di Napoli: aspetti storico-artistici e archeometrici, in "Amore per l'antico, Dal Tirreno all'Adriatico, dalla Preistoria al Medioevo e oltre", *Studi di Antichità in ricordo di Giuliano de Marinis*" (a cura di G.Baldelli e F.Lo Schiavo), Vol.2, Roma, pp.973-981.ISBN 97-88-6687-076-0.
- 236 **2015:** F. Antonelli, L. Lazzarini  
An updated petrographic and isotopic reference database for white marbles used in antiquity, *Rendiconti Lincei Scienze Fisiche e Naturali*, Vol. 26, 4, pp. 399-413.
- 237 A. Mesisca, L. Lazzarini , M. Salvadori  
Studio ed analisi archeometrica degli elementi marmorei ritrovati nel Ninfeo Romano di Aeclanum (Mirabella Eclano, Avellino, Italia, *Marmora* 9 (2013), pp.73-85.
- 238 A. Savalli, P. Pesaresi, L. Lazzarini  
Casa del Rilievo di Telefo and opus sectile at Herculaneum, in "Interdisciplinary Studies on Ancient Stone", Proc. of ASMOSIA X (P.Pensabene, E.Gasparini eds.), Roma, pp.349-361.

- 239 P. Pensabene, F. Antonelli, L. Lazzarini, S. Cancelliere  
Archaeology and archaeometry of the sculptures of the so-called "Villa di Poppea" at Oplontis (Torre Annunziata, Naples), *Ibidem*, pp.615-627.
- 240 L. Lazzarini, M. Van Molle  
Local and imported lithotypes in Roman times in the southern part of the X Regio Augustea Venetia et Histria, *IBIDEM*, pp.699-711..
- 241 M. Karambinis, L. Lazzarini  
The Roman marble quarries of Aliko Bay and of the islet of Rinia and Koulouri (Skyros, Greece), *Ibidem*, pp.791-804
- 242 L. Lazzarini  
Natura e origine della pietra del carico Bacàn 1 naufragato nel XV secolo alla bocca del Lido di Venezia, *Marmora* 9 (2013), pp.131-140.
- 243 K.. Bashaireh, L.Lazzarini  
Marbles, granites and basalt used in the cruciform basilica of Abila (Decapolis, Jordan): archaeometric characterization and provenance, *Archaeological Anthropological Sciences*, DOI
- 244 A. Askari Chaverdi, P. Callieri, M. Laurenzi Tabasso, L. Lazzarini  
The archaeological site of Persepolis (Iran): study of the finishing technique of the Bas reliefs and architectural surfaces. *Archaeometry*, DOI 10.1111/arc12153.
- 245 N. Cahill, L. Lazzarini  
The quarries of the Magara Deresi and the marble of the temple of Artemis at Sardis, *Marmora* 10 (2014), pp. 27-44
- 246 L. Lazzarini, A. Mesisca  
The coloured stones of Roman Beneventum and their reuse in later times, in *Proceedings of the 1st Int. Conf. on Metrology for Archaeology*", Benevento, Italy, October 22-23, pp. 166-171.
- 247 L. Lazzarini  
Indagini di laboratorio sui materiali delle colonne del ciborio, in "Arte, storia, restauri della Basilica di S.Marco a Venezia. Le colonne del Ciborio, *Quaderni della Procuratoria*, 10 (2015), pp. 57-63, Tav. a pag. 88.
- 248 D. Andrianou, L. Lazzarini  
Initial archaeometric studies of the Marmaritsa quarry (Maroneia) and twelve Thracian funerary reliefs in the Komotini Museum (Greece), in *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni italiane in Oriente*, Vol. XCI, Serie III, 13 (2013), 2015, pp.387-408.
- 249 L. Lazzarini  
Il reimpiego del marmo proconnesio a Venezia, in "Pietre di Venezia, spolia in se, spolia in re", (a cura di M.Centanni e L.Sperti), Ariccia (Rm), pp. 135-157.
- 250 V. Melotto, L. Lazzarini, V. Benacchio  
I materiali lapidei e il rilievo dei pavimenti quattrocenteschi della chiesa di San Zaccaria a Venezia, *OPD*, 27 (2015), pp. 291-308.
- 251 **2016** G. Cirucci, L. Lazzarini  
Indagini archeometriche su alcuni marmi greci nelle collezioni del Museo Nazionale Romano e dei Musei Vaticani, *Marmora* 11 (2015), pp. 33-56.
- 252 L. Lazzarini  
La statuarìa marmorea di età romana a Cirene: prime indagini archeometriche, in V. Purcaro, O. Mei (a cura di) "Cirene greca e romana II, Cirene Atene d'Africa, IX, Roma, pp. 299-305.
- 253 L. Lazzarini  
La calcarenite gialla dei templi di Selinunte: cave, caratterizzazione, problemi di conservazione, in "Restauri

dell'Antico, Roma, pp. 145-152.

254 L. Lazzarini

La statuarìa marmorea di età romana a Cirene: prime indagini archeometriche, in "Cirene Greca e Romana II", ( a cura di V.Purcaro e Oscar Mei) << Cirene Atene d'Africa IX>>, Roma 2016, pp. 299-305.

255 C. Beltrame, L. Lazzarini, S. Parizzi

The Roman ship "Punta Scifo D" and its marble cargo (Croton, Italy), *Oxfors Journal of Archaeology* 35 (3), pp. 295-326.

256 A. Askari Chaverdi, P. Callieri, M. Laurenzi Tabasso, L. Lazzarini,

The archaeological site of Persepolis (Iran): study of the finishing technique of the bas-reliefs and architectural surfaces, *Archaeometry*, 58-1, pp. 17-34.

257 **2017** F. Antonelli, F. Colivicchi, L. Lazzarini

Craftmanship and identity in the Hellenistic funerary reliefs of Naples: an archaeological and archaeometric Analysis, *Archaeometry*59, 1, pp. 1-12.

258 F. Antonelli, J. Bonetto, L. Lazzarini, G. Salvo, M. G. Fabrini,

The use of white marbles for sculpture in Roman Gortyn (Crete) as revealed by archaeometric analyses. *Archaeological and Anthropological Sciences*, 9, 4, pp. 579-589.

259 F. Berti, L. Lazzarini

Analisi archeometriche di marmi dell'Etruria padana: i casi di Marzabotto e Spina, *Rivista di Archeologia*, Anno XL – 2016, pp. 159-169, Tavv.L-LIV.

260 L. Lazzarini

Appendix II, in D. Andrianou, Memories in stone. Figure grave reliefs from Aegean Thrace, *Melethemata* 75, Athens, pp. 189-195.

261 M .P. Riccardi, C. Cucini, L. Lazzarini, S. Baroni, T. Frizzi

Oro, argento, diaspro e vetro. Il racconto dei materiali della Croce di Chiaravalle, in "La croce di Chiaravalle. Approfondimenti storico-scientifici in occasione del restauro", Atti del convegno, Milano 2016 ( a cura di G. Benati e D. Di Martino), Milano 2017, pp. 205-235.

262 **2018** L. Lazzarini, A. Poggio

The "Penelope" from Persepolis and its marble. A multidisciplinary research, *Rend.Mor. Acc. Lincei*, Scienze Morali, serie IX, v. XXVIII pp.405-423.

263 F. Sinn, Ch. Vorster, L. Lazzarini

Marmoranalyse zu Ausgewählten antiken der Skulpturensammlung SKD Dresden, *Marmora* 13 (2017), pp. 25-67.

264 L. Lazzarini

I materiali lapidei dei pavimenti barocchi veneziani, in "I pavimenti barocchi veneziani" (a cura di L.Lazzarini, M.Piana, W.Wolters), Caselle di Sommacampagna (VR), pp. 11-21.

265 L. Lazzarini

An introduction to the most important decorative stones of ancient Greece: use, distribution, quarries, characterization and archaeometric problems, in "Roman ornamental stones in North-Western Europe. Natural resources, manufacturing, supply" (C. Coquelet, G. Creemers, R. Dressen and E. Goemaere eds.), *Etudes et documents*, Archeologie, 38, pp. 19-24.

266 S. J. Barker, S. Perna, J. C. Fant, L. Lazzarini, I. M. Villa

Archaeometric analysis of the alabaster thresholds of Villa A, Oplontis (Torre Annunziata, Italy) and new Sr and Pb isotopic data for *alabastrò ghiaccione del Circeo*, in "Interdisciplinary Studies on Ancient Stone", Proceedings of the ASMOSIA XI Conference, Split 2015, (D.Matetić Poljak, K. Marasović eds.), Split pp. 215-229.

- 267 A. Mesisca, L. Lazzarini, S. Cancelliere, M. Salvadori  
Study and archaeometric analysis of the marble elements found in the Roman Theater at Aecleanum (Mirabella Eclano, Avellino-Italy), *Ibidem*, pp. 255-266.
- 268 L. Lazzarini  
I diaspri siciliani: genesi, composizione e storia di alcune tra le pietre più usate dall'Opificio fiorentino, in "Pietre colorate molto vaghe e belle". Arte senza tempo dal Museo dell'Opificio delle pietre dure (a cura di S. Rossi, P. Assmann, A. Patera e la collaborazione di R. Gennaroli, Mantova, pp. 85-107.
- 269 L. Lazzarini  
Venezia: un frammento configurato di architrave romano in Pietra d'Aurisina riusato come vasca tardo medievale, in "Di Bisanzio dirai ciò che è passato, ciò che passa e che sarà", Scritti in onore di Alessandra Guiglia (a cura di S. Pedone e A. Paribeni), Tomo II, Roma, pp. 683-694.
- 270 S.A. Alberti, M. Benfari, L. Lazzarini, F. Mannuccia, S. Tusa  
"Figuri sculpite d'alabastru". Francesco Laurana a Partanna. In "GeoArcheoGypsum 2019. Geologia e Archeologia del Gesso. Dal Lapis specularis alla scagliola," (a cura di D. Gulli, S. Lugli, R. Ruggeri, R. Ferlisi, Palermo, 351-368.
- 271 **2019** M. Verità, L. Lazzarini, E. Tesser, F. Antonelli  
Villa del Casale (Piazza Armerina, Sicily): stone and glass tesserae in the baths floor mosaics, *Archaeological and Anthropological Sciences*, 11, pp. 373-385.
- 272 C. Beltrame, T. Percic, L. Lazzarini,  
The archaeometric identification of the marbles of the Roman shipwrecks of Capo Granitola (TP), Isola delle Correnti and Marzamemi I (SR), *Journal of Archaeological Science: Reports* 23, pp. 953-967.
- 273 L. Lazzarini  
I marmi dell'edicola nota come "Capitello del Crocefisso", in "La Basilica di Venezia, San Marco, Arte, Storia, Conservazione" (a cura di E. Vio), Vol. I, Vicenza, pp. 177-187.
- 274 L. Lazzarini  
Il marmo dei tondi bizantini di Venezia e Washington e il loro stato di conservazione, in "I tondi di Venezia E di Dumbarton Oaks. Arte e ideologia imperiale tra Bisanzio e Venezia" (a cura di N. Zorzi, A. Berger, L. Lazzarini), Roma-Venezia, pp. 151-159, 2 Tavv.f.t.
- 275 G. Lamagna, L. Lazzarini  
La determinazione dell'origine dei marmi costituenti i principali manufatti di età greca del Museo Archeologico Regionale di Agrigento, *Marmora* 14 (2018), pp. 11-36.
- 276 L. Lazzarini  
Ancient Mediterranean polychrome stones, in "The contribution of mineralogy to cultural heritage" (G. Artioli, R. Oberti eds), *European Mineralogical Union Notes in Mineralogy* 20, pp. 367-392.
- 277 L. Lazzarini  
The most important decorative stones of Ancient Greece: use, distribution, quarries, characterization and archaeometric problems, in *Roman Ornamental Stones in North-Western Europe*, Proceedings of the International Conference Tongeren 20-22 April 2016 (C. Coquelet, G. Kremer, R. Dreesen eds.), Tongeren, pp. 16-18.
- 278 C. Innocenti, A. Patera, B. Rondot, L. Lazzarini, C. Martinelli, F. Toso, M. Mercante  
Studio e integrazione delle mancanze di un vaso a navicella in alabastro (1670-1680) proveniente dalla collezione di Luigi XIV della Reggia di Versailles, *OPD Restauro* 31 (2019), 143-152.
- 279 **2020** D. Wielgosz-Rondolino, F. Antonelli, M. J. Bojanowski, M. Gladki, M. C. Göncüoğlu, L. Lazzarini  
Improved methodology for identification of Göktepe white marble and the understanding of its use: a comparison

with Carrara marble, *Journal of Archeological Science*, 113 (2020).

- 280 L. Geymonat, L. Lazzarini  
A Nativity cycle for the Choir Screen of San Marco, Venice, *Convivium* VII/1, pp.80-113.
- 281 L. Lazzarini, Y. Maniatis, P. Persano  
Provenance identification of the Daphnephoros Apollo temple marbles in the Eretria Museum, Euboea, Greece  
*Marmora* 15, pp. 15-38.
- 282 C. Beltrame, L. Lazzarini  
Wrecked cargoes of *marmor luculleum (africano)* of the Roman period. An archaeological and archaeometrical Study, *Oxford Journal of Archaeology*, 39 (3) 290-318, pp. 290-318.
- 283 A. Mastrocinque, L. Lazzarini  
A small white limestone disk inlaid with coloured stones, in "La domus del Mitreo a Tarquinia. Ricerche archeologiche dell'Università di Verona", (a cura di A. Mastrocinque, F. Soriano e C.M.Marchetti), BAR Int. Series 2986, pp. 153.155.
- 284 L. Lazzarini, F. Majerle  
La Civita (Tarquinia-Latium): archaeometric analysis on the marble of a fountain and on three pigment's nuggets, *Ibidem*, pp.237-242.
- 285 L. Lazzarini, E.Tesser  
The four sculpted columns of the St. Mark Basilica' ciborium, Venice: marbles, polychromy, past treatments, in Siegesmund, S. & Middendorf, B.(Eds.): Monument future: decay and conservation of stone. Proc.of the 14th Int. Congr. On the Deterioration and Conservation of stone, pp. 151-157.
- 286 C. Beltrame, L.Lazzarini, F. Antonelli  
A Roman shipwreck with a cargo of Apuan marble (marmor lunense) at Punta del Francese (Stintino-Sassari, Sardinia), *Archaeometry*, 62, 6,
- 287 L.Lazzarini  
Il marmo di Aquitania nella Basilica di S.Marco e a Venezia, *Quaderni della Procuratoria*, Anno 2020, pp. 48-75.
- 288 **2021** S. Raneri, F. Kosek, L. Lazzarini, D. Wielgosz-Rondolino, J..Jehlicka, F. Antonelli,  
Raman spectroscopy as a tool for provenancing black limestones (bigi morati) used in antiquity, *Journal of Raman Spectroscopy*, pp. 241-250.
- 289 L.Lazzarini, M. Pilutti Namer  
Sugli *spolia* a Venezia. Una scultura enigmatica di San Paolo nella Chiesa di San Polo, in "La chiesa e la parrocchia di San Polo. Spazio religioso e spazio pubblico" (a cura di G.Matino e D. Raines), Roma, pp.45-59.
- 290 Y.Maniatis, D.Tambakopoulos, L. Lazzarini, M.C. Sturgeon  
Provenance investigation of three marble relief sculptures from ancient Corinth. New evidence of circulation of the white marble from Mani, *Archaeometry*, DOI 10.1111/arc.12647
- 291 L. Lazzarini, C. Marconi  
A new archaeometric analysis of marble sculptures and architectural elements from Selinunte in the "Antonino Salinas" museum in Palermo, *Marmora* 16 (2020), pp.17-46.
- 292 D. Andrianou, L. Lazzarini  
Roman funerary reliefs from Aegean Thrace and the source of their marble, *Marmora* 16 (2020), pp.113-142.

## PUBBLICAZIONI SU NUOVE METODOLOGIE ANALITICHE, NUOVI MATERIALI E TECNICHE

1. **1973:** L. Lazzarini, J.F. Asmus, L. Marchesini  
Laser for the cleaning of statuary: initial results and potentialities.  
In Atti del "Ier Colloque International sur la Détérioration des Pierres en Oeuvre", (J.P.Pauly ed.), Chambéry, pp. 89-94; pubblicato inoltre in "Jour. Vac. Sci. & Tech.", 10, 1039, pp. 39-49.
2. **1981:** V. Fassina, L. Lazzarini  
Sulphur dioxide atmospheric oxidation in the presence of ammonia.  
*Water, Air and Soil Pollution*, 15, pp. 343-352.
3. **1985:** G.P. Buso, L. Lazzarini, H. Xusheng, G. Moschini  
Metodo rapido di analisi elementale di residui insolubili di marmi cristallini.  
In "Marmi Antichi I", (a cura di P. Pensabene), "Studi Miscellanei", n° 26, pp. 41-45.
4. R. Cavaletti, L. Lazzarini, L. Marchesini, G. Marinelli  
A new type of epoxy resin for the structural consolidation of badly decayed stones.  
In Proc. of the "Vth Int.Congress on the Deterioration and Conservation of Stone", (G.Felix ed.), Lausanne, pp.769-778.
5. **1987:** L. Lazzarini, M. Mariottini  
La provenienza dei marmi cristallini usati in antico: un nuovo contributo al problema del rapporto calcite/dolomite.  
*Bollettino d'Arte*, Supplemento al n° 41, I, pp. 69-72.
6. **1990:** L. Lazzarini, G. Lombardi  
Bentonite for cleaning and desalination of stones.  
In reprints of the "9<sup>th</sup> Triennial Meeting" ICOM Committe for Conservation, Los Angeles, vol. I, pp. 336-339.
7. **1992:** G. Careri, L. Lazzarini, V. Mazzacurati  
Angular distribution of light diffused from laser-irradiated crystalline marbles. Potential use for identification purposes.In Proc. of the 2<sup>nd</sup> ASMOSIA Meeting "Ancient Stones: quarryng, trade and provenance", "Acta Archaeologica Lovaniensia", Monographiae 4, (M. Waelkens, N. Herz and L. Moens eds.), Leuven, pp. 237-242.
8. **1993:** R. Stevanato, S. Mazzocchin, S. Calogero, L. Lazzarini  
A simplified procedure for gaschromatographic identification of dried oils in painting media and its application to some Venetian master pieced.  
*Science and Technology for Cultural Heritage*, 2, pp. 75-80.

**PUBBLICAZIONI SU PROBLEMI DI DETERIORAMENTO E RESTAURO DI MATERIALI LAPIDEI  
E LITOIDI**

1. **1972:** L. Lazzarini  
Forme e cause di alterazione di alcuni marmi e pietre a Venezia.  
C.N.R. – Istituto di Fisica Tecnica, Centro di Studio Cause di Deterioramento e Metodi di Conservazione delle Opere d'Arte, Pubbl. n° 21, Roma, pp. 1-27.
2. **1973** L. Lazzarini, J. F. Asmus  
The application of laser radiation to the cleaning of statuary.  
*Bull. Of the Am. Inst. For Conservation of Historic and Artistic Works*, 13, n° 2, pp.
3. J.F. Asmus, G. Guattari, L. Lazzarini, G. Musumeci, R.F. Wuerker  
Holography in the conservation of statuary. *Studies in conservation*, n° 18, pp. 49-63.
4. **1975:** L. Lazzarini  
Stones and marbles in Venice and their decay.  
In "The Conservation of Stone.I" (R.Rossi Manaresi ed.), Bologna, pp. 169-187.
5. **1976:** V. Fassina, L. Lazzarini, G. Biscontin  
Effects of atmospheric pollutants on the composition of the black crusts deposited on Venetian marbles and stones, in Atti del "2<sup>nd</sup> International Symposium on the Deterioration of Building Stones", (R.Romanovski ed.), Atene, pp. 201-211.
6. L. Lazzarini, R. Begolli  
Frequency, forms and causes of deterioration of Greek marbles and stones in Venice.  
Ibidem, pp. 249-256.
7. **1978:** L. Lazzarini  
La frequenza, le cause e le forme di degrado dei marmi e delle pietre di origine greca a Venezia.  
*Quaderni della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Venezia*, n° 7, pp. 139-150.
8. **1979:** L. Lazzarini  
Treatment cards of Venetian monuments and sculptures.  
Opuscolo distribuito al "3° Congresso Internazionale sul Deterioramento e la Conservazione della Pietra", Venezia, 24-27 ottobre, pp. 9.
9. **1981:** L. Lazzarini  
La pulitura dei materiali lapidei da costruzione e da scultura. CEDAM, Padova, libro di pp. 138.
10. G.P. De Vecchi, L. Lazzarini, L. Menegazzo Vitturi  
Deterioration due to salt efflorescence on interior marble facings of the church of S. Maria dei Miracoli, Venice. Preprints of the contribution to the International Symposium "The -Conservation of Stone II", (R.Rossi Manaresi ed.), part A, Bologna, pp. 417-444.



11. L. Lazzarini  
I materiali lapidei delle vere da pozzo veneziane e la loro conservazione.  
In A. Rizzi "Vere da pozzo di Venezia", Venezia, pp. 373-385.
12. L. Lazzarini  
Morfologia del degrado dei materiali lapidei a Venezia.  
In "Atti dei Convegni 1979" Associazione Civica Venezia Serenissima, Venezia, pp. 47-57.
13. **1982**: G. Alessandrini, G. Sala, G. Biscontin, L. Lazzarini  
The Arch of Peace in Milan. I Researches on stone deterioration, *Studies in Conservation*, 27, 1, pp. 8-18.
14. V. Fassina, L. Lazzarini  
Sulphur dioxide atmospheric oxidation in the presence of ammonia related to the deterioration of buildings materials in Venice, in Atti del "3° Congresso Internazionale sul Deterioramento e la Conservazione della Pietra", Venezia 24-27 ottobre 1979, Padova, pp. 24-33.
15. V. Fassina, L. Lazzarini, G. Biscontin, S. Calogero  
Influenza del materiale particellare atmosferico sui processi di degradazione della pietra a Venezia.  
Ibidem, pp. 43-53.
16. L. Lazzarini, V. Fassina  
Studio scientifico sullo stato di conservazione delle pietre e dei marmi della Porta della Carta di Venezia. Ibidem, pp. 645-660.
17. **1983**: L. Lazzarini  
I marmi di Venezia: provenienza, cause di alterazione, trattamenti conservativi, in Atti del Convegno "Marmo Restauro, situazione e prospettive", (a cura di E. Dolci), Carrara, pp. 103-112.
18. **1985**: L. Lazzarini  
Some experiences with the conservation of natural stones in Venice.  
In "Natursteinkonservierung" Int. Kolloquium, Munchen 21-22 mai 1984, Bayerisches Landesamt fur Denkmalpflege, Arbeitsheft 31, pp. 167-172.
19. L. Lazzarini  
A restauración da pedra en Italia e un exemplo de tratamento de granites usados antigamente.  
(Trilingue, anche italiano e inglese), in "A pedra no restauro" I° curso sobre patoloxía e tratamento da pedra. O granito galego", Santiago de Compostela, pp. 111-135.
20. **1986**: A.E. Charola, L. Lazzarini, G.E. Wheeler, R.J. Koestler  
The Spanish apse from San Martin de Fuentiduena at the Cloisters, Metropolitan Museum of Art, New York. Preprints of "I.I.C. Bologna Congress", 21-26 september 1986, pp. 18-21.
21. J. Soutanian, L. Lazzarini, A.E. Charola  
Conservation problems of the Veronese altar triptych by Bartolomeo Giolfino at the Isabella Stewart Gardner Museum, Boston. Ibidem, pp. 72-74.
22. A.E. Charola, L. Lazzarini  
Deterioration of brick masonry caused by acid rain  
In "Materials degradation caused by acid rain" (R. Baboian ed.), American Chemical Society, Washington, 1986, pp. 250-258.
23. L. Lazzarini, M. Laurenzi Tabasso  
Il restauro della pietra. CEDAM, Padova, libro di pp. 320. ISBN 88-13-15958-7.
24. L. Lazzarini

The morphology and the causes of deterioration of Troadense Marble, a quartz-monzonite used in antiquity, in Proc. of the Symp. "Scientific methodologies applied to works of Art" (P.L.Parrini ed.), Florence, 2-5 may 1984, Milan, pp. 205-211.

25. C. Manganelli Del Fa', L. Lazzarini  
Genesi, composizione e alterazione del marmo. *OPD Restauro*, n° monografico su "Restauro del marmo, opere e problemi", pp. 54-58.
26. AA. VV.  
Schede di restauro. *Ibidem*, pp. 114-172.
27. L. Lazzarini  
The treatment of stonework: cleaning, consolidation and protection.  
In Proc. of the Int. Symp. "Restoration of Byzantine and Post-Byzantine monuments" (P.Astrinidou ed.), Thessaloniki, 11-13 dec. 1985, pp. 425-434.
28. **1987**: L. Lazzarini  
A restauracion da pedra en Italia e un exemplo de tratamento de granitos usados antigamente.  
In "A pedra no restauro", Madrid, pp. 110-135.
29. V. Fassina, M. Laurenzi Tabasso L. Lazzarini, A.M. Mecchi  
Protective treatment for the reliefs of the "Arconi di San Marco" in Venice: laboratory evaluation.  
*Durability of Building Materials*, 5, pp. 167-181.
30. L. Lazzarini  
I graniti dei monumenti italiani e i loro problemi di deterioramento. *Bollettino d'Arte*, Supplemento al n° 41, II, pp. 157-172.
31. **1988**: L. Lazzarini, M. Piana  
Gli Arconi scolpiti della Basilica Marciana. *Venezia Arti*, 2, pp. 162-165.
32. L. Lazzarini  
The occurrence, use and deterioration of Marmor Troadense, in "Bericht über die 34.tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung", Koldewey-Gesellschaft, pp. 22-26.
33. **1988**: G. Bortolaso, L. Lazzarini, L. Menegazzo Vitturi, G. Rampazzo  
The deterioration of "Rosso Ammonitico Veronese" nodular limestone: comparison between a quarry and a Venetian monument, in Proc. of the "Vith Int. Congr. On Deterioration and conservation of Stone" (J.Ciabach ed.), Torun, 12-14.9, pp.97-109.
34. E. Borelli, M. Laurenzi Tabasso, M. Mariottini, L. Lazzarini, D. Zanella  
The Arch of Alfonso of Aragon in Naples twenty years after a treatment with fluosilicates.  
*Ibidem*, supplement, pp. 313-323.
35. **1989**: L. Lazzarini, O. Salvadori  
A reassessment of the formation of the patina called scialbatura. *Studies in Conservation*. Vol. 34, n° 1, pp. 20-26.
36. L. Lazzarini  
L'impiego delle resina epossidiche nel restauro della pietra.  
*Quaderni di conservazione e Restauro*, n° monografico su "Metodologie e Prassi della Conservazione Musiva", n° 2, pp. 95-109
37. L.Lazzarini

La conservazione dei materiali lapidei, in "I beni culturali nel Veneto: eccezionalità del lascito, miseria del restituito", Atti del Convegno, Fondazione Levi, Ve 5-6 maggio 1989, Gruppo Consigliare P.C.I., Regione del Veneto, Padova, 135-136.

38. A.E. Charola, L. Lazzarini  
The statues of Easter Island: deterioration and conservation problems.  
*Wiener Berichte ueber naturwissenschaft in der Kunst*, 4/5, 1987/88, pp. 302-401.
39. M.L. Amadori, F. Burrigato, L. Lazzarini  
Analisi delle patine presenti su elementi lapidei del Palazzo Ducale di Urbino.  
In Atti del Conv. Int. "Le pellicole ad ossalato: origine e significato nella conservazione delle opere d'arte", Milano, 25-26 ottobre, pp. 233-244, + Tavv. 10-11 f.t.
40. L. Lazzarini, M. Laurenzi Tabasso  
La restauration de la pierre. Trad. francese (a cura di J.Philippon) del libro di cui all'ed. italiana CEDAM, Padova, 1986, ERG, Maurecourt, pp. 264.
41. **1990**: M.L. Amadori, L. Lazzarini, S. Massa  
Il deterioramento da sodio cloruro di rocce compatte e porose a Venezia.  
In Atti del 1 Symp. Int. "La conservazione dei monumenti nel bacino del Mediterraneo" (F.Zezza ed.), Bari, 1989, Brescia, pp. 83-89.
42. L. Lazzarini  
Indagini preliminari sul deterioramento delle statue del Prato della Valle in Padova.  
In Atti della Giornata di Studio "Il Prato della Valle e le opere in pietra calcarea collocate all'aperto", Padova, pp. 73-81.
43. **1991**: O. Salvadori, L. Lazzarini  
Lichen deterioration on stones of Aquileian monuments (Italy). *Botanica Chronika*, 10, pp. 961-968.
44. **1992**: C. Gorgoni, L. Lazzarini, O. Salvadori  
Minero-geochemical transformations induced by lichens in the biocalcarene of the Selinuntine monuments, in Proc. of the 7<sup>th</sup> Int. Congr. "The Deterioration and Conservation of Stone" (J.Delgado Rodrigues, F.Herriques, F.Telmo Jeremias eds.), Lisbon, vol. I, pp. 531-539.
45. **1993**: L. Lazzarini  
The deterioration and treatment of granitic columns, in Proc. of the C.U.M. University School of Monument Conservation "Stone material in monuments: diagnosis and conservation", Bari, pp. 160-168.
46. **1994**: L. Lazzarini, D. Poggi, L. Conti, M. Laurenzi Tabasso  
I materiali da costruzione del Portico di Ottavia a Roma e il loro deterioramento.  
In Atti del 3° Simp. Int. "La conservazione dei monumenti nel bacino del Mediterraneo" (V.Fassina, H.Ott, F.Zezza eds.), Padova, pp. 815-823.
47. **1995**: G.Alessandrini, A.M.Bocci, R.Bugini, A.Calia, G.Chiesura, C.Colombo, L.Lazzarini, A.M.Mecchi, G.Quarta, P.Rossi-Doria  
Le pietre nell'architettura: la storia, la caratterizzazione, il comportamento in opera.  
In Proceedings of 1<sup>st</sup> International Congress on "Science and technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin", Vol.II, pp.999-1008.
47. M. Singh, K.K.Jain, T. Singh, L.Lazzarini  
Evaluation of organo-silanes for the consolidation of khondalite stone, In "Conservation, preservation & restoration: traditions, trends and techniques" (G.Kamalakar, V.Pandit Rao eds), Hyderabad, 213-216.
48. **1996**: R. Alaimo, R. Giarrusso, L. Lazzarini, F. Mannuccia, P. Meli

- The conservation problems of the theatre of Eraclea Minoa (Sicily), in Proc. of the 8<sup>th</sup> Int. Congr. "The Deterioration and Conservation of Stone" (J.Riederer ed.), Berlin, vol. 2, pp. 1085-1095.
49. L. Lazzarini, G. Lombardi, F. Marconi, C. Meucci  
New data on the characterization and conservation of the Easter Island's pyroclastics used for the Moais. Ibidem, pp. 1147-1157.
  50. **1997**: L. Lazzarini, A. Restucci  
The "Pavonazetto Toscano" in Venetian monuments and its deterioration mechanisms. In Proc. of the "4<sup>th</sup> Int. Symp. on the conservation of Monuments in the Mediterranean" (A.Moropoulou, F.Zezza, E.Kollias, I.Papachristodoulou eds.), Rhodes, vol. I, pp. 215-229.
  51. **1999**: L.Lazzarini  
Il Pavonazetto Toscano a Venezia e il suo deterioramento, con un esempio marciano. In Atti del Convegno Internazionale di Studi "Scienza e Tecnica del restauro della Basilica di S.Marco", Venezia, 16-19 maggio 1995, (a cura di E.Vio e A.Lepschy), pp.651-665.
  52. **2000**: S.A.Alberti, F.Antonelli, S.Cancelliere, L.Lazzarini, F.Mannuccia, F.Santalucia  
Castelmaniace, Syracuse (Sicily): the deterioration of the marble of the monumental portal and Window, in Proc. of the "9<sup>th</sup> Int. Congr. On Deterioration and Conservation of Stone", Vol.2, pp.649-660.
  53. **2002**: L.Lazzarini  
General issue on the deterioration of stone. In Proceedings of the Meeting "The stone in monuments", (M. Vartì-Matarangas and Y. Katsis eds.), Athens, pp.149-160.
  54. **2003**: L.Lazzarini  
La conservazione dei monumenti in Pietra nel Mediterraneo.  
Tradotto anche in francese (La conservation des monuments en pierre dans la Méditerranée) e inglese (The preservation of stone monuments in the Mediterranean Basin). *COPPEM NEWS*, Anno 3, N° 6/7, pp.19-21.
  55. **2006**: A.Abbate, F. Antonelli, L.Bacelle Scudeler, S.Cancelliere, L.Lazzarini, F. Mannuccia  
La pietra di Piazza Armerina (EN): origine, caratteristiche fisico-meccaniche e degrado, con un esempio di studio, in "Archeometria del costruito. L'edificio storico: materiali, strutture e rischio sismico" (a cura di G.M. Crisci, C.Gattuso), Bari, pp. 9-20
  56. **2007**: L.Lazzarini, E.Borrelli, M.Bouabdelli, F.Antonelli  
Insight into the conservation problems of the stone building "Bab Agnaou", XII cent. Monumental Gate in Marrakech (Morocco), *Journal of Cultural Heritage*, 8, 3, 315-322.
  57. **2008**: L.Lazzarini, F.Antonelli, S.Cancelliere, A.Conventi  
The deterioration of Euganean trachite in Venice. In Proceedings of the "11<sup>th</sup> Int. Congr. On Deterioration and Conservation of Stone" (J.W.Lukaszewicz, P.Niemcewicz eds.), Torun, 153-163.
  58. L.Lazzarini  
La conservazione dei monumenti lapidei nel bacino del Mediterraneo, con particolare riferimento a quelli in pietre calcaree e marmi, in " Il restauro monumentale nelle Isole Egadi. Studio, analisi e progetti", Atti del Convegno 12-13 ott.2007(a cura di C.Cusenza), Gibellina (TP), pp.12-19.
  59. **2009**: L.Lazzarini  
La nascita della pulitura laser, una testimonianza, In "Aplar 2", Atti del Convegno "Applicazioni Laser nel restauro", Siena 4 luglio 2008, Padova, pp.147-151.
  60. Cauzzi D., Grillini G.C., Lazzarini L.

La diagnostica. Materiale lapideo, malte, morfologie di degrado, in "Guidarello Guidarelli. Interventi conservativi, nuovi studi e ricerche" (a cura di N.Ceroni, A.Fabbri, C.Spadoni), Forlì, pp.191-203.

61. L.Lazzarini  
Note sul deterioramento e il restauro della pietra del tempio, in "Il tempio di Hera (Tavole Palatine) di Metaponto. Archeologia, Archeometria, Conservazione (a cura di L.Lazzarini), Agnano Pisano (PI), pp. 79-87.
62. **2010** L.Lazzarini  
Six coloured types of stone from Asia Minor used by the Romans, and their specific deterioration problems, in Conservation and the Eastern Mediterranean", Contributions to the Istanbul Congress 20-24 Sept.2010 (C.Rozeik, A.Roy and D.Saunders eds), Dorchester, pp.140-146.
63. **2012** L.Berto, T.Favaretto, A.Saetta, F.Antonelli, L.Lazzarini  
Assessment of seismic vulnerabilità of artobjects: the "Galleria dei Prigioni" sculptures at the Academia Gallery in Florence, *Journal of Cultural Heritage*, Vol.13, 1. pp.7-21.
64. **2013** L. Lazzarini, S. Cancelliere  
Sintesi dei risultati delle indagini petrografiche e chimiche su campioni di materiale lapideo naturale ed artificiale, in AA.VV. Basilica papale di San Pietro in Vaticano, il restauro del parapetto meridionale del tratto michelangiolesco, Roma, pp. 105-110.
65. **2017** E.Tesser, L.Lazzarini, R.Ganzerla, F.Antonelli  
The decay of the polysiloxane resin Sogesil XR893 applied in the past century for consolidating monumental marble surfaces, *Journal of Cultural Heritage* 27, pp. 107-115.
66. E.Tesser, L.Lazzarini, S.Bracci, F.Antonelli  
**Investigation on the chemical structure and ageing transformation of the cycloaliphatic epoxy resin EP2101 used as stone consolidant**, *Journal of Cultural Heritage*, XX, pp. xxx-xxx.

### **PUBBLICAZIONI SU ARGOMENTI VARI**

- 1979: L.Lazzarini, La Triaca dello struzzo, schede. In “Venezia e la Peste, 1348-1797”, Venezia, pp.153-154.
- 1983: L.Lazzarini, Tesoro di Mastino della Scala. Analisi chimico-microscopiche su alcuni campioni di materiali. In “Le stoffe di Cangrande. Ritrovamenti e ricerche sul 300 veronese”, a cura di L.Magagnato, pp.277-278.
- 2000: L.Lazzarini, L’ Archeometria e il restauro dei beni culturali: una nota. *Notiziario AIAR* N°1, pp.11-13.
- 2002: L.Lazzarini, A proposito dell’articolo “L’Anabasi di Steno: visita alla tomba nella Basilica Medicea di S.Lorenzo a Firenze” di G.B.Vai, *Geoitalia* N°8. *Geoitalia* N°9, pp.34-35
- 2003: Lazzarini L., Che fine ha fatto il Servizio Geologico Nazionale? E il suo Palazzo Storico?, “La Repubblica” 18 ottobre 2003, e *Geoitalia*, N°11, pp.47-48.
- Lazzarini L., Presentazione, in P.Novara, Marmi antichi negli edifici di culto di Ravenna. Archeologia degli apparati murari, Ravenna, p. 9.
- 2005: L. Lazzarini, Note in margine al congresso di Caserta. *Notiziario AIAR* N°9, pp.14-16
- L. Lazzarini, Editoriale-Editorial. *Marmora- 1 - 2005*, pp. 9-10.
- L. Lazzarini, In ricordo di Bruno Turi. *Notiziario AIAR*, N°8, pp.12-13.
- L. Lazzarini, In ricordo di Bruno Turi. *PLINIUS* 31, pp.17-18.
- L. Lazzarini., Intervento alla Tavola Rotonda “Le patine, genesi, significato, conservazione”, Firenze 4-5 maggio 2004, Atti a cura di P.Tiano, C.Pardini, Firenze, pp. 104-105.
- L. Lazzarini, LAMA 1994-2004, 10 anni di attività, (a cura di L.Lazzarini e G.Pensa), *Quaderni IUAV* 34, Venezia, 45 pp.
- 2008: L. Lazzarini, Introduzione, in “I pavimenti alla veneziana”, Caselle di Sommacampagna (Vr), pp. 7-8.
- 2009: A. Savalli, L.Lazzarini, Il libeccio antico, *Lexicon* 9 (2009), p. 42.
- 2010: L.Lazzarini, W.Wolters, Prefazione, in “Pavimenti lapidei del Rinascimento a Venezia (a cura di L.Lazzarini e W.Wolters) Caselle di Sommacampagna (Vr), 2010, p.7.

L.Lazzarini, Editoriale-Editorial, *Marmora 10-2009*, p. 9

2011: L.Lazzarini, E.Molteni, Presentazione a "La Cappella dell'Arca di Sant'Antonio nella Basilica di Padova. Marmi antichi, Storia e restauro (2008-2009), Osmannoro (FI), pp.15-18.

2014: L.Lazzarini, Foreword to "Stone in Historic Buildings. Characterization and Performance (J.Cassar, M.G.Winter, B.R.Marker, N.R.G. Walton, D.C. Entwisle, E.N.Bromhead and J.W.N. Smith eds.), Geological Society Special Publication 391, London, p. vii.

2015: L.Lazzarini, Norman Herz, un ricordo personale, *Marmora 9-2013*, pp. 15-16.

L.Lazzarini, Editoriale- Editorial, *Marmora 10-2014*, pp. 9-11.

2016: L.Lazzarini, Carlo Gorgoni(1947-2015), In memory of a friend and colleague, *Marmora 11-2015*, p.102.

2017: M.P. Riccardi, C. Cucini, L. Lazzarini, S. Baroni, T. Frizzi, Oro, argento, diaspro e vetro. Il racconto dei materiali della Croce di Chiaravalle, in "La Croce di Chiaravalle", approfondimenti storico-artistici in occasione del restauro. Atti del Convegno, Milano 2016 (a cura di G.Benati e D.Di Martino), Milano, pp.295-235.

2018: L.Lazzarini, M. Piana, W.Wolters, Prefazione, in I pavimenti barocchi veneziani (a cura di L.Lazzarini, M.Piana, W.Wolters), Caselle di Sommacampagna (VR), pp. 7-8.

2020: L. Lazzarini, Editoriale-Editorial, *Marmora 15-2019*, pp.9-11.

2021: L. Lazzarini, In ricordo di Claudio D'Amico (1931-2020), *Marmora 16, 2021*, pp. 13-14.

### **PUBBLICAZIONI WEB**

2008: L. Lazzarini, Il dato materiale: natura e origine della pietra della lastra di S.Apollonia, in "La stella di Alessandro: la lastra di S.Apollonia a Venezia: materiali e letture, *La rivista di engramma*, 67, pp.1-2.

2010: L. Lazzarini, L'alabastro melleo e la "Tomba di Alessandro", *La rivista di engramma*, 76 (dicembre 2009) e 84, pp.1-4.

2012: L.Lazzarini, Pietra d'Istria: quarries, characterisation, deterioration of the stone of Venice, 12th Int. Congr. On the Deterioration and Conservation of Stone, Columbia University, New York, <http://iscs.icomos.org/pdf-files/NewYorkCong/lazzarin.pdf>

2014: L. Lazzarini, Le lumachelle veronesi: storia d'uso e diffusione dal XV al XX secolo, geologia, cave antiche e moderne, *La rivista di engramma*, 117 (ISSN 1826-901X), pp. 16.

2016: L.Lazzarini, Risalire all'origine del marmo, in "Pietra di Paragone", 1  
<http://www.Pietradiparagone.com/it/uncategorized/retracing-marble-backs-to-its-origin/>

2018: L.Lazzarini, F.Mannuccia, U. Spigo  
Dionisus and the acrobat. Study of the Lipai necropolis kalix-krater , *La rivista di Engramma*. 148, pp.

### **RECENSIONI**

**1990** L.Lazzarini

Recensione a "Marmi Antichi", a cura di G.Borghini, De Luca ed.,Roma 1989.  
*Bollettino di Archeologia* 5/6 – (1990), pp.257-268.

**1999** L. Lazzarini

G.Montana, V.Gagliardo Briuccia, I marmi e i diaspri del Barocco siciliano, Flaccovio ed., Palermo 1998, *Recupero e Conservazione*, Anno V, N°27 Aprile/Maggio, pp. 10-11.

**2010** L.Lazzarini

R.Alaimo, R.Giarrusso, G.Montana, I materiali lapidei dell'edilizia storica di Palermo. Conoscenza per il Restauro, Ilionbooks, Monte San Giovanni Campano (FR), 2008, *Il Quaternario*, Vol.22 (2), pp.365-366. Pubblicata anche in *Marmora* 5 (2009), pp.123-124.

L.Lazzarini

C.L.Reedy, Thin section petrography of stone and ceramic cultural materials, London Archetype publications, 2008, pp.256, *Studies in Conservation*, Pubblicata anche in *Marmora* 5 (2009), p.125.

L.Lazzarini

ASMOSIA VII, Actes du VII Colloque International de l'ASMOSIA, Association for the Study of Marble and Other Stones used in Antiquity (Thasos, 15-20 septembre 2003), ed. Yannis Maniatis (Supplement du BCH), Athenes-Paris, de Boccard, 2009, pp.830, *Marmora* 5 (2009), p.126.

L..Lazzarini

LEUKOS LITHOS, Marbres et autres roches de la Méditerranée antique: études interdisciplinaires. Actes du VIII Colloque Int. de l'ASMOSIA (Aix-en-Provence, 12-18 juin 2006), ed. Philippe Jockey, Paris, Maisonnive et Larose, 2009, pp.998, *Marmora* 5 (2009), pp.126-127.

L.Lazzarini

R.Klemm, D.D.Klemm, Stones and quarries in Ancient Egypt, London, British Museum Press, 2008, pp.354, *Marmora* 5 (2009), pp. 127-128.

**2011** L.Lazzarini

Donato Attanasio, Matthias Bruno, Ali Bahadir Yavuk, Quarries in the region of Aphrodisias: The black and white marbles of Göktepe (Muğla), "Journal of Roman Archaeology", 22, 2009, 313-248, *Marmora* 6 (2010), pp. 169-171.

**2012** L.Lazzarini

Controreplica alla replica della mia recensione a *La realtà del marmo afrodisiense di Göktepe*, *Marmora* 7 (2011), pp. 123-124.

L.Lazzarini

Adriano Amendola, Il colore dei marmi. Tecniche, lavorazione e costi dei materiali lapidei tra Barocco e Grand Tour, Roma, Campisano, 2011 (<<Saggi di Storia dell'Arte>>), pp. 94, ill. b/n e col., *Ibidem*, pp.127-128.

**2013.** L.Lazzarini

Anna Gurierrez Garcia, Pilar Lapuente Mercadal, Isabel Rodà de Llanza (eds), Interdisciplinary Studies on Ancient Stone, Proceedings of the IX ASMOSIA Conference (Tarragona 2009), Tarragona, Institut Català d'Arqueologia Classica, 2012, pp.800, *Marmora* 8 (2012), pp.158-15.

L.Lazzarini

Dario Del Bufalo, Porphyry. Red imperial porphyry, power and religion = Porfido rosso imperiale, potere e religione. Turin-London-Venice-New York, Allemandi &C., 2012, pp.296, *Ibidem*, pp. 159-160.

**2014:** L.Lazzarini

Paolo Coen, Giovan Battista Fidanza (a cura di), Le pietre rivelate. Lo studio di molte pietre di Pier Leone Ghezzi, manoscritto 322 della Biblioteca Universitaria d'Alessandrina, *Marmora* 9 (2013), pp. 145-148.

**2015:** L.Lazzarini



Patrizio Pensabene: I marmi nella Roma antica, Roma, Carocci 2013, pp.710, 24 tavv. A colori ft., *Marmora* 10 (2014), pp. 117-119.

**2016:** L.Lazzarini

Matthias Bruno, Fulvia Bianchi, Marmi di Leptis Magna. Repertorio delle pietre bianche e policrome della città, Roma. Ed. <<L'Erma di Bretschneider>>, 2015, pp.152, *Marmora* 11 (2015), pp. 116-120.

L.Lazzarini

Caterina Previato, Aquileia. Materiali, forme e sistemi costruttivi dell'età repubblicana alla tarda età imperiale, Padova, Padova University Press, 2015, Antenor Quaderni, 32, pp. 638, I materiali di Aquileia, IBIDEM, pp. 124-126.

L.Lazzarini

Francesco Crocenzi, Manuale dei marmi antichi di Henry William Pullen tradotto, curato, illustrato e aggiornato da Francesco Crocenzi, Roma, Gangemi, 2015, pp. 254, IBIDEM, pp. 127-129.

**2017:** L.Lazzarini

Patrizio Pensabene, Eleonora Gasparini (eds), ASMOSIA X, Interdisciplinary Studies on Ancient Stone, Proceedings of the Tenth International Conference (Rome, 21-26 May 2012), Roma, <<L'Erma di Bretschneider>>, 2015, vol. I, pp.1-680; vol. II, pp. 681-1047, pp.177-178.

L.Lazzarini, M. Van Molle

Caterina Previato, Nora. Le cave di pietra della città antica , con contributi di Michele Agus, Stefano Cara, Giovanna Falezza, Carlo Matzuzzi, Roma, Quasar 2016 (Scavi di Nora, VI), 144 pp., con numerose carte f.t., pp. 178-180, *Marmora* 12 (2016), pp.178-180.

L.Lazzarini,

Vilma Ruppene, Natursteinverkleidungen in den Bauten der Colonia Ulpia Traiana, hrsg. Von Martin Müller, Darmstadt, Verlag Philipp von Zabern, 2015 (<<Xantener Berichte>>, Bd.38), pp. 368, Ibidem pp. 181-182.

**2018:** L.Lazzarini

Emanuela Paribeni, Simonetta Segenni,(a cura di), Notae Lapidicinarum dalle cave di Carrara, pisa, University Press, 2006, pp.552. *Marmora* 13 (2017), pp. 113-115.

**2019** L.Lazzarini

Tommaso Ismaelli, Giuseppe Scandozzi (eds.), Ancient quarries and building sites in Asia Minor. Research on Hierapolis in Phrygia and other cities in south western Anatolia: archaeology, archeometry, conservation, Bari, Edipuglia, 2016, 906 pp., *Marmora* 14 (2018), pp. 169-172.

L.Lazzarini

Anna Maria Stagno (a cura di), Montagne Incise, Pietre Incise. Archeologia delle risorse nella montagna mediterranea = carved Mountains, Engraved Stones. Environmental resources archaeology in the Mediterranean mountains, Atti del Convegno (Borzonasca, GE, 20-22 ottobre 2011), *Archeologia Postmedievale*, 17, 2013, pp. 438, *Marmora* 15 (2019), pp. 172-175.

2020 L. Lazzarini

Philippe Jockey (ed.), Les arts de la couleur en Grèce ancienne..et ailleurs. Approches interdisciplinaires, Condé sur Noireau, 2018 ("BCH" Suppl., 56), pp.508, *Marmora* 16 (2020), pp.145-151.

**CURATELA DI VOLUMI MONOGRAFICI E DIREZIONE RIVISTA "MARMORA"**

The Deterioration and Conservation of Stone (L. Lazzarini, R. Pieper eds.). Studies and documents on the Cultural Heritage, 16, UNESCO, CC/88/WS. 8, Paris 1988, pp. 259.

La degradation et la conservation de la pierre, texte des cours internationaux de Venise sur la restauration de la pierre publié sous la direction de Lorenzo Lazzarini et Richard Pieper, Etudes et documents sur le patrimoine culturel, 16, UNESCO, CC/88/WS.8, Paris 1988, pp.269.

ASMOSIA VI, Interdisciplinary Studies on Ancient Stone, Proceedings of the Sixth International Conference, Venice, June 15-18 2000, Padova 2002, volume di 548 pp.548.

Pietre e marmi antichi. Natura, caratterizzazione, origine, storia d'uso, diffusione, collezionismo, Castenaso (Bo), 2004, volume di pp.194

I pavimenti alla veneziana, Caselle di Sommacampagna (Vr), 2008, volume di 127 pp.

Il tempio di Hera (Tavole Palatine) di Metaponto. Archeologia, Archeometria, Conservazione, Agnano Pisano (PI), 2010, volume di 161 pp. 161.

Pavimenti lapidei del Rinascimento a Venezia (a cura di L.Lazzarini e W.Wolters) Caselle di Sommacampagna (Vr), 2010, volume di pp.113.

I toni di Venezia e Dumbarton Oaks. Arte e ideologia imperiale tra Bisanzio e Venezia (a cura di N.Zorzi, A.Berger, e L.Lazzarini), Venetiana 21, Roma 2019, volume di pp. 258.

**Direzione della rivista MARMORA**, An International journal of archaeology and archaeometry" per conto dell'editore Fabrizio Serra, Pisa-Roma. Sono stati sinora pubblicati i seguenti volumi:

MARMORA 1 (2005), Pisa-Roma 2005, pp.216.

MARMORA 2 (2006), Pisa-Roma 2007, pp.135.

MARMORA 3 (2007), Pisa-Roma 2008, pp.140.

MARMORA 4 (2008), Pisa-Roma 2009, pp.148.

MARMORA 5 (2009), Pisa-Roma 2010, pp.131.

MARMORA 6 (2010), Pisa- Roma 2011, pp. 164.

MARMORA 7 (2011), Pisa-Roma 2012, pp. 133.

MARMORA 8 (2012), Pisa-Roma 2013, pp. 164.

MARMORA 9 (2013), Pisa-Roma (2014), pp. 147.

MARMORA 10 (2014), Pisa-Roma (2015), pp. 124.

MARMORA 11 (2015), Pisa-Roma (2016), pp. 129.

MARMORA 12 (2016), Pisa-Roma (2017), pp.182.

MARMORA 13 (2017), Pisa-Roma (2018), pp. 132.

MARMORA 14 (2018), Pisa-Roma (2019), pp. 175.

MARMORA 15 (2019), Pisa-Roma (2020), pp. 162.

In co- direzione con Alessandro Poggio.

MARMORA 16 (2020), Pisa-Roma (20), pp. 157 .

### PUBBLICAZIONI DI NUMISMATICA ANTICA

1. **1976:** L.Lazarini  
Due bronzi di Reggio greco-romana.  
*Magna Grecia*, anno XI, N° 11-12, pp. 7-8
2. **1983:** L.Lazarini  
L'inizio della monetazione di Assos e una nuova ipotesi su Aioleis (Troade).  
*Rivista Italiana di Numismatica*, vol. LXXXIV, pp. 3-15
3. **1984:** L.Lazarini  
La prima monetazione della Panegiria a Ilio.  
*Rivista Italiana di Numismatica*, vol. LXXXVI, pp. 3-8
4. **1986:** L.Lazarini  
Note sulle monete bronzee di Kebren nella Troade.  
*Rivista Italiana di Numismatica*, vol. LXXXVII, pp. 27-35
5. L.Lazarini  
Le monete, in AA.VV., "San Giacomo in Paludo. Un'isola da recuperare", Venezia,  
pp.75-77
6. **1991:** L.Lazarini  
Una nuova moneta bronzea dei mercenari siciliani.  
*Annotazioni Numismatiche*, 4, pp. 60-61
7. **1997:** L.Lazarini  
Due nuovi piccoli nominali d'argento di Camarina.  
*Rivista Italiana di Numismatica*, vol. XCVIII, pp. 77-84
8. **1998:** L.Lazarini  
La monetazione autonoma di Asso nella Troade  
In Book of Abstracts, XII Internationaler Numismatischer Kongress, Berlin, n.126.
9. **1999:** L.Lazarini  
Eraclea Minoa (Sicilia). La monetazione bronzea agatoclea.  
*Annotazioni Numismatiche*, 33, pp. 756-760
10. L.Lazarini  
Recensione a F. Van Keuren, "The coinage of Heraclea Lucaniae", Giorgio Bretschneider, Roma  
1994,  
*Panorama Numismatico*, 128, pp. 41-42.

11. **2002:** A.Campo, L.Lazarini  
Note sulla zecca apula di Samadi e su un suo nuovo nominale bronzeo.  
*Annotazioni Numismatiche*, 45, pp.1050-1054.
12. L.Lazarini  
Un emistatere inedito di Sibari  
*Rivista Italiana di numismatica*, Vol.CIII, 15-19.
13. **2003:** L.Lazarini  
Monete arcaiche inedite di Selinunte e nuove considerazioni sul tipo della foglia.  
*Numismatica e Antichità Classiche*, XXXII, 11-22,
14. **2004:** L.Lazarini  
I primi oboli di Selinunte arcaica  
*Schweizerische Numismatische Rundschau*, 83, pp.17-25.
15. **2005:** L.Lazarini  
La monetazione e il sito di Halikyai (Alicie), città della Sicilia occidentale.  
*Schweizerische Numismatische Rundschau*, 84, pp.15-25.
16. **2006:** L.Lazarini  
Contributo alla conoscenza delle emissioni monetali del *koinon* arcaico di Lesbo.  
*Rivista Italiana di Numismatica*, Vol.CVII, pp.15-48.
17. **2009:** L.Lazarini  
Nota sull'Aes Grave di Selinunte, in "Temi selinuntini" (a cura di C.Antonetti e S.De Vido), Pisa, pp. 159-175.
18. **2010:** L.Lazarini  
Su alcune spighe inedite. Nuove attribuzioni alle zecche di Metaponto e Thurio  
*Schweizerische Numismatische Rundschau* 88 (2009), pp.73-80.
19. L.Lazarini  
A contribution to the study of the Archaic Billon Coinage of Lesbos, in "Coins in the Aegean Islands" (P.Tselekas ed.), *Obolòs* 9, pp. 83-111.
20. **2014:** L.Lazarini  
Cirene. Note sull'inizio della monetazione e su una piccola collezione di nummi enei, con inedito, *Rivista Italiana di Numismatica*, Vol.CXV (2014), pp.91-106.
21. **2016:** L.Lazarini  
La prima monetazione di Gergis, città della Troade interna, in "Suadente nummo vetere". Studi in onore di Giovanni Gorini (a cura di M.Asolati, B.Callegher, A. Saccocci), Padova, pp. 53-58.
22. L.Lazarini  
Inediti nummi enei di Halikyai, e argentei di Himera e Lipàra, *Sicilia Antiqua*, XIII (2016), pp.121-124.
23. **2017:** L.Lazarini  
Il vino nella monetazione greca di Sicilia, *La rivista di Engramma*, 143, pp.
24. L.Lazarini, Assus Troadis: the beginning of coinage and its later silver emissions in the V and IV century B.C., *West & East*, II, pp. 31-41.
25. L.Lazarini  
Prime note su emioboli arcaici inediti di Sibari, Crotone e Metaponto, *Numismatica e Antichità*

*Classiche* 46, pp.19-29.

- 26 A. Conventi, L. Lazzarini  
Analisi chimiche di monete di elettro e oro di Siracusa greca, Proceedings of the XV International Numismatic Congress, Taormina (M. Caccamo Caltabiano ed.), 21-25 September 2015, Roma-Messina, pp. 131-134.
- 27 **2018:** L.Lazzarini  
The autonomous coinage of Assos in the Troad, *Numismatica e Antichità Classiche* 47, pp. 43-62.
- 28 **2021:** L.Lazzarini  
Gargara (Troade): le monete d'argento delle due città, *Rivista Italiana di Numismatica*, CXXI (2020), pp. 109-134.
- 29 L. Lazzarini  
Priapo, non Neandria. Inedite monete arcaiche ed ellenistiche d'argento, *Numismatica e Antichità Classiche* 50, pp.