



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

## **L'INESTINGUIBILE SOGNO DEL DOMINIO: FRANCESCO MOROSINI**

**26 - 27 febbraio 2019**

**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**

**Piero FALCHETTA**, Biblioteca Nazionale Marciana

***Il capitano illustrato. Luoghi e momenti delle guerre egee di Francesco Morosini***

### **Abstract**

Attraverso la presentazione di alcune immagini manoscritte e a stampa che documentano diverse imprese guerresche veneziane alle quali prese parte Francesco Morosini, a cominciare dall'assalto al porto della Valona nel 1638 fino al celebre episodio della rovina dell'Acropoli di Atene, l'intervento mette a confronto disegni e stampe dell'epoca, con lo scopo non soltanto di "illustrare" le virtù militari del condottiero, ma anche di verificare la portata comunicativa di alcune fra quelle immagini, di osservarne certe derivazioni e certe variazioni, di indicare quali richiami storici e culturali poteva risvegliare negli osservatori contemporanei la visione di quelle figure, di valutare le "verità" dei fatti e dei luoghi rappresentati.

Là dove la copiosa pubblicistica testuale dell'epoca relativa ai fatti delle guerre di Candia e di Morea è stata oggetto di numerose analisi intese a comprenderne sistematicamente il ruolo e gli effetti propagandistici, non altrettanto è accaduto per la documentazione visuale prodotta contemporaneamente o negli anni immediatamente seguenti i fatti bellici. L'intervento si propone perciò un primo saggio, una prima verifica della possibilità di un percorso analitico coerente, nel tentativo di cogliere in quali modi la tradizione cartografica e iconografica dei luoghi egei sia venuta a innestarsi nel flusso delle rappresentazioni degli eventi succedutisi nell'età morosiniana.