



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

COMUNICATO STAMPA

CERIMONIA DI CONFERIMENTO DEL **PREMIO GLASS IN VENICE** E MOSTRA ASSOCIATA

PREMIO GLASS IN VENICE 2022

Venezia, 24 settembre 2022

Palazzo Franchetti, ore 17.30

Si terrà sabato 24 settembre a palazzo Franchetti, ore 17.30, la decima edizione del **Premio Glass in Venice**, promosso dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e dalla Fondazione Musei Civici di Venezia per valorizzare il patrimonio dell'arte vetraria. I premiati di quest'anno sono **Michele Burato, Marcela Cernadas e Roberto Donà** (Azienda Carlo Donà).

Michele Burato è un artista del vetro. Verso la fine degli anni ottanta, sedotto dalla bellezza di sezioni di vecchie canne a murrine ne dà nuova vita fondendole a caldo con una tecnica antica in piastre policrome dalla insolita trama. Dopo un periodo di sperimentazione quasi alchimistica, Burato inizia a creare piastre di vetro fondendo non più sezioni di canne a murrine ma fasce di fili, polveri finissime, e lacerti di vetro coloratissimo, così da ottenere composizioni astratte di eccezionale cromatismo e vitalità. Alcune piastre rimangono tali, simili a dipinti su tela ma con una superficie lucente e cristallina dovuta all'azione delle altissime temperature del forno sul vetro. Altre piastre escono dallo studio di Michele Burato per essere riscaldate nuovamente, raccolte con la canna da soffio e modellate in fornace in forme tridimensionali. In questa fase è il maestro vetraio a farsi interprete della volontà dell'artista in un lavoro in simbiosi. I lavori finali sono vasi e sculture con colori pastosi. Rievocano pennellate, colate di pigmenti che sembrano opere di *action painting*, nate da una gestualità impulsiva, da un lavoro febbrile e immediato dell'artista che proietta se stesso nell'opera. Michele Burato ha partecipato a mostre nazionali ed internazionali e collabora con note gallerie in Italia e all'estero.

Marcela Cernadas è un'artista concettuale. Nata il 31 dicembre 1967 nella città di Campana in Argentina, attualmente vive e lavora tra Spagna e Italia. Il suo lavoro che comprende fotografia, video, installazioni, pittura, scultura, poesia e performance comporta la possibilità di confrontarsi con l'ineffabile in ogni occasione e presenta l'arte e la vita come un'esistenza indivisibile in continuo movimento. Le sue opere sono il frutto di un lavoro di cura e pazienza dove il gesto lento e misurato diventa pratica artistica, dove il tempo si dirada attraverso un'accezione metafisica. Tra le istituzioni più importanti nelle quali ha esposto si annoverano il Centre Pompidou, il Museo Reina Sofía, il Matadero di Madrid, la Fondazione Joan Miró di Barcellona, il Frauenmuseum (Museo delle Donne) di Bonn, il Galata Museo del Mare di Genova, il MACRO di Roma e la La Biennale di Venezia.

Roberto Donà è un artigiano, titolare dell'azienda Carlo Donà sita a Murano dal 1923, ma con origini antecedenti. Carlo (nonno di Roberto) e suo fratello Angelo, figli di un fabbro dell'isola, erano infatti stati in società insieme prima che Carlo fondasse la sua propria azienda. A Roberto

piace soffermarsi su queste informazioni perché è molto orgoglioso della tradizione familiare, di ciò che hanno fatto il nonno e il padre, ma naturalmente anche del proprio lavoro. Il *know-how* acquisito dai suoi famigliari nella lunga collaborazione con altre aziende muranesi e la sua stessa conoscenza del mondo del vetro internazionale gli hanno fatto guadagnare spazio e credibilità nel mondo del vetro. La produzione attuale riguarda soprattutto gli utensili speciali e personalizzati per la lavorazione del vetro artistico. L'azienda di Roberto Donà si mette a disposizione dei maestri vetrai o degli artisti del vetro di ogni angolo del globo per costruire e realizzare gli attrezzi necessari per la creazione delle loro opere. Borselle, taglianti, pinze di vario genere, canne o puntelli hanno nomi difficili da comprendere per chi non è addetto ai lavori ma sono pura gioia per gli amanti del vetro, tanto da denominare la sua bottega "The Candies shop". Ultimo della sua discendenza, dopo 43 anni di esperienza personale conduce soddisfatto l'azienda di famiglia al centenario della propria storia, confidando che qualcuno dei suoi bravi assistenti abbia voglia di continuare a dar lustro al nome della Carlo Donà.

La partecipazione alla cerimonia è riservata, su invito.

MOSTRA OPERE PREMIATI

Venezia, 17-25 settembre 2022

Palazzo Loredan, tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00

Da sabato 17 settembre opere dei premiati, Michele Burato, Marcela Cernadas e Roberto Donà (Azienda Carlo Donà di Roberto Donà), saranno esposte nella suggestiva cornice dell'atrio di palazzo Loredan, tra le illustri effigi del Panteon Veneto.

La mostra rimarrà aperta fino a domenica 25 settembre 2022, con orario continuato dalle 10.00 alle 18.00; ingresso libero.

Lucia Macaluso - *Comunicazione*

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
San Marco, 2945
30124 - Venezia
Tel: +39 041 2407711 (centralino)
Fax: +39 041 5210598
Sito Web: www.istitutoveneto.it