

Sabato 29 marzo

ore 18.00 **Matematica, teatro, cinema****Juan Mayorga (da confermare)**

Madrid

**"Titolo da comunicare"**

Lettura brani da Mayorga

ore 18.30 **Matematica e applicazioni****Alfio Quarteroni**

Politecnico Lausanne e Milano

**"Matematica e rischio"**ore 19.00 **Matematica e cinema****"Quod Erat Demonstrandum"**

Film di Andrei Gruzniczki. Romania, 105'

Premio Speciale Giuria Festival Roma 2013

ore 10.00 Spettacolo tratto dal racconto del viaggio dei Fratelli ZEN, con Paola Brolati.

**Gita in barche d'epoca restaurate.**

Riservato a speaker e registrati paganti

Prenotazione obbligatoria

Mostre: **Libretto di Marco Campana****Opere di Alessandro Diddi****Le forme della matematica**

Esperienze di design all'ISIA di Roma,

a cura di Giordano Bruno e Massimo Ciafrei

**MADDMATHS****Mostra D\*Haus**

Domenica 30 marzo

È prevista una tassa di iscrizione di 160 €. Gratis gli studenti.  
Le iscrizioni sono a numero chiuso.

**Modalità di iscrizione:**

Compilare il Modulo di registrazione disponibile alla pagina  
<http://www.mat.uniroma1.it/veneziamat2014/iscrizioni.html>

Se fossero disponibili ancora posti, sarà possibile registrarsi all'inizio del  
Convegno pagando una quota di 200 € (30 € per gli studenti).

L'agenzia **ALBATRAVEL** cura le iscrizioni al Convegno, che si possono  
effettuare sia con carta di credito che tramite versamento bancario.

Per i pagamenti tramite bonifico bancario i dettagli sono i seguenti:

**ALBATRAVEL SRL**

Banco San Marco - IBAN IT10B050340219600000007299

BIC BAPPIT21732

**ALBATRAVEL SRL** - San Marco 4538 - 30124 Venezia

Tel +39 041 52 29 950 - Fax +39 041 52 00 781

e-mail: [special.events.ve@albatravel.it](mailto:special.events.ve@albatravel.it)

Il convegno, penultimo della serie iniziata nel 1997, intende proseguire  
nell'analisi delle possibili connessioni tra la matematica e altri aspetti del  
sapere umano.

Tra i temi trattati nella nuova edizione: matematica e arte, matematica e  
applicazioni, matematica e letteratura, matematica e musica, matematica e  
architettura, matematica e cinema, matematica e teatro.

Gli atti saranno stampati in volume, come quelli degli anni precedenti (dal  
1999 al 2013). Tutti i volumi sono editi dalla Springer Italia in edizione inglese.  
È disponibile il video "Matematica e cultura 2008" (da richiedere a [emmer@mat.uniroma1.it](mailto:emmer@mat.uniroma1.it))

Per informazioni sui volumi degli atti, disponibili nelle maggiori librerie,  
rivolgersi anche a:

**Marina Forlizzi**

Springer Italia - Via Decembrio 28, 20137 Milano

tel. 02 54259736 - fax 02 54259701 - e-mail: [Marina.Forlizzi@springer.com](mailto:Marina.Forlizzi@springer.com)sito web: <http://www.springer.com>

**ATTENZIONE:** il convegno è un *convegno di aggiornamento* e, come tale,  
in base alla direttiva M.P.I. n. 305 del 1-7-96 art. 2 comma 7 e in seguito alla  
conferma dell'Ufficio Studi e programmazione del Ministero della Pubblica  
Istruzione, è valido ai fini dell'aggiornamento del personale docente. Per i  
partecipanti, inoltre, l'esonero dall'insegnamento (entro il limite dei cinque  
giorni annuali previsti a tale scopo) è automatico.

**Comitato scientifico-organizzatore:**

Marco Abate ([abate@dm.unipi.it](mailto:abate@dm.unipi.it)), Maria Pia Cavaliere ([cavaliere@dima.unige.it](mailto:cavaliere@dima.unige.it)), Michele Emmer ([emmer@mat.uniroma1.it](mailto:emmer@mat.uniroma1.it)), Marco Li Calzi ([licalzi@unive.it](mailto:licalzi@unive.it)), Mirella Manaresi ([manaresi@dm.unibo.it](mailto:manaresi@dm.unibo.it)), Orietta Pedemonte ([pedemonte@dima.unige.it](mailto:pedemonte@dima.unige.it)), Gian Marco Todesco ([todesco@divideo.it](mailto:todesco@divideo.it)).

**Per informazioni sul convegno:****Michele Emmer**

Dipartimento di Matematica

Università di Roma "La Sapienza" - Piazzale A. Moro, 5 - 00185 Roma

fax 06/44701007 - e-mail: [emmer@mat.uniroma1.it](mailto:emmer@mat.uniroma1.it)sito web: <http://www.mat.uniroma1.it/veneziamat2014>

Si ringrazia Alessandra Seghini del Centro di calcolo del Dipartimento  
"G. Castelnuovo" dell'Università "La Sapienza" di Roma

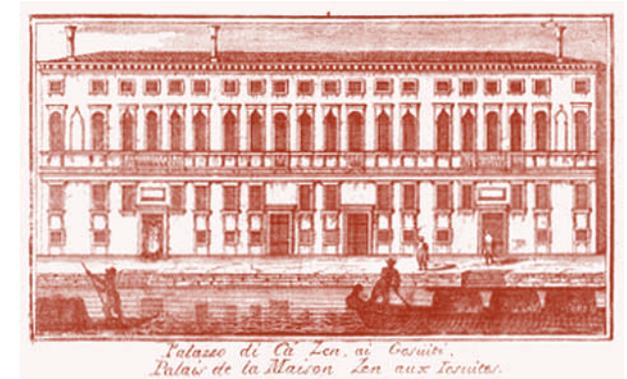
A Valeria



**Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti**

# “Matematica e Cultura 2014”

**Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti  
Palazzo Franchetti  
Venezia 28-30 marzo 2014**



In collaborazione con:

**Dipartimento di Matematica**, Politecnico di Milano

**Dipartimento di Matematica**, Università di Bologna

**Dipartimento di Matematica**, Università di Pisa

**Dipartimento di Scienze per l'Architettura**, Università di Genova

**Galileo** - Giornale di scienza e problemi globali

**ISIA Roma Design**

**Liceo Marco Polo**, Venezia

Con il contributo dell'**UMI - Unione Matematica Italiana**

Il convegno si svolge grazie ed una donazione di Michele Emmer

- ore 14.30 **Omaggio a Max Bill**  
**Arturo Carlo Quintavalle**  
 Università Parma  
 "Max Bill e le culture della Bauhaus"
- Cornelie Leopold**  
 Architektur Universität Kaiserslautern  
 "Mathematics & design at the Ulm School"
- Michele Emmer**  
 Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e Università  
 Roma La Sapienza  
 "Il fascino di Moebius"
- ore 16.00 **Matematica e letteratura**  
**Michele Audin**  
 Université Strasbourg  
 "Vies brèves", prose (auto-)biographique,  
 mathématique, histoire et littérature"
- Francesco Biccari**  
 Università Firenze  
 "Math Girls di Hiroshi Yuki"
- ore 17.00 **Matematica e arte**  
**Gemma Anderson**  
 University College Falmouth  
**Alessio Corti**  
 Imperial College, London  
 "Notes from an artistic collaboration"
- ore 17.30 **Matematica e musica**  
**Luisa Rossi**  
 Politecnico Milano  
 "FDS: dalla modellizzazione alla divulgazione  
 scientifica"
- Elalim e Jasmine Zen Vukovich**  
 Liceo Scientifico Olbia  
 "Musica in Città: Studio di un percorso turistico  
 con la teoria dei grafi accompagnato da variazioni  
 musicali ottenute con simmetrie."
- ore 18.15 **Matematica e media**  
**Roberto Natalini (con Andrea Plazzi e Leo  
 Ortolani)**  
 MADDMATHS  
 "Comics & Science, come raccontare la  
 matematica preservando i volumi delle sfere"

- ore 18.45 **Matematica e fisica**  
**Amaury Mouchet**  
 LMPT, CNRS, Tours  
 "Symmetry: a bridge between culture and nature"
- ore 19.15 **Matematica e applicazioni**  
**Moritz Diehl**  
 University of Freiburg & University of Leuven  
 "Flightpath Optimization of Tethered Airplanes for  
 Airborne Wind Energy"
- ore 19.45 **Matematica e musica**  
**Eteera Post Bong Band**  
 "BIOS/8105: un'idea del cavolo"
- ore 09.15 **Matematica e design**  
**Michele Emmer**  
 Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e Università  
 Roma La Sapienza  
 "Ricoprimenti alla Penrose: piccola nota"
- Marco Costamagna**  
 Mondovì  
 "Ricoprimenti alla Penrose: legno e design"
- Giordano Bruno**  
 ISIA Roma design  
 "Le forme della matematica, Esperienze di design  
 all'ISIA di Roma"
- ore 10.30 **Alessandro Diddi**  
 Pisa  
 "Disegno e illusione"
- ore 11.00 **Matematica e architettura**  
**Daniel Woolfson & David Ben-Grungerg**  
 The D\*Haus, London  
 "Dynamic Living by the D\*Haus Company ltd"
- ore 11.30 **Matematica e musica**  
**Alexandra Solea**  
 Accademia Santa Cecilia, Roma  
 "Bartok: un modus creandi logico-simbolico"

- Chiara De Fabritiis**  
 Università Politecnica delle Marche  
 "Semplici geometrie dell'infinito"
- Davide Amodio**  
 "Geometrie sonore dell'infinito"
- ore 13.00 **Matematica e cucina**  
**Davide Cassi**  
 Università Parma  
 "La geometria nascosta nel cibo"
- ore 13.30 **Pranzo Rosa Salva** per tutti
- ore 14.30 **Matematica e musica**  
**Meri Lao**  
 Roma  
 "Dizionario maniacale del 7"
- ore 15.00 **Omaggio a Sofia Kovalevskaya**  
**Michele Audin**  
 Université Strasbourg  
 "Raconter les mathématiques, autour de  
 Souvenirs sur Sofia Kovalevskaya"
- ore 15.30 **Matematica e Marco**  
**Marco Abate**  
 Università di Pisa  
 "Arte frattale"
- Gian Marco Todesco**  
 Digital Video, Roma  
 "Figure impossibili"
- ore 16.30 **Venezia**  
**Elio Canestrelli**  
 Università Ca' Foscari  
 "Grandi navi, inchini, Mose, Marittima o Marghera:  
 ottimizzare la movimentazione nel porto di  
 Venezia"
- Andrea Di Robilant**  
 Roma  
 "I fratelli Zen: due mercanti del Trecento in viaggio  
 nei mari del nord"
- Thórhallur Eythórsson**  
 University of Iceland  
 "Ultima Thule: The adventurous voyages of the  
 Zen brothers from an Icelandic perspective."