

Convegno

Tra Roma e Venezia, la cultura dell'antico nell'Italia dell'Unità.

Giacomo Boni e i contesti

Venerdì 18 e sabato 19 settembre 2015

Istituto Veneto
di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti
Campo Santo Stefano, Venezia

Il convegno è promosso
dall'Istituto Veneto
di Scienze, Lettere ed Arti

con il contributo di:

THE GLADYS KRIEBLE DELMAS
FOUNDATION

Colgate University

Giacomo Boni, (Venezia, 1859 – Roma, 1925) è stato uno dei più celebri archeologi italiani. È noto soprattutto perché fu protagonista di una straordinaria stagione di scavi archeologici a Roma. In precedenza era stato anche ispettore per i monumenti per l'Italia meridionale per conto del Ministero della Pubblica Istruzione, e ancora prima, a Venezia, assistente disegnatore nel cantiere di Palazzo Ducale. Si era infatti formato come architetto presso l'Accademia di Belle Arti per trasferirsi poi a Roma e rientrare a Venezia solo brevemente in seguito al crollo del campanile di San Marco nel 1902. Fu anche socio precoce della Deputazione di Storia Patria per le Venezie, e attraverso quest'organo rappresentativo dello Stato centrale trovò la strada per Roma. La parabola della sua carriera, le vicende personali, le importanti conseguenze scientifiche del suo operato, la tradizione storiografica di oblio e restaurazione della sua memoria rendono Boni figura meritoria di un'analisi che per la prima volta si propone di comprenderne l'attività e il pensiero per intero. Si è scelto di collocarli nello spaccato culturale e politico più ampio dell'Italia unita, dove si discuteva con *vis polemica* sulle caratteristiche e sulle modalità della conservazione di antichità e monumenti, oggi "beni culturali"; tema sul quale il pensiero e l'opera di Boni sono tuttora degni di attenzione e considerazione.

In copertina: GIACOMO BONI, *Palazzo Dario, Venezia*, acquerello, inchiostro e penna su traccia di mina di grafite su carta, ante 1883, © Ashmolean Museum, University of Oxford.

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
San Marco 2945 - 30124 Venezia
telefono +39 041 2407711 - fax +39 041 5210598
ivsla@istitutoveneto.it - www.istitutoveneto.it



Istituto Veneto
di Scienze, Lettere
ed Arti

Programma

Venerdì 18 settembre 2015
Ore 9.30

Introduzione ai lavori di
ALBERT AMMERMAN, Colgate University,
Hamilton, New York

Modera: GHERARDO ORTALLI, Istituto Veneto
di Scienze, Lettere ed Arti;
Università Ca' Foscari Venezia

ROBERTO BALZANI, Università degli studi
di Bologna
*Vis polemica. Le tradizioni preunitarie
nella rappresentazione del patrimonio
fra '800 e '900*

BRUNO ZANARDI, Università degli Studi
di Urbino Carlo Bo
*La cultura della conservazione nell'Italia
post-unitaria*

MYRIAM PILUTTI NAMER, Istituto Italiano
per gli Studi Storici; Università Ca' Foscari
Venezia
Giacomo Boni: costruzione del mito e storia

CARLO FRANCO, Università Ca' Foscari
Venezia
*La Venezia di Giacomo Boni: temi locali e
prospettive nazionali*

Venerdì 18 settembre 2015
Ore 14.30

Modera: ALBERT AMMERMAN, Colgate
University, Hamilton, New York

SANDRO G. FRANCHINI, Istituto Veneto
di Scienze, Lettere ed Arti
*Giacomo Boni e l'impegno per la
salvaguardia di Venezia*

IRENE FAVARETTO, Istituto Veneto
di Scienze, Lettere ed Arti
*L'impresa di Ferdinando Ongania per
San Marco e il contributo di Giacomo Boni*

ETTORE VIO, Procuratoria di San Marco
*Il contributo di Giacomo Boni sui resti
del Campanile crollato*

Sabato 19 settembre 2015
Ore 9.30

Modera: IRENE FAVARETTO, Istituto Veneto
di Scienze, Lettere ed Arti

DANIELE MANACORDA, Università degli
studi Roma Tre
*Boni e il metodo della ricerca archeologica
un secolo dopo*

PATRIZIA FORTINI, Soprintendenza
speciale per i beni archeologici di Roma
*Gli scavi al Comitium-Lapis Niger.
Documentazione storica a confronto
con i dati delle nuove indagini*

CARMINE AMPOLO, Scuola Normale
Superiore
*Il Comitium e il Lapis Niger: modalità dello
scavo e discussioni dell'epoca*

ALBERT AMMERMAN, Colgate University,
Hamilton, New York
*Boni's Work and Ideas on the Origins
of the Forum in Rome*

Sabato 19 settembre 2015
Ore 14.30

Modera: CARMINE AMPOLO, Scuola Normale
Superiore

FEDERICO GUIDOBALDI, Pontificio Istituto
di Archeologia Cristiana
ANDREA PARIBENI, Università degli studi
di Urbino Carlo Bo
*L'archivio Boni-Tea dell'Istituto Lombardo:
dalla scoperta all'edizione*

CHRISTOPHER SMITH, British School
at Rome
Boni and British Scholarship

Tavola rotonda conclusiva

Coordina: CARMINE AMPOLO, Scuola Normale
Superiore