

SEDI VENUES

TF Teatro La Fenice, Sale Apollinee e Sala Rossi

AV Ateneo Veneto, Aula Magna e Biblioteca

CBM Conservatorio B. Marcello, Sala Concerti e Sala Prove

IV Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Sala del Portego



SETTE PECCATI / SEVEN SINS

PERCORSO IN SETTE SPETTACOLI BREVI / A JOURNEY IN SEVEN SHORTS PRODUCTIONS

MATTINO: DA TEATRO LA FENICE A ISTITUTO VENETO (ACCADEMIA)

MORNING: FROM TEATRO LA FENICE TO ISTITUTO VENETO (ACCADEMIA)

1) ☉ 11.00 PRIMO GRUPPO / GROUP 1

Teatro La Fenice, Sale Apollinee – ROMEO CASTELLUCCI Attore, il tuo nome non è esatto

Teatro La Fenice, Sala Rossi – CALIXTO BIEITO Envidia

Ateneo Veneto, Aula Magna – JAN FABRE The holy gangster

Ateneo Veneto, Biblioteca – RICARDO BARTÍS Burocrazia, Brazo armado de la política o Maquinaria Idiota

Conservatorio B. Marcello, Sala Concerti – JAN LAUWERS The Slow Lie

Conservatorio B. Marcello, Sala Prove – RODRIGO GARCÍA Desconocer nuestra propia naturaleza

Istituto Veneto, Sala del Portego THOMAS OSTERMEIER Death in Venice

2) ☉ 12.00 SECONDO GRUPPO / GROUP 2

Teatro La Fenice, Sale Apollinee – ROMEO CASTELLUCCI Attore, il tuo nome non è esatto

Teatro La Fenice, Sala Rossi – CALIXTO BIEITO Envidia

Ateneo Veneto, Aula Magna – JAN FABRE The holy gangster

Ateneo Veneto, Biblioteca – RICARDO BARTÍS Burocrazia, Brazo armado de la política o Maquinaria Idiota

Conservatorio B. Marcello, Sala Concerti – JAN LAUWERS The Slow Lie

Conservatorio B. Marcello, Sala Prove – RODRIGO GARCÍA Desconocer nuestra propia naturaleza

Istituto Veneto, Sala del Portego – THOMAS OSTERMEIER Death in Venice

3) ☉ 13.00 PRIMO GRUPPO / GROUP 3

Teatro La Fenice, Sale Apollinee – ROMEO CASTELLUCCI Attore, il tuo nome non è esatto

Teatro La Fenice, Sala Rossi – CALIXTO BIEITO Envidia

Ateneo Veneto, Aula Magna – JAN FABRE The holy gangster

Ateneo Veneto, Biblioteca – RICARDO BARTÍS Burocrazia, Brazo armado de la política o Maquinaria Idiota

Conservatorio B. Marcello, Sala Concerti – JAN LAUWERS The Slow Lie

Conservatorio B. Marcello, Sala Prove – RODRIGO GARCÍA Desconocer nuestra propia naturaleza

Istituto Veneto, Sala del Portego – THOMAS OSTERMEIER Death in Venice

SEDI VENUES

TF Teatro La Fenice, Sale Apollinee e Sala Rossi

AV Ateneo Veneto, Aula Magna e Biblioteca

CBM Conservatorio B. Marcello, Sala Concerti e Sala Prove

IV Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti , Sala del Portego



POMERIGGIO : DA ISTITUTO VENETO A TEATRO LA FENICE AFTERNOON : FROM ISTITUTO VENETO TO TEATRO LA FENICE

4) ☉ 18.00 PRIMO GRUPPO / GROUP 4

Istituto Veneto, Sala del Portego – THOMAS OSTERMEIER Death in Venice

Conservatorio B. Marcello, Sala Concerti – JAN LAUWERS The Slow Lie

Conservatorio B. Marcello, Sala Prove – RODRIGO GARCÍA Desconocer nuestra propia naturaleza

Ateneo Veneto, Aula Magna – JAN FABRE The holy gangster

Ateneo Veneto, Biblioteca – RICARDO BARTÍS Burocracia, Brazo armado de la política o Maquinaria Idiota

Teatro La Fenice, Sala Rossi – CALIXTO BIEITO Envidia

Teatro La Fenice, Sale Apollinee – ROMEO CASTELLUCCI Attore, il tuo nome non è esatto

5) ☉ 19.00 PRIMO GRUPPO / GROUP 4

Istituto Veneto, Sala del Portego – THOMAS OSTERMEIER Death in Venice

Conservatorio B. Marcello, Sala Concerti – JAN LAUWERS The Slow Lie

Conservatorio B. Marcello, Sala Prove – RODRIGO GARCÍA Desconocer nuestra propia naturaleza

Ateneo Veneto, Aula Magna – JAN FABRE The holy gangster

Ateneo Veneto, Biblioteca – RICARDO BARTÍS Burocracia, Brazo armado de la política o Maquinaria Idiota

Teatro La Fenice, Sala Rossi – CALIXTO BIEITO Envidia

Teatro La Fenice, Sale Apollinee – ROMEO CASTELLUCCI Attore, il tuo nome non è esatto

MEETING POINT

☉ 10.45, 11.45, 12.45 Campo San Fantin (ingresso Teatro La Fenice / in front of Teatro La Fenice)

☉ 17.45, 18.45 Campo Santo Stefano (ingresso Istituto Veneto / in front of Istituto Veneto)

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA FINO ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

BOOKING REQUIRED SUBJECT TO SEAT AVAILABILITY

tel/ph. +39 041 2728319 email: teatro41@labiennale.org

lun/mon 03/10 > sab/sat 15/10 ☉ 15 > 19