

Pubblico e Privato, partecipazione e corresponsabilità nella salvaguardia del patrimonio artistico e culturale

Le patrimoine en partage. Acteurs publics, acteurs privés: coresponsabilité dans la sauvegarde

Giovedì 3 maggio 2012, ore 9.30
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti,
Palazzo Franchetti

Sophie Aurand, Administrateur du musée Jacquemart-André, Institut de France-Culturespaces

La gestion privée d'un patrimoine public : l'expérience de Culturespace

Résumé de l'intervention

Culturespaces est une entreprise privée, créée il y a 20 ans par Bruno Monnier et spécialisée dans la valorisation et la gestion globale du patrimoine culturel. Avec 250 collaborateurs, Culturespaces exerce tous les métiers nécessaires à l'animation des monuments, musées et sites historiques dont elle a la gestion. Du musée Jacquemart André à la Villa Ephrussi de Rothschild en passant par le Théâtre Antique d'Orange et le musée de l'Automobile, Culturespaces est le seul exemple européen de gestion privée d'un patrimoine diversifié confié par des propriétaires publics qu'ils soient collectivités locales ou institutions nationales.

Sophie Aurand est administrateur du musée Jacquemart André, propriété de l'Institut de France. Elle a eu des responsabilités dans différentes entités publiques culturelles, comme directrice de Paris Musées (association gérant les musées de la Ville de Paris), directrice de la production du Centre Pompidou, Administrateur général de la Réunion des musées nationaux. Elle nous communiquera son expérience de la gestion publique et de la gestion privée et comment on peut concilier un partenariat entre acteurs publics et privés.