



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

ISTITUTO VENETO DI SCIENZE LETTERE ED ARTI

Venezia, 7 marzo 2012

Palazzo Franchetti, Campo Santo Stefano

ore 18

Inaugurazione delle

Giornate di Studio sul vetro veneziano

Il vetro rinascimentale veneziano. 1500 circa

8-9-10 marzo 2012

Mercoledì 7 marzo alle ore 18 si svolgerà all'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti l'inaugurazione delle "Giornate di Studio sul vetro veneziano". Dopo i saluti di **Gian Antonio Danieli**, Presidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, di **Pier Francesco Ghetti**, Assessore al Piano strategico, e di **Gabriella Belli**, Direttrice della Fondazione Musei Civici di Venezia, ci saranno gli interventi di **Rosa Barovier Mentasti**, storica del vetro, e di **Pierre Rosenberg**, membro dell'Académie Française e socio dell'Istituto Veneto.

Il seminario, che ha il patrocinio dell' **Ecole du Louvre**, dell' **Institut national du patrimoine** e del **Victoria and Albert Museum**, è destinato a diventare un appuntamento annuale per conservatori di musei, collezionisti e conoscitori a livello internazionale e testimonia la volontà dell'Istituto Veneto di proseguire nel suo impegno di valorizzare e promuovere la conoscenza dell'arte veneziana del vetro, in tutti gli aspetti che contribuiscono a evidenziarne gli elementi di eccellenza e di qualità.

Dopo una introduzione di carattere generale e una presentazione di carattere storico-artistica, i corsi prevedono lo studio diretto delle tecniche e delle opere, favorendo gli interventi e le presentazioni da parte dei partecipanti, selezionati dal comitato scientifico sulla base della presentazione del curriculum vitae.

L'iniziativa nasce dalla collaborazione con il **Comitato Nazionale Italiano AIHV (Association Internationale pour l'Histoire du Verre)**, **LAMA - Laboratorio Analisi Materiali Antichi dell'Università IUAV**, il **Museo del Vetro**, la **Fondazione Musei Civici Veneziani**.

Il Comitato scientifico è composto da: Rosa Barovier Mentasti, storica del vetro; Lorenzo Lazzarini, LAMA-Università IUAV di Venezia; Sandro Pezzoli, collezionista; Lino Tagliapietra, Artista e maestro vetraio; Marco Verità, LAMA-Università IUAV di Venezia.

L'impegno dell'Istituto Veneto nel settore dell'arte del vetro è iniziato fin nei primi decenni dell'Ottocento: risalgono infatti alla metà dell'Ottocento i Premi industriali "per l'innovazione" attribuiti dall'Istituto Veneto ad alcune vetrerie muranesi particolarmente attive nella riscoperta e nel riutilizzo di antiche tecniche dei maestri muranesi, che con la crisi economica successiva alla caduta della Serenissima erano cadute in disuso e dimenticate. Il rinnovato interesse dell'Istituto per il vetro muranese ha portato alla realizzazione di alcune importanti mostre: 2004 *Vetri. Nel mondo. Oggi*; 2009 *Glasstress*; 2010 *Galanterie di vetro*; 2011 *Glasstress II*; 2011 *Lino Tagliapietra. Da Murano allo studio glass 1954-2011*.

E' imminente l'apertura della prossima mostra a Palazzo Loredan *Miniature di vetro. La bomboniera d'artista* (24 marzo - 10 giugno 2012).

La prima edizione delle Giornate di studio

La prima edizione si svolgerà l'8, 9 e 10 marzo 2012 e tratterà del vetro rinascimentale.

Il programma prevede gli interventi di: **Rosa Barovier Mentasti** e **Cristina Tonini**, *Strumenti per lo studio del vetro antico: dipinti ed opere grafiche, inventari*; **Marco Verità**, *Materie prime e tecniche fusorie - Il vetro rinascimentale veneziano attraverso le indagini archeometriche e lo studio dei ricettari*; **William Gudenrath** e **Lino Tagliapietra**, *Tecniche di lavorazione e decorazione*; **Corinna Mattiello**, *Restauro e conservazione*.

Si terrà inoltre una visita al Museo del Vetro di Murano, con la responsabile Chiara Squarcina, e all'atelier di Lino Tagliapietra (con dimostrazioni delle antiche lavorazioni di Lino Tagliapietra e William Gudenrath).

I partecipanti iscritti alla prima edizione confermano l'alto profilo voluto dall'Istituto; tra essi figurano conservatori di musei francesi, inglesi, italiani; esperti che operano presso soprintendenze o università e centri di ricerca tedeschi, francesi, cechi, austriaci, svizzeri e italiani e collezionisti francesi e italiani.

L'elenco: **Barbe Françoise**, Département des Objets d'Art du Musée du Louvre; **Baumgartner Erwin**, State Office for the Preservation of Historical Monuments in Basel; **Bellomo Paolo**, Collezionista, Milano; **Biron Isabelle**, Laboratory of the Center for Research and Restoration of the French Museums - Paris; **Bonfioli Manuela**, Fondazione Maria Pernici - Antica Vetreria Carisolo, Torino; **Borromeo Dina Lucia**, FAI- Fondo Ambiente Italia, Cultura e Ricerca, Milano; **Boschetti Cristina**, Dipartimento di Archeologia, Università di Nottingham, UK; **Carp Susanne**, Soprintendenza del patrimonio culturale della Regione Rhenania, Pulheim-Köln; **Caselli Letizia**, Ateneo Veneto, Venezia; **Draghici Cristina**, Dottorato Università di Ferrara- Progetto di ricerca nell'ambito del collezionismo medievale; **Galli Lavinia**, Museo Poldi - Pezzoli, Milano; **King Keith**, Collezionista, Paris; **Lhermite-King Sylvie**, Collezionista, Paris; **Liefkes Reino**, Victoria and Albert Museum, London; **Martignon Alice**, Dottorato in Storia dell'Arte, Università degli Studi di Udine; **Mitarotonda Carlo**, Collezionista, Milano; **Putzgruber Eva**, University of Applied Arts, Wien; **Sabbadin Lara**, Dottorato di ricerca in Storia e Critica dei beni artistici, Università di Padova; **Sedlackova Hedvika**, Masaryk University of Brno; **Strobl Sebastian**, University of Applied Sciences of Erfurt; **Tavella Francesco**, Università di Padova, Corso di Laurea in Storia.

Le iscrizioni per il corso che si terrà nel 2013 si apriranno il 1° dicembre 2012.

Le Giornate di Studio sul vetro veneziano sono promosse e organizzate dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti con il contributo della **Regione del Veneto**.