

MURANO

"Glass in Venice", di scena i grandi maestri del vetro

(M.Lamb.) Il famoso maestro del vetro Lino Tagliapietra e William Gudenrath, docente e maestro di soffiato del Corning Museum of Glass, venerdì effettueranno delle dimostrazioni pratiche di lavorazione del vetro all'interno della fornace della Scuola del Vetro Abate Zanetti. Si tratta di un appuntamento, intitolato «Le giornate del vetro veneziano», che rientra nell'ambito del progetto Glass in Venice, promosso dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e che rappresenta un'occasione di approfondimento sul vetro veneziano rivolta a conservatori dei musei, collezionisti e studio-

si. Sui banchi della Scuola Abate Zanetti siederà un corpo docente molto particolare, costituito da: Rosa Barovier Mentasti, studiosa e grande conoscitrice del vetro; Corinna Mattiello, consulente per i musei, fondazioni e sovrintendenze del Veneto per il restauro del vetro; Cristina Tonini, professoressa di arte al liceo artistico Orsoline di Milano e nel consiglio di amministrazione dell'associazione Histoire du Verre; Marco Verità, ex ricercatore della Stazione Sperimentale del Vetro e Iuav. Di tutta eccezione anche i partecipanti: curatori tra i più grandi musei del mondo Londra,

Parigi, Berlino, Vienna, Salonicco, ricercatori universitari nazionali e internazionali, studiosi ed esperti del vetro. «La collaborazione tra la Scuola del Vetro Abate Zanetti e l'Istituto Veneto è un percorso naturale e doveroso per concentrare gli sforzi e gli obiettivi e dare agli interlocutori un messaggio unico e chiaro - spiega la presidente Martina Semenzato - D'altro lato, l'Abate Zanetti è ora un centro di ricerca e sperimentazione sui temi dell'avanguardia artistica e del design del vetro, oltre alla didattica più tradizionale del vetro».

© riproduzione riservata

GAZZETTINO pop. laguna