



Ecole du Louvre-Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

30 juin-6 juillet 2016
Venise

Séminaire international d'histoire de l'art vénitien
Seminario di storia dell'arte veneta

30 giugno-6 luglio 2016
Venezia

Venise baroque. Les arts à Venise au XVII^e siècle Venezia Barocca. Le arti nel Seicento a Venezia

■ Le programme comporte des conférences de spécialistes de renommée internationale et des visites-conférences d'illustration sous la conduite de conservateurs ou de professeurs. La participation active des étudiants est sollicitée par des présentations monographiques d'œuvres au cours des visites. Une bibliographie et des consignes méthodologiques seront fournies aux étudiants lors de leur acceptation.

Le séminaire s'adresse aux étudiants de deuxième et troisième cycles de l'Ecole du Louvre et des universités européennes et extra-européennes. Il se déroule indifféremment en français et en italien. Une bonne compréhension des deux langues est indispensable.

■ Il programma prevede conferenze tenute da esperti di fama internazionale nonché visite-conferenze a musei e monumenti condotte da conservatori o professori. La partecipazione attiva degli studenti è sollecitata mediante la presentazione di opere d'arte e di monumenti durante le visite. Una bibliografia e dei consigli metodologici saranno forniti agli studenti dopo l'accettazione della loro candidatura.

Il seminario, destinato agli studenti degli ultimi anni dell'Ecole du Louvre e a laureati, dottorandi e dottori di ricerca di università europee ed extra-europee, si svolge in francese e in italiano. È indispensabile una buona conoscenza delle due lingue

■ **Programmation et organisation :**

Programma e organizzazione :

Ecole du Louvre:
Vincent Delieuvin, Stefania Tullio Cataldo
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti :
Sandro G. Franchini, Laura Padoan

■ **Renseignements :**

Informazioni :

Ecole du Louvre.
Palais du Louvre.
Porte Jaujard. 75038 Paris cedex 01
Téléphone : +33(0)1.55.35.19.12
international@ecoledulouvre.fr

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.
Palazzo Loredan. Campo Santo Stefano, 2945. 30124 Venezia
Telefono : +39.041.240.77.11.
ivs@istitutoveneto.it



Ecole du Louvre-Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Séminaire d'histoire de l'art vénitien

Venise baroque. Les arts à Venise au XVII^e siècle *Venezia Barocca. Le arti nel Seicento a Venezia*

Programme

Jeudi 30 juin 2016

■ Accueil des participants

9h00

Venise, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palais Franchetti

Ouverture du séminaire

Introduzione al seminario

Sandro G. Franchini,

chancelier émérite, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Vincent Delieuvin,

conservateur du patrimoine, département des peintures, musée du Louvre

■ Conférences

9h15

« **Antibaroque. Venise au XVII^e siècle** »

« **Antibaroocco. Venezia nel Seicento** »

Andrea Zannini,

professeur, Université de Udine

11h00

Les façades célébratives des églises vénitienes à l'âge baroque

Le facciate celebrative delle chiese veneziane in età barocca

Massimo Favilla et Ruggero Rugolo,

historiens de l'art, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti

■ Visites

14h30

Santa Maria della Salute

Exposés des participants

Presentazioni dei partecipanti

16h00

San Giorgio Maggiore

Visite conférence du couvent

Visita conferenza del convento

sous la conduite d'Alessandro Martoni,

fondazione Giorgio Cini

Vendredi 1^{er} juillet 2016

■ Conférences

Venise, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palais Franchetti

9h15

"Per occasione della sua arte". Bernardo Strozzi dans la Venise du Seicento

"Per occasione della sua arte". Bernardo Strozzi nella Venezia del Seicento

Linda Borean,

professeur, Université de Udine

11h00

Un florentin dans la Venise baroque :

Sebastiano Mazzoni, "poeta pittore e doppio matto"

Un fiorentino nella Venezia barocca :

Sebastiano Mazzoni, "poeta pittore e doppio matto"

Stefania Mason,

professeur, Université de Udine

■ **Visites**

14h00

Ateneo Veneto

Visite conférence / Visita-conferenza

sous la direction de Linda Borean

15h15

San Lazzaro dei Mendicanti

Visite conférence / Visita-conferenza

sous la direction de Linda Borean, Massimo Favilla et Ruggero Rugolo

16h30

Santa Maria dei Derelitti o dell'Ospedaletto

Presentations des participants

Presentazioni dei partecipanti

Samedi 2 juillet 2016

■ **Visites**

9h00

Chiesa dei Carmini

San Pantalon

San Nicolo da Tolentino

Scuola di San Rocco

Présentations des participants

Presentazioni dei partecipanti

13h30

Santa Maria Gloriosa dei Frari

San Giovanni Evangelista

San Silvestro

Dimanche 3 juillet 2016

■ **Journée libre / Giornata libera**

Lundi 4 juillet 2016

■ **Conférences**

Venise, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palais Franchetti

9h15

Concevoir et contruire dans la Venise du XVIIe siècle : Baldassare Longhena

Progettare e costruire nella Venezia del Seicento : Baldassare Longhena

Martina Frank,

professeur, Université Ca Foscari de Venise

11h00

« Giusto Le Court et la Sculpture à Venise au XVIIe siècle

« Giusto Le Court e la scultura a Venezia nel Seicento »

La Scultura a Venezia nel Seicento

Simone Guerriero,

historien, Fondazione Giorgio Cini

■ **Visites**

14h00

Santa Maria del Giglio

San Moise

San Luca

San Salvador

Mardi 5 juillet 2016

■ **Conférences**

Venise, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palais Franchetti

9h15

« Inzegno tenebroso e scuro »

Protagonistes et thèmes de la peinture vénitienne à la moitié du XVII^e siècle

"Inzegno tenebroso e scuro"

Protagonisti e temi della pittura veneziana della metà del XVII secolo

Linda Borean,

professeur, Université de Udine

11h00

Nicolas Régnier à la conquête de Venise (1626-1667)

Nicolas Régnier alla conquista di Venezia (1626-1667)

Annick Lemoine,

maître de conférences, Université de Rennes

■ **Visites**

14h00

Gallerie dell'Accademia

Visite / Visita

sous la direction de Roberta Battaglia

16h30

Chiesa degli Scalzi

Mercredi 6 juillet 2016

■ **Visites**

9h00

Chiesa dei Santissimi Apostoli

Santi Giovanni e Paolo

Scuola Grande di San Marco

Museo Querini Stampalia

San Pietro di Castello

■ **Cérémonie de clôture et remise des attestations**

18h00

Venise Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palais Franchetti

Gherardo Ortalli,

président de l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Vincent Delieuvin,

conservateur du patrimoine, département des peintures, musée du Louvre

Sandro Franchini,

cancelliere emerito, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

■ **Conférence de clôture**

Une réhabilitation de la peinture vénitienne du XVII^e siècle

Una rivalutazione della pittura veneziana del Seicento

Arnauld Brejon de Lavergnée

conservateur général du patrimoine honoraire