IstitutoVeneto
diScienzeLettere
edArti

Giulio Einaudi editore

Le città storiche sono insidiate dalla resa a una falsa modernità, dallo spopolamento, dall'oblio di sé. Di questa minaccia, e dei rimedi possibili, Venezia è supremo esempio. Dobbiamo ritrovarne l'anima, rivendicare il diritto alla città.

Presentazione del libro
SE VENEZIA MUORE
di **Salvatore Settis**
Giulio Einaudi Editore

Venezia, martedì 9 dicembre, ore 17
Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti
sede di palazzo Franchetti, Campo Santo Stefano

L'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, in collaborazione con Giulio Einaudi Editore, presenta il libro
"Se Venezia muore" di Salvatore Settis.

Con l'autore intervengono: **Giorgio Agamben**, **Lidia Fersuoch**, **Gherardo Ortalli** e **Gian Antonio Stella.**

In tre modi muoiono le città: quando le distrugge un nemico spietato, quando un popolo straniero vi si insedia con la forza, o quando perdono la memoria di sé. Venezia può morire se perde la memoria, se non sapremo intenderne lo spirito e ricostruirne il destino. Fragile, antica, unica per il suo rapporto con l'ambiente, Venezia si svuota di abitanti, e intanto è bersaglio di innumerevoli progetti, che per «salvarla dall'isolamento» ne uccidono la diversità e la appiattiscono sulla monocultura di una «modernità» standardizzata, riducendola a merce, a una funzione turistico-alberghiera. Il caso di Venezia, emblematico, permette a Salvatore Settis un ragionamento universale: dall'Aquila a Chongqing – città della Cina che è passata dai 600 000 abitanti del 1930 ai 32 milioni di oggi – mutamenti frenetici imposti da ragioni produttive e di mercato violano il contesto naturale e lo spazio sociale, mortificano il diritto alla città e la democrazia.

Salvatore Settis, archeologo e storico dell'arte, ha diretto il Getty Research Institute di Los Angeles e la Normale di Pisa. È presidente del Consiglio scientifico del Louvre. Collabora con «la Repubblica», «Il Sole 24 Ore» e «l'Espresso». Tra i suoi libri pubblicati per Einaudi ricordiamo Italia S.p.A. (2002), Futuro del 'classico' (2004), Paesaggio Costituzione cemento (2010), Azione popolare (2012) e Costituzione incompiuta (2013, con A. Leone, P. Maddalena e T. Montanari).

Salvatore Settis
Se Venezia muore
Giulio Einaudi Editore, 2014
Vele, pp. VIII - 160
€ 11,00

Ufficio stampa
Anna Zemella
Istituto Veneto di Scienze
Lettere ed Arti
tel 0415208493 – 335 5426548

Manuela Caccia
Giulio Einaudi editore
011.5656248
eipress@einaudi.it