



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

L'INESTINGUIBILE SOGNO DEL DOMINIO: FRANCESCO MOROSINI

26 - 27 febbraio 2019

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Giuseppe GULLINO, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Università degli studi di Padova

Per la patria e per la gloria. Morosini il Peloponnesiaco

Abstract

L'intervento ripercorre la vita e le imprese del Morosini alla luce delle vicende, da lui vissute in prima persona, che segnarono i lunghi conflitti seicenteschi contro i turchi (Candia 1645-1669; Morea 1684-1699). Queste due guerre lo videro fra i protagonisti, ma mentre l'infausta conclusione della prima sarebbe sfociata nel processo intentatogli dopo il ritorno a Venezia, nel 1670, la seconda ne riscattò completamente la figura al punto da farlo oggetto di tributi encomiastici, elogi, celebrazioni mai in precedenza verificatesi nella pur lunga storia della Serenissima. Ad enfatizzarne l'immagine di eroe e a perpetuarne la fama, oltre alle fortunate operazioni militari, contribuì non poco l'esser morto in Grecia, si può dire con la spada in pugno, nella duplice veste di comandante e doge. La Grecia, ovvero la suggestione sempre ricorrente di un dominio in Levante, quasi un filo rosso che dall'epopea della IV crociata giunge sino a Foscòlo, per metà greco e per metà veneziano, che chiude i 295 endecasillabi dei Sepolcri con l'omaggio di un figlio alla civiltà eternata da Omero.