



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

## NEWSLETTER 2009

- Newsletter 01
- Newsletter 02
- Newsletter 03
- Newsletter 04
- Newsletter 05
- Newsletter 06
- Newsletter 07
- Newsletter 08
- Newsletter 09
- Newsletter 10
- Newsletter 11
- Newsletter 12
- Newsletter 13
- Newsletter 14
- Newsletter 15
- Newsletter 16



Venezia, 10 febbraio ore 17.00,  
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
Campo Santo Stefano, 2847

## CONVEGNO

### IL PALEOLITICO DEI COLLI BERICI In ricordo del prof. Piero Leonardi (1908-1998)

Piero Leonardi (Valdobbiadene 1908 – Venezia 1998),  
professore di Geologia all'Università di Ferrara,  
dedicò parte della sua attività scientifica alla preistoria.



Venezia, 17 febbraio ore 17.30,  
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
Campo Santo Stefano, 2847

## CONFERENZA

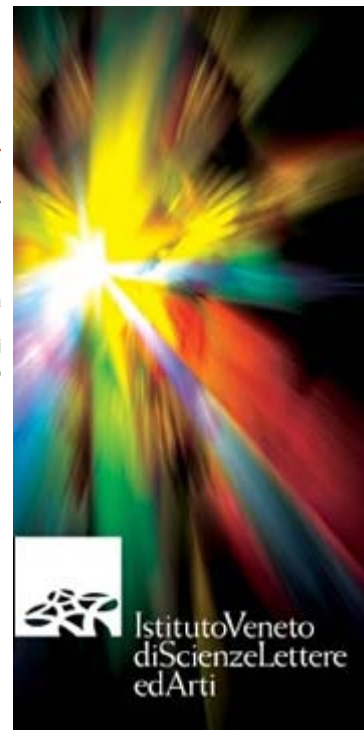
### Diciassettesimo degli incontri del ciclo CHIARAMENTE SCIENZA Nuove forme di vita?

Intervengono Gian Antonio Danieli e Giuseppe Galletta  
coordina Elisabetta Tola

Benché non esista ancora una soddisfacente definizione scientifica del concetto di vita, negli ultimi decenni enormi sono stati i progressi delle conoscenze in ambito biologico, in particolare sui costituenti materiali degli organismi conosciuti e sul loro ruolo a livello biochimico e genetico.

L'ingresso è libero.

E' tuttavia consigliato iscriversi  
attraverso l'apposita sezione del sito  
oppure telefonando al numero 0412407712  
il posto assegnato verrà mantenuto riservato fino alle ore 17.20



## NOVITA' EDITORIALE

### NICCOLO' TOMMASEO Il supplizio d'un italiano a Corfù.

Venezia 2008, pp. XII-354  
Euro 25,00

A Corfù la sera del 10 luglio 1853, nel corso d'una rissa da taverna causata, pare, da un battibecco politico, l'epirota Nicolò Zalappa resta ucciso, con ogni probabilità per mano di Francesco Ricci, esule italiano.



## CAFFETTERIA

Il servizio di ristorazione e caffetteria, a Palazzo Franchetti, è aperto dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 18.00, salvo interruzioni del servizio dovute all'attività congressuale svolta nella sede.

Per informazioni:  
0415204372



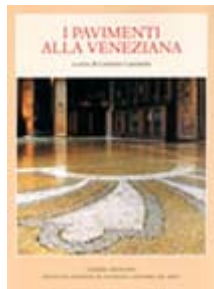
Venerdì 27 febbraio 2009  
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
Campo S. Stefano, Venezia

CONVEGNO

## PAVIMENTI LAPIDEI DEL RINASCIMENTO A VENEZIA

Il convegno sui pavimenti lapidei del Rinascimento a Venezia intende affrontare un argomento poco considerato dagli storici dell'arte e dell'architettura, e in particolare il rapporto dei pavimenti con il resto degli edifici, i disegni, i materiali e gli autori dei pavimenti stessi, tra i quali sono da annoverare alcuni dei maggiori architetti e scultori veneziani. Questo incontro segue il convegno sul terrazzo veneziano, ed è in linea con l'orientamento dell'Istituto Veneto di colmare alcune delle lacune che ancora permangono in vari campi della cultura artistica e materiale di Venezia.

In occasione del convegno "Pavimenti lapidei nel Rinascimento a Venezia" segnaliamo alcune pubblicazioni che l'Istituto ha edito negli ultimi anni:



I pavimenti  
alla veneziana.



Il restauro  
dei dipinti a  
Venezia  
alla fine  
dell'Ottocento.



Sguardi e  
scritture



Tiziano.  
Restauri,  
tecniche,  
programmi,  
prospettive.



Antonio  
Lombardo



L'Accademia Nazionale dei Lincei e le sei Accademie Nazionali degli Stati preunitari (Accademia delle Scienze di Torino, Accademia di Scienze Lettere ed Arti di Modena, Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, Accademia Pontaniana, Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti) hanno organizzato a Roma l'11 e il 12 febbraio, in occasione del **bicentenario della nascita di Darwin** (12 febbraio 1809), un convegno internazionale sul tema "Il mondo di Darwin".

Relatori, tra gli altri, sono stati i soci dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti Alessandro Minelli, Giovanni Felice Azzone e Telmo Pievani.

Con l'occasione è stata anche inaugurata la mostra, che si terrà a Roma al Palazzo delle Esposizioni dal 12 febbraio al 3 maggio 2009, dal titolo "Darwin 1809/2009".

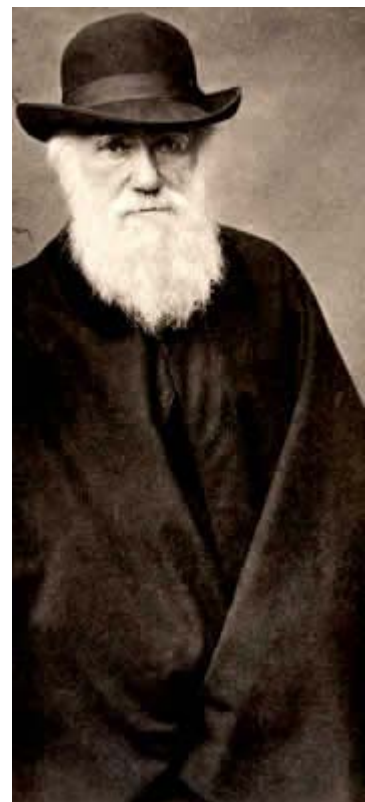
In occasione del bicentenario darwiniano ricordiamo due pubblicazioni che l'Istituto ha edito negli ultimi anni:



Giovanni  
Canestrini  
zoologist and  
darwinist.



Animal names.



## CONCORSO AL PREMIO

### "Angelo Minich"

Il termine di consegna per la domanda di partecipazione a questo premio è il **13 marzo 2009**.

Il Premio è riservato a uno studioso italiano, di età inferiore ad anni 36 (rispetto alla data di scadenza del presente bando), che dimostri di aver sviluppato una ben definita personalità e maturità di ricercatore, documentata da pubblicazioni scientifiche alternativemente nell'ambito sperimentale o clinico, significative per il progresso della medicina.

Il premio, per l'anno 2009, sarà riservato alla medicina sperimentale.



## NOVITA' EDITORIALE

Rossana SERANDREI BARBERO, - Alberto ALBANI - Sandra DONNICI  
**Atlante dei foraminiferi della laguna di Venezia.**  
Venezia 2008 , pp. X-120  
Euro 36,00

Vengono illustrate le diverse fasi di una ricerca trentennale sui foraminiferi bentonici della Laguna di Venezia. Come organismi dotati di un guscio per lo più calcareo, i foraminiferi si conservano nei sedimenti e permettono di riconoscere, attraverso la ricostruzione dei paleoambienti, l'evoluzione geografica del territorio lagunare; come organismi microscopici strettamente correlati alla qualità dell'ambiente, essi sono utilizzabili come indicatori biologici e la loro abbondanza numerica ne permette l'uso nel monitoraggio ambientale attraverso un approccio statistico.





## PANTEON VENETO

Procedono i lavori di restauro a palazzo Loredan, che si concluderanno alla fine di marzo: l'inaugurazione e la presentazione al pubblico è attesa per la primavera.

Gli ultimi ritocchi riguarderanno, a giorni, l'illuminazione del Panteon Veneto, l'importante collezione di sculture dell'Ottocento che raccoglie i ritratti dei protagonisti della storia veneta, da Tito Livio a Niccolò Tommaseo, da Bellini a Tiepolo, da Lazzaro Mocenigo a Angelo Emo e che sono opera dei più valenti scultori veneziani del periodo. La ricollocazione dei vari busti, progettata dall'arch.

Fulvio Caputo, nel vasto atrio di ingresso di palazzo Loredan, sarà valorizzata, esaltando gli effetti volutamente teatrali della nuova sistemazione, dall'illuminazione scenografica curata dal lighting designer, allievo e collaboratore del maestro Pierluigi Pizzi, Vincenzo Raponi.

Fabrizio Magani  
Il "Panteon Veneto".  
Venezia 1997, pp. 239  
Euro 27,00



## PROGETTO GEROLA

**A marzo si darà avvio alla realizzazione del progetto "Gerola", finanziato dall'Istituto Veneto e dalla Regione Veneto**

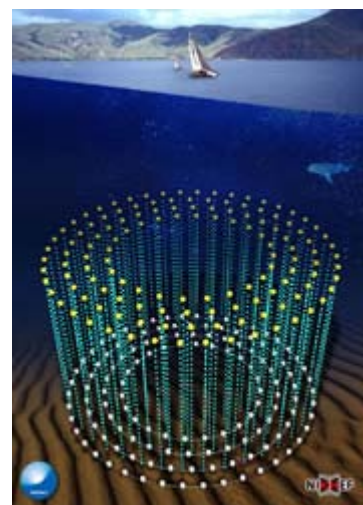
L'Istituto Veneto possiede il principale archivio fotografico relativo alla presenza veneziana nel Mediterraneo, e nell'isola di Creta in particolare, formato da 1642 lastre fotografiche impresse da Giuseppe Gerola nella storica "Missione" del 1900-1902. Assieme alle lastre, l'Istituto conserva una sessantina di importanti calchi in gesso di leoni marcianti e stemmi araldici di famiglie veneziane provenienti da Creta e vario importante materiale documentario, sempre a testimonianza dei quattro secoli veneziani dell'isola.



Venice, 10-13 marzo 2009  
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
Campo Santo Stefano, 2847  
**Il Workshop non è aperto al pubblico**

## XIII International Workshop on Neutrino Telescopes

17° of the series  
"Un altro modo di guardare il cielo"  
promosso dall'Istituto Veneto assieme  
all'Università di Padova e  
all'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare.  
Incontro annuale tra scienziati  
provenienti da tutto il mondo che,  
nei rispettivi centri di ricerca o  
osservatori astronomici, studiano i neutrini,  
aprendo prospettive di grande  
interesse per la conoscenza  
dell'universo.



17 marzo 2009 ore 17,30  
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
Campo Santo Stefano, 2847

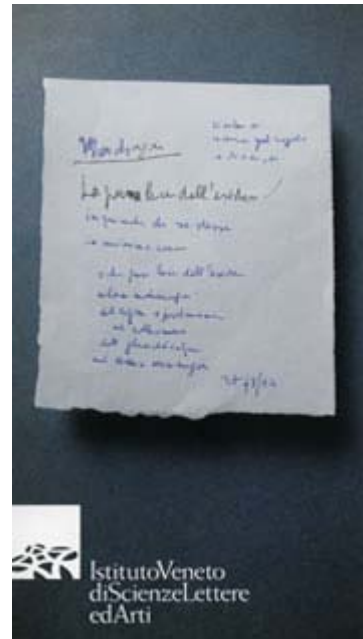
## PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Andrea Zanzotto  
IN QUESTO PROGRESSO SCORSOIO  
Conversazione con Marzio Breda  
Garzanti Libri

## PROGRAMMA

saluti di Leopoldo Mazzarolli,  
Presidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
Massimo Cacciari, Sindaco di Venezia

Intervengono  
Andrea Zanzotto Scrittore,  
Socio onorario dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
Marzio Breda, Giornalista del Corriere della Sera



30 giugno - 9 luglio 2009  
Venezia, Mantova, Padova, Verona

## SEMINARIO DI STORIA DELL'ARTE

XII seminario di storia dell'arte veneta organizzato  
in collaborazione con l'Ecole du Louvre sul tema:

**Andrea Mantegna (1431-1506):  
restauri, mostre, fortuna critica.**

Come ogni anno, da oltre quindici anni, circa trenta giovani dottori e dottorandi in storia dell'Arte o Museologia, provenienti da Università francesi e italiane, dall'Ecole du Louvre e da altre Università europee, frequentano un corso intensivo con lezioni, seminari, visite a musei e a monumenti guidati da docenti universitari europei.

Il programma prevede conferenze tenute da esperti di fama internazionale, visite a musei e monumenti guidate dai docenti o dai partecipanti

Le lezioni dei corsi di alcuni seminari sono state pubblicate nella collana, edita dall'Istituto, Storia dell'Arte Veneta. Sono tuttora disponibili per la vendita:



Venezia e Bisanzio. Aspetti della cultura artistica bizantina da Ravenna a Venezia (V - XIV secolo).



Il secolo di Giotto nel Veneto.





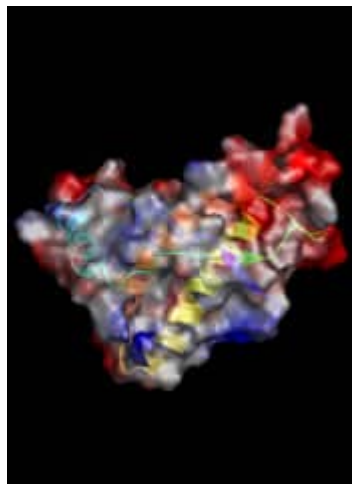
2 - 4 aprile 2009

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
Campo Santo Stefano, 2847

**Partecipazione su invito del Comitato Scientifico**

## III International Symposium on "The New Prion Biology: Basic Science, Diagnosis and Therapy"

Dal 2 al 4 aprile si terrà la terza edizione del simposio "The New Prion Biology: Basic Science, Diagnosis and Therapy" sulle malattie neurodegenerative, in particolare su quelle causate dal prione, il nuovo tipo di agente infettivo che tanta paura ha provocato recentemente causando il morbo della "mucca pazza". L'incontro tra scienziati provenienti da tutto il mondo cercherà di dare una risposta ai meccanismi di propagazione del prione e approfondire la ricerca di mezzi terapeutici per fermarne la replicazione ed i danni.



### PREMIO GIORNALISTICO

#### PREMIO ISTITUTO VENETO PER VENEZIA

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti bandisce un concorso a premio internazionale di €. 5.000 destinato a un articolo riguardante Venezia, apparso sulla stampa quotidiana o periodica, che si segnali per l'acutezza dell'analisi della realtà veneziana, colta nei suoi vari aspetti sociali, economici, naturalistici o artistici.

Le segnalazioni e candidature dovranno pervenire

**entro il 31 maggio 2009**

alla Segreteria dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
(Campo Santo Stefano, 2945 – 30124 Venezia),  
secondo le modalità esplicitate nel bando

Il premio sarà assegnato al vincitore  
domenica 27 settembre 2009,  
Giornata Europea del Patrimonio.







18 - 26 aprile 2009  
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

## INAUGURAZIONE DI PALAZZO LOREDAN DOPO I RESTAURI

In occasione dell'inaugurazione  
e nel corso della XI Settimana dei Beni Culturali,  
Palazzo Loredan sarà aperto al pubblico.

ORARIO DI VISITA  
sabato 18 e domenica 19 aprile 2009, ore 14.00 - 19.00  
da lunedì 20 a domenica 26 aprile, ore 14.30 - 17.30

Ingresso libero  
informazioni: tel 041 2407711



Venezia, 2 - 4 maggio 2009  
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

## A DARWIN 200 SYMPOSIUM

### BASIC ISSUES IN EVOLUTION

Dal 2 al 4 maggio si terrà a Palazzo Franchetti il Simposio  
*Darwin 200 - Basic Issues in Evolution*,  
risultato della collaborazione  
tra Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, IUBS e UNESCO.

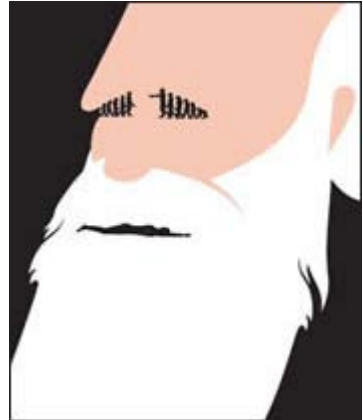


Illustration by Noma Bar

Venezia, giovedì 7 maggio ore 17:30  
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

INCONTRO

**Diciottesimo incontro del ciclo Chiaramente Scienza  
Prime popolazioni umane dell'Europa**

Intervengono Guido Barbujani e Giorgio Manzi;  
coordina Giovanni Carrada

Chi sono gli europei? La presenza di ominidi nel nostro continente è molto antica.

Da poco è stata trovata in Spagna una mandibola di circa un milione e duecentomila anni fa attribuita a *Homo antecessor*, forse l'ultimo antenato comune prima della separazione fra *Homo neanderthalensis* e *Homo sapiens*. Ma non è da questi primi europei che discendiamo, né dai Neandertal. Gli uomini anatomicamente moderni, comparsi in Africa circa 200 mila anni fa, arrivano in Europa a ondate, in tempi successivi. Cosa vuol dire allora essere europei anziché africani, asiatici o discendenti dei primi abitanti delle Americhe o dell'Australia? Studi recenti del genoma umano hanno demolito l'idea, a lungo dominante anche in antropologia, che a continenti diversi corrispondano gruppi umani biologicamente differenziati. Siamo una specie giovane e mobile, quindi tutti molto più uguali di quanto il viso o il colore della pelle possano far pensare.

L'ingresso è libero.

E' tuttavia consigliato iscriversi  
attraverso l'apposita sezione del sito  
oppure telefonando al numero 0412407712  
il posto assegnato verrà mantenuto riservato fino alle ore 17.20





4 maggio, ore 18.00  
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
sede Palazzo Franchetti

## INCONTRO

### **Darwin oggi** **Il punto sui meccanismi dell'evoluzione biologica**

L'incontro si tiene a conclusione del Convegno  
BASIC ISSUES IN EVOLUTION - A Darwin 200 Symposium

intervengono

**Giorgio Bernardi**, Presidente emerito della Stazione Zoologica  
Anton Dohrn di Napoli  
**Gian Antonio Danieli**, Professore ordinario di Biologia applicata  
nell'Università di Padova  
**Alessandro Minelli**, Professore ordinario di Zoologia  
nell'Università di Padova

Sono trascorsi due secoli dalla nascita di Charles R. Darwin e 150 anni dalla pubblicazione della prima edizione della sua opera fondamentale "Origin of the Species" nella quale, per la prima volta, veniva delineata la possibilità di una spiegazione intrinsecamente biologica della varietà dei viventi del nostro pianeta. Cinquant'anni fa, T. Dobzhansky, uno dei più autorevoli neo-darwinisti, si spingeva ad affermare che "l'evoluzione rappresenta la base su cui si fonda e da cui oggi non può prescindere qualsiasi ricerca biologica".

Il Simposio "Darwin 200", organizzato dall'UNESCO, dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e dall'IUBS, fa il punto sullo stato attuale delle conoscenze nei diversi argomenti di studio della Biologia contemporanea. Tre degli organizzatori, membri dell'Istituto Veneto, esporranno i punti salienti oggetto del Simposio. La partecipazione di ben quattro Premi Nobel ha testimoniato ad un tempo la rilevanza della teoria darwiniana nello sviluppo del pensiero scientifico e l'ormai inscindibile legame tra comprensione dei meccanismi dell'evoluzione e prospettive della ricerca biologica.

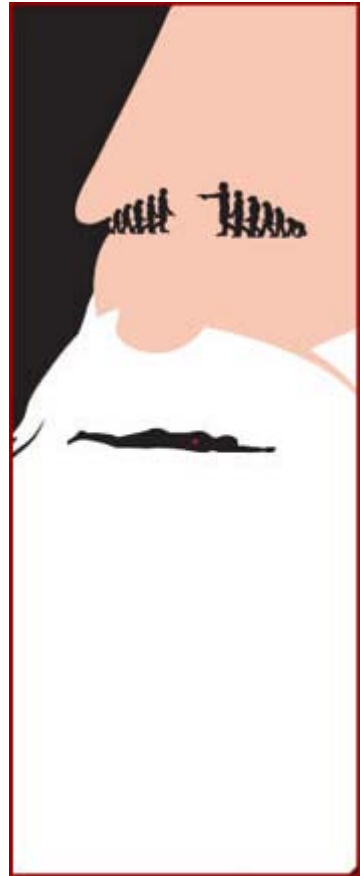


Illustration by Noma Bar

**GIORNATA DI STUDIO**

**FINANZIARE IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI  
ATTORI, QUESTIONI E PROBLEMI**

La giornata di studio è promossa in collaborazione  
con l'Institut national du patrimoine

Le risorse dello Stato e delle Amministrazioni locali appaiono sempre meno in grado di assicurare il restauro e la manutenzione del patrimonio culturale; inoltre, da tempo sono sorte Associazioni, Fondazioni e Comitati Privati che operano nel campo della salvaguardia dei Beni Culturali e, allo stesso tempo, gli Stati cercano di promuovere con strumenti legislativi e fiscali gli interventi da parte dei privati e delle imprese.

In occasione della giornata di studi  
"FINANZIARE IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI.  
ATTORI, QUESTIONI E PROBLEMI"

segnaliamo alcune pubblicazioni che l'Istituto ha edito negli ultimi anni:



Il restauro  
dei dipinti a Venezia  
alla fine dell'Ottocento.



Tiziano. Restauri,  
tecniche, programmi,  
prospettive.



**NOVITA' EDITORIALE**

Anna DI GIOVANNI  
**Giudecca ottocento.**

**Le trasformazioni di un'isola nella prima età industriale.**

Venezia 2009 , pp. 200

€uro 35,00

Riassunto Per troppo tempo trascurata, l'isola della Giudecca è tuttora considerata un margine di terra abbandonata in un canton di mare. Eppure nasconde un passato produttivo e imprenditoriale ricco di avvenimenti che, non solo ne hanno modificato l'aspetto urbano nel corso dell'Ottocento, ma hanno segnato il destino di tutta la città di Venezia. È attraverso l'operato dei suoi protagonisti, siano essi scorzeri, imprenditori borghesi, stranieri o ebrei, che il testo raccoglie e ricostruisce l'identità più vera dell'isola e ne riscopre il cuore pulsante delle sue origini "industriali", databili, come qui dimostrato, già agli inizi del XIX secolo.



In occasione della pubblicazione  
"Giudecca ottocento." segnaliamo alcune pubblicazioni che l'Istituto  
ha edito negli ultimi anni attinenti all'argomento.



L'architettura  
gotica  
veneziana.



Santa Maria dei  
Miracoli a  
Venezia. La  
storia, la  
fabbrica, i  
restauri.



Venezia  
romanica. La  
formazione  
della città  
medioevale  
fino all'età  
gotica.



«DELENDAE  
VENETIAE».  
La città e le  
sue  
trasformazioni  
dal XIX al XX  
secolo.



L'enigma della  
modernità.  
Venezia nell'età  
di Pompeo  
Molmenti.



Venezia, 24 maggio, ore 10.30 Palazzo Ducale, Sala dello Scrutinio

## ADUNANZA SOLENNE

Nel corso dell'adunanza il Presidente proclamerà:  
- i nomi dei nuovi soci effettivi, corrispondenti e stranieri

Terrà

- la relazione sull'attività svolta dall'Istituto  
durante l'anno accademico 2008-2009

Comunicherà

- i risultati dei concorsi scientifici conferendo il premio ai vincitori

Il socio effettivo prof. Luigi Chieco-Bianchi,  
emerito di Oncologia dell'Università di Padova,  
terrà quindi il discorso ufficiale sul tema:  
*AIDS: ombre e luci dopo 25 anni di ricerca*



Venezia, 3 - 30 giugno 2009, Palazzo Cavalli Franchetti

## CORSI ESTIVI DELLA UNIVERSITY LAW SCHOOL

Per il quinto anno consecutivo  
l'Istituto ospiterà i corsi estivi della  
Vanderbilt University Law School  
continuando così una proficua collaborazione  
tra la prestigiosa università americana e l'Istituto Veneto

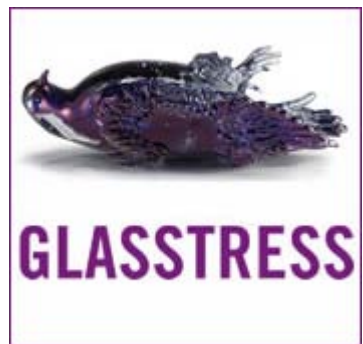


6 giugno – 20 ottobre 2009, Palazzo Cavalli Franchetti

## ESPOSIZIONE TEMPORANEA

**53° Biennale di Venezia:**  
GLASSTRESS

ORARIO DI VISITA  
dalle 10 alle 18



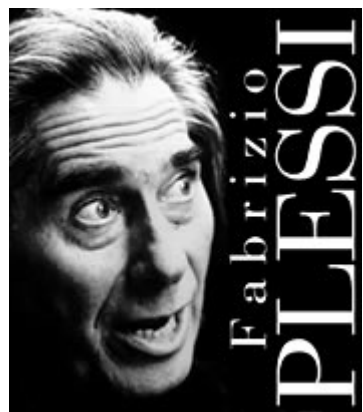
3 giugno – 20 ottobre 2009, Palazzo Loredan

## ESPOSIZIONE TEMPORANEA

**53° Biennale di Venezia:**  
FABRIZIO PLESSI, L'anima della pietra (1995 – 2009)

## ORARIO DI VISITA

Il 3 giugno, dalle 11 alle 17.  
Dal 4 giugno al 20 ottobre, dalle 10 alle 17.  
Chiuso sabato e domenica e tutto il mese di agosto.

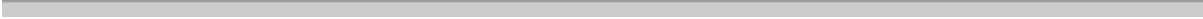


Venezia, 12 - 19 giugno 2009, Palazzo Cavalli Franchetti

**SUMMER SCHOOL ON ENVIROMENTAL DYNAMICS  
Rain, Rivers & Turbulence.**

La Scuola ha sempre rappresentato, nei suoi più di 15 anni di vita, un momento di confronto approfondito fra giovani ricercatori e scienziati invitati a discutere su temi ai confini di diverse discipline come l'ecologia, l'ingegneria, le scienze ambientali, l'idrologia e l'idrodinamica.

I partecipanti alla scuola sono circa 30 ricercatori e dottorandi di ricerca provenienti da tutto il mondo.





Venezia, 9 luglio 2009, ore 18.00

## CONFERENZA

A chiusura del  
XIII Seminario di Specializzazione in Storia dell'Arte  
promosso  
dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti e  
dall'Ecole du Louvre,  
il Prof. GIOVANNI AGOSTI,  
dell'Università di Milano,  
terrà una conferenza sul tema:

**MANTEGNA A PARIGI**



Venezia, 3 giugno - 20 ottobre 2009, Palazzo Loredan

## ESPOSIZIONE TEMPORANEA

**Evento collaterale della 53.  
Esposizione Internazionale  
d'Arte La Biennale di Venezia**

Inaugurata il 3 giugno a Palazzo Loredan  
la videoinstallazione dell'artista  
FABRIZIO PLESSI dal titolo  
L'ANIMA DELLA PIETRA (1995-2009)

**ORARIO DI APERTURA**

Dal 4 giugno al 20 ottobre, dalle 10 alle 17  
**Chiuso sabato e domenica e dal 1 al 31 agosto**  
Ingresso libero



Venezia, 6 giugno – 20 ottobre 2009, Palazzo Cavalli Franchetti

**ESPOSIZIONE TEMPORANEA**

**Evento collaterale della 53.  
Esposizione Internazionale  
d'Arte La Biennale di Venezia  
GLASSTRESS**

Progetto ideato e organizzato da Adriano Berengo con la consulenza di Laura Mattioli Rossi e Rosa Barovier Mentasti.

Mostra organizzata da Mjellby Konstmuseum di Halmstad (Svezia) in collaborazione con Berengo Studio 1989 di Murano-Venezia.

Con la mostra Glasstress, inaugurata il 6 giugno a Palazzo Franchetti, il vetro ritorna protagonista all'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti nelle opere di grandi artisti contemporanei che con questa materia si confrontano, traendone ispirazione.

**ORARIO DI APERTURA**

Tutti i giorni dalla 10 alle 18 - Biglietto € 5.00







Venezia, 27 settembre 2009, ore 11.00 (su invito)

## CONFERIMENTO PREMIO

### "No al modelo Venecia" è l'articolo vincitore del Premio Istituto Veneto per Venezia, edizione 2009

L'articolo è di Victor Gómez Pin ed è stato pubblicato da El País il 22 marzo 2008. In esso l'autore muove da un caso specifico per sollevare in termini concreti il problema dell'eccessiva pressione turistica come un elemento di forte alterazione della realtà cittadina. Risponde quindi all'obiettivo del Premio che è quello di sollecitare con nuovo vigore l'attenzione a livello internazionale sui problemi legati alla salvaguardia della città lagunare, contribuendo alla discussione sul "problema Venezia" e alla ridefinizione dei criteri da seguire per la vita futura della città.



## CONCORSI A PREMIO

### Dieci i premi indetti dall'Istituto Veneto

Nel campo delle scienze, della storia e delle lettere ogni anno l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti bandisce dei concorsi a premio rivolti a giovani laureati o ad affermati studiosi.

I premi, intitolati a personalità eminenti e finanziati grazie ai contributi di privati, spesso vengono conferiti a tesi di laurea particolarmente interessanti o a progetti di ricerca.

I premi, per un totale di oltre 46mila euro, sono in scadenza tra gennaio 2010 e febbraio 2011.



## NOVITA' EDITORIALE

### Il periplo del Ponto Eusino di Arriano e altri testi sul Mar Nero e il Bosforo. Spazio geografico, mito e dominio ai confini dell'impero romano, a cura di Stefano BELFIORE Venezia 2009, pp. 395 Euro 58,00

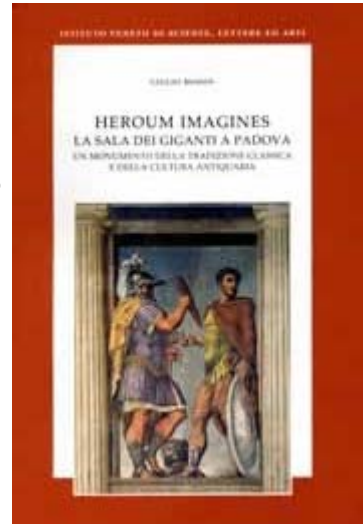
Il Periplo del Ponto Eusino di Arriano di Nicomedia e la Navigazione sul Bosforo di Dionisio di Bisanzio sono testi rappresentativi della periplografia greca d'epoca imperiale sul Mar Nero. Il Ponto Eusino ha avuto per i Greci e i Romani grande importanza strategica: meta di processi di colonizzazione e fonte di flussi commerciali verso le città dell'Egeo e le legioni della Dacia e della Mesia.



NOVITA' EDITORIALE

Giulio BODON  
**HEROUM IMAGINES La Sala dei Giganti a Padova:  
un monumento della tradizione classica e della  
cultura antiquaria. Con premessa di Irene Favaretto  
e interventi di: Elisabetta Saccomani e Carla Ravazzolo**  
Venezia 2009 , pp. 611  
Euro 48,00

Concepito come un'edizione critica del grande ciclo padovano di Uomini illustri, il volume si propone di analizzare per la prima volta sistematicamente in ogni sua parte il complesso apparato iconografico e testuale che decora la Sala detta dei Giganti al Capitaniato.



NOVITA' EDITORIALE

Ettore NAPIONE  
**Le Arche Scaligere.**  
Umberto Allemandi & C. per  
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.  
Venezia 2009 , pp. 491  
Euro 60,00

La scultura e l'immagine signorile. Storia del sepolcreto dinastico di Verona. Le Arche Scaligere di Verona raccontano il potere e l'immagine signorile della dinastia dei Della Scala (1277-1387). Il monumento funebre mostra la concezione del mondo di dominatori che dichiaravano sè stessi come cavalieri predestinati dal cielo a governare la città e farsi garanti della salvezza eterna.





## INAUGURAZIONE TARGA

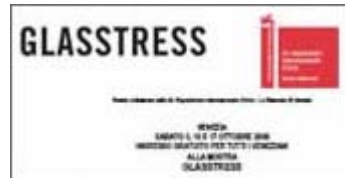
In occasione della prima adunanza accademica, che si è tenuta il 26 settembre scorso è stata inaugurata, a Palazzo Franchetti, la targa a ricordo dei dieci anni dall'acquisto da parte dell'Istituto Veneto del palazzo e del restauro, recentemente completato, delle due sedi.

Il testo latino è stato composto dal socio prof. Fernando Bandini.



sabato 3, 10 e 17 ottobre 2009  
Palazzo Cavalli Franchetti

INGRESSO GRATUITO  
PER TUTTI I VENEZIANI  
ALLA MOSTRA GLASSTRESS



## CONVEGNO

Nel V centenario della battaglia di Agnadello  
15- 16 ottobre 2009

Il convegno, con la partecipazione di studiosi e specialisti di varie discipline storiche, artistiche e letterarie, intende approfondire, nella ricorrenza centenaria, una riflessione su un avvenimento così significativo per la storia d'Europa, con particolare attenzione al quadro storico-diplomatico precedente lo scontro, al nuovo corso impresso alla storia della Serenissima dalla sconfitta e conseguente rinuncia alla precedente politica espansionistica e alle conseguenze psicologiche, culturali politiche ed economiche.



## NOVITA' EDITORIALE

Balcani occidentali, Adriatico e Venezia fra XIII e XVIII secolo /  
Der Westliche Balkan, der Adriaraum und Venedig  
Venezia - Wien 2009, pp. 402



NOVITA' EDITORIALE

**The Two Cultures: Shared Problems**  
Milano 2009, pp. 324





Venezia, 18 - 23 ottobre 2009

**CONVEGNO**

(su invito)

**The Inspiration of Astronomical Phenomena**

a quattrocento anni dal primo utilizzo astronomico  
del telescopio di Galileo.

Il Convegno intende indagare sul fascino  
esercitato sull'uomo dal cielo, che è sempre stato un elemento forte, e spesso  
dominante, nella vita e nella cultura umana.

Il Convegno sarà un'occasione di incontro per studiosi delle più svariate discipline  
e artisti che presenteranno e discuteranno i loro studi sulle influenze e le  
ispirazioni dei fenomeni atmosferici.



Venezia, 26 - 31 ottobre 2009

**CICLO DI CORSI DI ALTA FORMAZIONE**

(partecipazione su iscrizione)

**PAESAGGIO: IMMAGINE E REALTA'**

La villa, il paesaggio. Arte, Musica, Letteratura

**Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**

**Bologna, Fondazione Federico Zeri**

a cura di Anna Ottani Cavina  
e Francesco Vallerani

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e la Fondazione Federico Zeri  
propongono un ciclo triennale di corsi di alta formazione sul paesaggio.  
I temi legati alla storia, alla cultura e alla tutela del paesaggio in Italia, verranno  
approfonditi secondo prospettive in grado di incoraggiare una trattazione  
interdisciplinare e promuovere l'impiego di metodologie innovative. I docenti sono  
storici dell'arte, storici, geografi, architetti, urbanisti, storici della fotografia.  
Verranno, inoltre, coinvolte le istituzioni pubbliche preposte alla tutela dei  
paesaggi.



Venezia, 5 - 6 novembre 2009

**CONVEGNO**

(partecipazione su invito)

**Natura e geodinamica della litosfera nell'alto Adriatico**

promosso dall'Accademia Nazionale dei Lincei,  
dall'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL e  
dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Con il patrocinio della Società Geologica Italiana,  
della Società Italiana di Mineralogia e Petrologia e  
dell'International Year of Planet Earth



NOVITA' EDITORIALE

Varie e atti di convegni  
**Il latino del Pascoli e il bilinguismo poetico.**  
A cura di Emilio Pianezzola  
Venezia 2009 , pp. 98  
€uro 25,00





Venezia, mercoledì 11 novembre ore 17:30  
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

## INCONTRO

### Diciannovesimo incontro del ciclo **Chiaramente Scienza** **H1N1 2009: una nuova pandemia**

Intervengono Donato Greco e Maria Cristina Parolin  
coordina Marco Cattaneo

A partire dal marzo 2009 il Messico è stato colpito da numerosi casi di sindrome influenzale, causati da un nuovo sottotipo virale A/H1N1. Di lì a poco il contagio è arrivato ad interessare gli Stati Uniti e dopo un mese si registravano episodi isolati anche oltre oceano.

L'ingresso è libero.  
E' tuttavia consigliato iscriversi  
attraverso l'apposita sezione del sito





Venezia, 25 novembre 2009, ore 18,00

## CONFERENZA

Incontro con il socio  
dell'Istituto Veneto di Scienze,  
Lettere ed Arti Jean Clair  
in occasione della sua elezione  
alla Académie française

**Da Satana a Stalin:  
La Figura del Gigante,  
dall'Illuminismo ai nostri giorni**



Venezia, 3 - 4 dicembre 2009

## CONVEGNO

**"LE PARENTELE INVENTATE":  
Letteratura, Cinema e Arte per Francesco  
e Pier Maria Pasinetti**

L'iniziativa, organizzata dal CISVE,  
è ospitata dall'Istituto Veneto.



## NOVITA' EDITORIALE

GUIDO CANDIANI

**I vascelli della Serenissima.  
Guerra, politica e costruzioni navali  
a Venezia in età moderna, 1650-1720**

Venezia 2009, pp. 642  
Euro 60,00

Nella seconda metà del Seicento anche la  
Repubblica di Venezia, prendendo parte a un  
processo che vedeva coinvolte tutte le principali  
potenze navali europee, costituì una squadra  
da battaglia di vascelli di linea.







Venezia, 3 dicembre 2009 - 7 marzo 2010  
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

## ESPOSIZIONE TEMPORANEA

### Zoran Music. Extreme Figure a cura di Giovanna Dal Bon

Nel centenario della nascita dell'artista Zoran Music, l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti vuole onorare uno dei testimoni più forti, sofferti del Novecento che ha trascorso a Venezia gran parte della propria vita.



Venezia, mercoledì 9 dicembre 2009, ore 17,30

## INCONTRO

### Natura e geodinamica del Mediterraneo

Intervengono Giorgio Vittorio Dal Piaz e Giuliano F. Panza;  
coordina Giancarlo Sturloni

Osservare le forme, analizzare la composizione e registrare i movimenti della litosfera terrestre consentono, con l'ausilio delle moderne tecnologie, una conoscenza approfondita del territorio e la formulazione di ipotesi sulla sua evoluzione geologica.

L'ingresso è libero.

E' tuttavia consigliato iscriversi  
attraverso l'apposita sezione del sito





## PAUSA NATALIZIA

**28 dicembre 2009 - 6 gennaio 2010**

L'Istituto veneto chiuderà per le feste natalizie da lunedì 28 dicembre 2009 a mercoledì 6 gennaio 2010 e riaprirà giovedì 7 gennaio 2010



## NOVITA' EDITORIALE E' in uscita il volume

**IDEE PROGETTI RESTAURI 1999-2009**  
Palazzo Loredan e Palazzo Cavalli Franchetti  
l'Istituto Veneto nelle sue sedi

Publicato dall'Istituto Veneto in occasione della conclusione dei restauri dei palazzi.



## ZORAN MUSIC. ESTREME FIGURE

**3 dicembre 2009 - 7 marzo 2010**

**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**

Nel centenario della nascita dell'artista Zoran Music, l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti vuole onorare uno dei testimoni più forti, sofferti del Novecento che ha trascorso a Venezia gran parte della propria vita.



La Fondazione Federico Zeri, con la quale l'Istituto Veneto collabora da tempo, ci informa e volentieri segnaliamo:

## MOSTRA FEDERICO ZERI, DIETRO L'IMMAGINE.

Opere d'arte e fotografia  
10 ottobre 2009-10 gennaio 2010

Bologna  
Museo Civico Archeologico  
via dell'Archiginnasio 2

[www.fondazionezeri.unibo.it](http://www.fondazionezeri.unibo.it)

