

EVENTI
 SPETTACOLI
 CHE COSA
 FARE



L'incontro
 Patrizia Valduga
 legge Prati
 all'Istituto Veneto

S'intitola «Per profondo miracolo d'amore» l'incontro di letture che Patrizia Valduga dedica al poeta ottocentesco Giovanni Prati, nell'ambito del ciclo «Le Pagine Cordiali», promosso dall'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti di Venezia e dedicato a indimenticabili pagine di letteratura. Dopo i «Sonetti» di Shakespeare letti e commentati da Sergio Perosa, il nuovo appuntamento in programma domani alle 16 a Palazzo Franchetti vedrà la poetessa e traduttrice

milanese ricordare la figura dell'autore e uomo politico trentino, acceso fautore della monarchia sabauda che seguì il governo unitario prima a Firenze e poi a Roma, dove divenne senatore. Tra i più fertili poeti della seconda generazione romantica, Prati con i suoi versi celebra la patria e gli umili. Il ciclo di letture proseguirà fino ad aprile con Arnaldo Bruni e gli autori neoclassici seguito da Maria Luisa Doglio e le icone della poesia barocca. www.istitutoveneto.it (Veronica Tuzii)

NOTTE & GIORNO

eventiveneti@corriereveneto.it

Teatro

VENEZIA

Cyrano e un naso che arriva fin sulla luna



In scena «Cyrano dans la lune - Storia di un naso che voleva arrivare sulla luna». Attraverso continui cambi di registro, lo spettacolo, interpretato da Daniele Villari e Max Deluca scivola dalla prosa al gioco clown, dalla parodia al melodramma e ben presto la narrazione sposta il piano del racconto dall'opera teatrale. Teatro a l'Avogaria Dorsoduro 1617 Alle 21

SAN STINO DI LIVENZA

«Svenimenti», viaggio nella creatività di Cechov

CTB Teatro Stabile di Brescia è in scena con lo spettacolo «Svenimenti», che ci condurrà nel labirinto creativo di Anton Cechov guidati dalle lettere che l'attrice Olga Knipper, sua moglie, continua a scrivergli anche dopo la morte, in un dialogo ininterrotto che vuole rievocarne presenza e voce. Teatro Romano Pascutto Alle 21

Incontri

VENEZIA

La Società di Pubblica Istruzione di fine '700

Presentazione del libro «La Società di Pubblica Istruzione e la formazione del consenso nella Venezia democratica del 1797», edito da Cleup. L'autore del volume, Ruggero Soffiato, dialogherà con Alfredo Viggiano e Federico Barbierato. Scoleta dei Calegheri Campo San Tomà - S. Polo 2857 Alle 17

MESTRE

Nazario Sauro

Storia di un marinaio
 Nell'ambito delle iniziative per il «Giorno del Ricordo» in programma la presentazione del libro «Nazario Sauro - Storia di un marinaio». Centro Culturale Candiani piazzale Candiani 7 Alle 17

MESTRE

«Fossili tracce»

Incontri con l'autore
 Tiziana Plebani e Gianfranco Bettin incontreranno Antonella Saccarola, autrice di «Fossili tracce», edizioni del Gattaccio. Biblioteca Civica Vez Piazza Donatori di Sangue 10 Alle 18

Locali

MARGHERA

«Spritz English», impara l'inglese divertendoti

Conversazioni, giochi, musica, scene teatrali per imparare l'inglese con facilità e divertendosi! Al Vapore, ogni martedì dalle 19.30 alle 21.00 Spritz+English Session only 7,50 euro! Al Vapore via Fratelli Bandiera Alle 19.30

Concerti

MESTRE

Brunello e gli Amici

Sulle note di Brahms
 Nell'ambito della XXX Stagione di Musica sinfonica e da camera di Mestre, il quartetto Carmignola, Rossi, Brunello, Lucchesini eseguirà musiche di Brahms e Schumann. Teatro Toniolo Piazzetta Cesare Battisti 1 Alle 20.30

Mostre

VENEZIA

PALAZZO FORTUNY

San Marco 3780
Inverno a Palazzo Fortuny
 Il Palazzo ospita 4 mostre tutte al femminile. Da lunedì a domenica dalle 10 alle 18. Fino al 13 marzo

VENEZIA

CASA DEI TRE OCI

Fondamenta delle Zitelle
Tre Oci Tre mostre
 Esposte tre diverse rassegne per un totale di 228 fotografie. Da lunedì a domenica dalle 10 alle 18. Chiuso il martedì. Fino al 28 marzo

VENEZIA

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

Dorsoduro 710

Postwar Era

Una storia recente



Mostra d'arte americana ed europea omaggio a Jack Tworok e Claire Falkenstein che offre ai visitatori una lettura attenta e rinnovata dell'arte dal secondo dopoguerra al 1979. Da lunedì a domenica dalle 10 alle 18. Fino al 4 aprile

MESTRE

CENTRO CULTURALE CANDIANI

piazzale Candiani 7
Terra e acqua 1961 - 1963
 Una retrospettiva di foto di Giuseppe Crepaldi. Dal mercoledì alla domenica 16 alle 20. Fino al 28 febbraio

POP

Il cantautore oggi alla Supersonic Music Arena di San Biagio di Callalta «Torno a suonare nei club perché voglio sentire il contatto con il pubblico Sono da sempre attratto dall'elettronica, nel mia Dna anche i Kraftwerk»

LUCA CARBONI
 «UN CONCERTO HAPPY»

«Sarà un concerto "happy"; anche sorprendente per molti versi. Le sonorità elettropop dell'ultimo "Pop-Up" guideranno le idee del live in modo da dare anche ai brani del passato dei nuovi vestiti». Luca Carboni, messo in bacheca un disco di platino per il singolo hit *Luca lo stesso*, tornerà in Veneto questa sera per l'unica data del Nord Est della tournée nei club. L'appuntamento è fissato alle 21.30 alla Supersonic Music Arena di San Biagio di Callalta (Treviso, [info www.azalea.it](http://www.azalea.it)).

Fa qualche cosa di particolare prima di salire sul palco?

«Non sono particolarmente scaramantico, ma un rito ce l'ho anche io. Prima di iniziare un concerto io e la band ci baciamo e abbracciamo, poi saliamo sul palco. È un modo per motivarci, per dare il massimo sempre e per ricordarci che siamo amici prima di tutto».

Anche lei, insieme a Negrita e Subsonica, ha iniziato l'anno scegliendo di suonare nei club.

«Ho cominciato negli anni



Ottanta facendo concerti nelle discoteche, ma da allora non ho più suonato nei club. Avevo voglia di vivere un concerto in uno spazio che non conosco e che mi dia la possibilità di vivere un concerto fisicamente vicino al pubblico».

«Pop-Up» è musicalmente solare, affrontando temi impegnativi. È un modo per arrivare in maniera più diretta al pubblico?

«La mia ossessione è sempre stata quella di far convivere i contrasti, musiche leggere

Hit

Luca Carboni in concerto: oggi si esibirà alla Supersonic Music Arena

con frasi più pesanti: questo gioco fa parte del mio modo di sentire la musica. In questo disco si è più amplificato».

Come ha scelto il titolo del nuovo disco?

«Quando finisco un disco cerco una frase di una canzone

CITTÀ DI VENEZIA ASSOCIATO ALLI OTTAVI GUGLIEMINI TEATRO TONIOLO ALVIVO COMICS & DINTORNI

IO SONO COMICO

26.27 febbraio

ANGELO PINTUS

in Ormai sono una M.I.L.F.

TEATROTONIOLO.INFO DALVIVOEVENTI.IT **TEATRO TONIOLO 2015.16** in collaborazione con: **CASA FORTUNA** **CORRIERE DEL VENETO**

TEATRI

VENEZIA

TEATRO LA FENICE
 Campo San Fantin 1965, tel. 041.78.65.11
Concerto. Diretto da Eliahu Inbal. Musiche di Bruckner. Sabato 27 febbraio ore 20.

TEATRO GOLDONI
 San Marco 4650/b, tel. 041.24.02.011
Choreographic collision
What is classic?
 Giovedì 25 febbraio ore 20.30.

MESTRE

TEATRO TONIOLO
 Piazzetta Cesare Battisti, tel. 041.97.16.66
Concerto con Mario Brunello. Ore 20.30.

VERONA

TEATRO NUOVO
 Piazza Francesco Viviani 10, tel. 045.80.06.100
Provando... dobbiamo parlare con Fabrizio Bentivoglio, Sergio Rubini. Ore 20.45.

VERONA

TEATRO CAMPLOY
 Via Cantarane 32, tel. 045.80.09.549
Lus di Teatro dell'Albe. Venerdì 26 febbraio ore 20.45.

PADOVA

TEATRO VERDI
 Via del Livello 32, tel. 049.87.77.011
Domani mi alzo presto con Andrea Bellacico. Ore 20.45.

TREVISIO

TEATRO DEL MONACO
 Corso del Popolo 31, tel. 042.24.10.130
Dall'inferno al paradiso con Nogravy Dance Company. Ore 20.45.

VICENZA

TEATRO COMUNALE
 Viale Mazzini 39, tel. 044.43.27.393
I Giocatori con Renato Carpentieri, Tony Laudadio. Sabato 27 febbraio ore 20.45.