

**A VENEZIA**

# Cine-concerto per ricordare il genio creativo di Méliés

**► VENEZIA**

Georges Méliés, ovvero il creatore del cinema fantastico e fantascientifico. A lui è dedicato il cine-concerto che si terrà oggi a Venezia, alle 17,30 a Palazzo Franchetti su iniziativa dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti di Venezia, con la collaborazione di Carlo Montanaro. L'evento è intitolato "Il fantastico e la nascita del cinema" e avrà un'ospite particolare: Marie - Hélène Lèherissey Méliès. Suonerà il pianoforte, accompagnando il testo curato da Carlo Montanaro. È una discendente diretta del grande regista francese vissuto a cavallo del Novecento e morto nel 1938 a 77 anni.

Saranno proiettati 16 filmati realizzati nella prima decade del 1900 da Méliés. Il regista e illusionista parigino fu il creatore del cinema fantastico e fantascientifico, inventore di effetti speciali come il trucco della sostituzione, l'esposizione multipla, la dissolvenza e il colore, dipinto a mano direttamente sulla pellicola. Considerato il padre del cinema dopo i fratelli Lumière. Interessato ad ogni novità di sapore spettacolare, Méliés era poi stato tra i primi spettatori del Cinématographe Lumière quel sabato 28 dicembre del 1895 quando Papà Antoine Lumière con il fido collaboratore Clement Maurice, organizzò la prima serata a pagamento. Cercando subito, ma senza successo, di poter gestire quella straordinaria invenzione. Acquistata un'apparecchiatura rudimentale (un proiettore che lui trasformerà in cinepresa) in Inghilterra da William Paul, grazie all'imperfezione di una ripresa comprese la possibilità di fare del cinema lo strumento non tanto per documentare la realtà, ma per lo scatenamento della fantasia. E inizia un'attività durata poco più di 151 anni che lo porta a intuire e sperimentare gli "effetti speciali". Ad oggi, nel mondo, sono stati ritrovati solo poco più di 200 dei film da lui realizzati.

