

ISTITUTO VENETO DI SCIENZE, LETTERE E ARTI

I prodigi del vetro in un seminario

Da oggi a venerdì esperti, collezionisti e studiosi da tutto il mondo

In arrivo a Venezia esperti del patrimonio vetrario a livello internazionale per il seminario annuale dell'Istituto Veneto che si terrà da oggi al primo marzo. Il seminario giunto alla seconda edizione ha avuto adesioni e riflessi importanti: parteciperanno quest'anno una quarantina di esperti, collezionisti, studiosi italiani e provenienti da Francia, Inghilterra, Svizzera, Portogallo, Germania, Austria, Repubblica Ceca, Grecia, Russia, Stati Uniti.

Tra gli argomenti affrontati nella tre giorni di studi: materie prime e tecniche fusorie e

tecniche di lavorazione; archeometria; conservazione e restauro. Le lezioni si alternano alla visita al Museo Vetrario di Murano e a dimostrazioni pratiche in fornace.

Da quest'anno il seminario rientra nel progetto Glass in Venice, l'accordo di collaborazione tra l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti e la Fondazione Musci Civici di Venezia per la valorizzazione del patrimonio vetrario con l'obiettivo di rafforzare la città lagunare nel proprio ruolo di laboratorio culturale e d'incontro tra i maestri della raffi-

nata arte muranese, gli artisti e le istituzioni, a livello internazionale.

Venerdì primo marzo i lavori si concluderanno con un incontro aperto al pubblico che si terrà a palazzo Franchetti alle 17.30.

Dopo i saluti di Gian Antonio Danieli, presidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e Gabriella Belli, direttore della Fondazione Musci Civici Veneziani, interviene la storica del vetro Rosa Barovier Mentasti e altri direttori di musei internazionali.

CRIPRODUZIONE RISERVATA