



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

Adunanza ordinaria - 23 gennaio 2016, ore 11.00

Nomina delle Commissioni giudicatrici dei Concorsi scaduti:

Concorso al Premio "Mario Bonsembiante";
Concorso al Premio "Bruno Finzi";
Concorso al Premio "Marco Marchesini";
Concorso al Premio "Andrea Marconato";
Concorso al Premio "Adriano Mariuz";
Concorso al Premio "Fratelli Vassalini".

Relazione della Commissione giudicatrice della Memoria:

Ludovica Galeazzo, Dinamiche di crescita di un margine urbano: l'insula dei Gesuiti a Venezia dalle soglie dell'età moderna alla fine della Repubblica

(Memoria presentata dal s.e. Donatella Calabi; la Commissione giudicatrice è composta dai soci Mario Botta, Giuseppe Gullino, Francesco Vallerani).

Presentazione di una Memoria: Romana Bassi, Renzo Rabboni (a cura di), "Dialoghi filosofici" dell'abate padovano Antonio Conti (1677-1749) (presentata dal s.c. Claudio Griggio e dal s.c. Gregorio Piaia).

Varie ed eventuali.

Adunanza ordinaria - 27 febbraio 2016, ore 11.00

Tullio Valent s.e., Commemorazione del socio effettivo Giuseppe Grioli.

Comunicazioni della Presidenza.

Presentazione ai soci:

Sergio Perosa s.e., Tradurre Shakespeare in rima.

Nomina delle Commissioni giudicatrici dei Concorsi scaduti:

Concorso al Premio "Pompeo Molmenti";
Concorso al Premio "Guerrino Lenarduzzi";
Concorso al Premio "Cav. Albano e Cav. Antero Maran";
Concorso al Premio "Lorenzo Brunetta".

Presentazione di una Memoria:

Romana Bassi, Renzo Rabboni (a cura di), "Dialoghi filosofici" dell'abate padovano Antonio Conti (1677-1749) (presentata dal s.c. Claudio Griggio e dal s.c. Gregorio Piaia).

Presentazione di due Note per gli «Atti»:

Gregorio Piaia s.c., L'eretico Jan Hus (+ 1415) fra Mussolini e Victor Hugo;
Albert Jay Ammerman, Giacomo Boni between Venice and Rome (presentata dal s.e. Irene Favaretto).

Varie ed eventuali.

Varie ed eventuali.

Adunanza ordinaria - 19 marzo 2016, ore 11.00

Comunicazioni della Presidenza.

Relazione della Commissione giudicatrice del Concorso:
Concorso al Premio Adriano Mariuz.

Relazione della Commissione giudicatrice della Memoria:
Silvia D'Ambrosio, Sepolcri dogali (Memoria presentata dal s.e. Giuseppe Pavanello; la Commissione giudicatrice è composta dai soci Giuseppe Gullino, Giovanna Nepi Scirè, Wolfgang Wolters).

Presentazione di una Memoria:
Bertrand Jestaz, Documents pour servir à l'Histoire de l'Art de la Renaissance à Venise. I. Monuments de la Première Renaissance (presentata dal s.s. Wolfgang Wolters).

Presentazione di cinque Note per gli «Atti»:
Sergio Perosa s.e., Veneto, Stati Uniti e le rotte del mondo;
Manlio Pastore Stocchi s.e., Un inedito trattatello trecentesco sugli errori dell'astronomia tolemaica;
Sandro G. Franchini s.c., Venezia città come le altre o unicità da difendere? Giacomo Boni e la salvaguardia di Venezia tra Otto e Novecento;
Alberto Rizzi s.c., Di nuovo sul leone veneto: paralipomeni marciali terzi;
Luigi Pennacchi, Luigi Benedetti, Francesco Rech, Lucia Macaluso, Gabriele Scalvini, Osservazioni eseguite nell'Osservatorio meteorologico dell'Istituto Cavanis di Venezia nel 2015 (presentata dal s.e. Gian Antonio Danieli).

Varie ed eventuali.

Adunanza ordinaria - 23 aprile 2016, ore 11.00

Comunicazioni della Presidenza.

Presentazioni ai soci:
Carlo Barbante s.c., Il Clima di ieri, di oggi e...di domani;
Lamberto Maffei, Arte e cervello.

Relazioni delle Commissioni giudicatrici dei Concorsi:
Concorso al Premio Mario Bonsembiante;
Concorso al Premio Lorenzo Brunetta;
Concorso al Premio Guerrino Lenarduzzi;
Concorso al Premio Cav. Albano e Cav. Antero Maran;
Concorso al Premio Marco Marchesini;
Concorso al Premio Andrea Marconato;
Concorso al Premio Pompeo Molmenti;
Concorso al Premio fratelli Vassalini.

Presentazione di due Note per gli «Atti»:
Egidio Ivetic s.c., L'Adriatico dei pellegrini tra il 1300 e il 1500;
Renato Milan, Hegel e i due Italiani (presentata dal s.e. Enrico Berti).

Varie ed eventuali.

Adunanza ordinaria - 24 settembre 2016, ore 11.00

Comunicazioni della Presidenza.

Presentazioni ai soci:

Luigi Ruggiu s.e., Aristotele e l'economia. Problemi storici e prospettive teoretiche.

Presentazione di due Note per gli «Atti»:

Ernesto Damiani, Raffaele De Caro, Andrea Porzionato, Silvia Lunardon, Paolo Foramitti, Morte a Venezia 1852: il Maresciallo napoleonico Auguste de Marmont (presentata dal s.e. Pietro Del Negro).

Claudio Chiancone, Eredità materiale, eredità spirituale. Fiorenza Ravagnin, una femme savante nella Venezia del Settecento (presentata dal s.e. Gilberto Pizzamiglio).

Varie ed eventuali.

Adunanza ordinaria - 29 ottobre 2016, ore 11.00

Comunicazioni della Presidenza.

Relazione della Commissione giudicatrice della Memoria:

Bertrand Jestaz, Documents pour servir à l'Histoire de l'Art de la Renaissance à Venise. I. Monuments de la Première Renaissance (Memoria presentata dal s.s. Wolfgang Wolters; la Commissione giudicatrice è composta dai soci Margherita Azzi Visentini, Piero Del Negro, Pierre Rosenberg).

Presentazione di due Note per gli «Atti»:

Elena Catra, Venezia e il "Governo rivoluzionario" per le arti. Da Paolo Veneziano ad Hayez. Il ciclo dei "Ritratti di antichi Pittori illustri di Venezia" per le Gallerie dell'Accademia (1849-1856) (presentata dal s.e. Giuseppe Pavanello);

Mario Canato, Antonio Molin detto il Burchiella: un poeta del Cinquecento nelle pagine del suo testamento (presentata dal s.c.r. Gino Belloni).

Varie ed eventuali.

Adunanza ordinaria - 26 novembre 2016, ore 11.00

Achille Cesare Pessina s.c.r.,

Commemorazione del socio effettivo Cesare Dal Palù.

Comunicazioni della Presidenza.

Presentazione ai soci:

Telmo Pievani s.e., L'evoluzione: un gioco a più livelli?

Presentazione di una Nota per gli «Atti»:

Valentina Del Cin, Continuità e rottura in età napoleonica: il caso del negoziante Giuseppe Ferratini (presentata dal s.e. Marino Zorzi).

Varie ed eventuali.

Adunanza ordinaria - 17 dicembre 2016, ore 11.00

Comunicazioni della Presidenza.

Presentazione ai soci:

Alberto Amadori s.c.r., Haec ornamenta sunt mea: le cellule staminali tumorali;

Presentazione di una Nota per gli «Atti»:

Luigi Garofalo s.e., Sul processo a San Paolo.

Varie ed eventuali.