

# ATTI

PARTE GENERALE E ATTI UFFICIALI

**173**

2014-2015



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

2015

## AVVERTENZA

L'Istituto, al fine di diffondere con maggiore celerità le Note approvate dall'Assemblea dei Soci e accolte nella propria annuale rivista ATTI, ha stabilito di pubblicare, a partire dal tomo 151, i volumi delle due classi suddividendoli in fascicoli.

Ciascun tomo degli ATTI esce quindi in fascicoli, dalla scadenza possibilmente trimestrale, suddivisi tra la classe di scienze fisiche, matematiche e naturali e la classe di scienze morali, lettere ed arti. La numerazione delle pagine dei fascicoli è distinta e progressiva per ciascuna classe fino alla chiusura del tomo annuale. Ogni fascicolo ha un indice proprio.

Alla fine di ogni anno saranno pubblicati l'indice generale e l'indice analitico dell'intero tomo.

La «Parte generale e Atti ufficiali» esce annualmente in un unico volume.

## IMPORTANT

*The Istituto Veneto, in order to distribute with greater speed the Note approved by the Members and included in its annual journal ATTI, has decided to publish, from volume 151 onwards, the volumes of the two classes subdividing them into separate numbers.*

*Each volume of ATTI therefore appears in numbers, quarterly where possible, subdivided into the two classes: Physical, Mathematical and Natural Sciences, Moral Sciences, Letters and Arts. Page numbers are distinct and continuous for each class, the number sequence ends with the final issue of the year. Each number will have its own index. At the end of each year the Table of Contents and General Index will be published for each volume.*

*The «Parte Generale e Atti Ufficiali» appears annually in a single volume.*

ISTITUTO VENETO  
DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI

# ATTI

TOMO CLXXIII

PARTE GENERALE E ATTI UFFICIALI

*CLXXVII*  
*ANNO ACCADEMICO*  
*2014-2015*

VENEZIA  
2015

ISSN 0373-2541

© Copyright Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti - Venezia

30124 Venezia - Campo S. Stefano 2945  
Tel. 041 2407711 - Telefax 041 5210598  
[ivsla@istitutoveneto.it](mailto:ivsla@istitutoveneto.it)  
[www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it)

*Progetto e redazione editoriale:* RUGGERO RUGOLO

---

*Direttore responsabile:* LEOPOLDO MAZZAROLLI

Autorizzazione del Tribunale di Venezia n. 544 del 3.12.1974

STAMPATO DA CIERRE GRAFICA - SOMMACAMPAGNA (VR) 2015

## INDICE

Consiglio di Presidenza . . . . .	Pag.	5
Personale organico e collaboratori . . . . .	»	6
Presidenti dell'Istituto dal 1840 . . . . .	»	7
Soci dell'Istituto . . . . .	»	9
Relazione del Presidente a chiusura dell'anno accademico 2014-2015 . . . . .	»	31
Calendario dell'anno accademico 2014-2015 . . . . .	»	49
Concorsi a premio . . . . .	»	73
Bando di nuovi concorsi . . . . .	»	115
Indice generale «Atti» tomo 173 (2014-2015) . . . . .	»	127



CONSIGLIO DI PRESIDENZA<sup>1</sup>  
(per il triennio 2015-2018)

<i>Presidente</i>	GHERARDO ORTALLI
<i>Vice Presidente</i>	ANDREA RINALDO
<i>Segretario della classe di scienze morali, lettere ed arti</i>	FRANCESCO BRUNI
<i>Segretario della classe di scienze fisiche, matematiche e naturali</i>	CESARE MONTECUCCO
<i>Amministratore</i>	LORENZO FELLIN

---

REVISORI DEI CONTI  
(per il triennio 2014-2017)

<i>Revisori effettivi</i>	GIUSEPPE GULLINO CESARE MONTECUCCO FRANCESCO BALDASSARRI
<i>Revisori supplenti</i>	BERNHARD SCHREFLER PIER LUIGI BALLINI

---

<i>Segretario del Consiglio</i>	GIOVANNA PALANDRI
---------------------------------	-------------------

---

<sup>1</sup> Il Presidente è stato eletto nell'adunanza privata del 18 aprile 2015. Il Vice Presidente e il Consiglio sono stati eletti dall'Assemblea dei Soci nell'adunanza privata del 9 maggio 2015. L'elezione del Presidente e del Vice Presidente è stata confermata con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (5 giugno 2015).

## PERSONALE ORGANICO E COLLABORATORI AI SERVIZI E ALLE ATTIVITÀ DI RICERCA

### PERSONALE

Dirigente: rag. Bruno Bertaggia (bruno.bertaggia@istitutoveneto.it)

Cancelliere: sig.ra Giovanna Palandri (giovanna.palandri@istitutoveneto.it)

#### **Ufficio di cancelleria** - ivsla@istitutoveneto.it

sig.ra Claudia Argentin (claudia.arginin@istitutoveneto.it)

sig.ra Laura Padoan (ivsla@istitutoveneto.it)

dott. Sebastiano Pedrocco (sebastiano.pedrocco@istitutoveneto.it)

#### **Amministrazione** - amministrazione@istitutoveneto.it

dott.ssa Elena Fiorenzano (elena.fiorenzano@istitutoveneto.it)

dott. Marco Gislon (marco.gislon@istitutoveneto.it)

#### **Archivi e servizi di studio** - archivi@istitutoveneto.it

sig. Franco De Virgiliis (franco.devirgiliis@istitutoveneto.it)

sig. Fabio Iacobbi (fabio.iacobbi@istitutoveneto.it)

dott. Carlo Urbani (carlo.urban@istitutoveneto.it)

#### **Redazione editoriale**

dott. Ruggero Rugolo (ruggero.rugolo@istitutoveneto.it)

#### **Servizi tecnici e ufficio spedizioni**

sig. Michele Palazzi (michele.palazzi@istitutoveneto.it)

#### **Web designer e responsabile informatico**

sig. Oliviero Zane (oliviero.zane@istitutoveneto.it)

### **Società Venezia Iniziative Culturali s.r.l.**

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti nel 1999 ha costituito la Società Venezia Iniziative Culturali s.r.l., società unipersonale, che ha per oggetto la promozione e la gestione di servizi culturali.

### PERSONALE

Dirigente: rag. Bruno Bertaggia (bruno.bertaggia@istitutoveneto.it)

#### **Amministrazione e Relazioni esterne**

dott. Antonio Metrangolo (info@veneziainiziativeculturali.it; antonio.metrangolo@istitutoveneto.it)

#### **Segreteria generale**

dott.ssa Lucia Macaluso (lucia.macaluso@istitutoveneto.it)

dott.ssa Ida Santisi (ida.santisi@istitutoveneto.it)

#### **Servizi informatici**

dott. Gabriele Scalvini (gabriele.scalvini@istitutoveneto.it)

#### **Portineria**

sig. Nicola Benvegnù

sig. Marco Ghezzi

sig. Valerio Memo

dott. Alessandro Vitturi

#### **Custode**

sig. Riccardo Vianello



PRESIDENTI DELL'ISTITUTO VENETO DAL 1840

N. progr.	Durata della carica	Nominativi	Data di nomina
<b>1</b>	1840 <sup>1</sup>	Angelo Zandrini <sup>2</sup>	1. 3.1840
<b>2</b>	1840-1843	Leonardo Manin	21. 3.1840
<b>3</b>	1843-1845	Giovanni Santini	3. 6.1843
<b>4</b>	1845-1847	Andrea Cittadella Vigodarzere	4.10.1845
<b>5</b>	1847-1850	Lodovico Menin	6.11.1847
<b>6</b>	1850-1852	Alessandro Racchetti	4. 8.1850
<b>7</b>	1852-1854	Alessandro Racchetti	19. 3.1852
<b>8</b>	1854-1857	Baldassare Poli	4.10.1854
<b>9</b>	1857-1859	Lodovico Menin	30. 1.1857
<b>10</b>	1859-1861	Ferdinando Cavalli	19. 3.1859
<b>11</b>	1861-1863	Raffaele Serafino Minich	29. 3.1861
<b>12</b>	1863-1865	Giusto Bellavitis	17. 4.1863
<b>13</b>	1865-1867	Domenico Turazza	20. 3.1865
<b>14</b>	1867-1869	Pietro Canal	28. 4.1867
<b>15</b>	1869-1870	Lodovico Pasini	27. 5.1869
<b>16</b>	1870-1871	Tommaso Gar	29. 5.1870
<b>17</b>	1871-1874	Giovanni Cittadella	14. 8.1871
<b>18</b>	1874-1876	Fedele Lampertico	22. 2.1874
<b>19</b>	1876-1878	Achille De Zigno	22. 2.1874
<b>20</b>	1878-1880	Ferdinando Cavalli	31. 3.1878
<b>21</b>	1880-1882	Gustavo Bucchia	11. 4.1880
<b>22</b>	1882-1884	Giuseppe De Leva	16. 4.1882
<b>23</b>	1884-1886	Fedele Lampertico	17. 4.1884
<b>24</b>	1886-1888	Angelo Minich	13. 6.1886
<b>25</b>	1888-1890	Giampaolo Vlacovich	24. 8.1888
<b>26</b>	1890-1892	Giulio Andrea Pirona	14.12.1890
<b>27</b>	1892-1894	Edoardo De Betta	4.12.1892
<b>28</b>	1894-1897	Fedele Lampertico	17.12.1894
<b>29</b>	1897-1898	Giuseppe Lorenzoni	17. 1.1897
<b>30</b>	1898-1900	Fedele Lampertico	13.11.1898
<b>31</b>	1900-1902	Achille De Giovanni	15.11.1900
<b>32</b>	1902-1905	Antonio Fogazzaro	27.11.1902
<b>33</b>	1905-1907	Antonio Favaro	3. 1.1905
<b>34</b>	1907-1908	Carlo Francesco Ferraris	27. 1.1907
<b>35</b>	1908-1911	Giuseppe Veronese	26.11.1908
<b>36</b>	1911-1913	Nicolò Papadopoli-Aldobrandini	8. 1.1911
<b>37</b>	1913-1914	Aristide Stefani	16. 1.1913
<b>38</b>	1914-1916	Pompeo Molmenti	13.12.1914
<b>39</b>	1916-1919	Gregorio Ricci-Curbastro	7.12.1916

<sup>1</sup> Epoca in cui l'Istituto prese il nome di Veneto staccandosi dal Lombardo.

<sup>2</sup> Nella prima adunanza dell'Istituto, 10 marzo 1840, ebbe l'ufficio di Presidente, come membro anziano.

N. progr.	Durata della carica	Nominativi	Data di nomina
<b>40</b>	1919-1921	Enrico Catellani	21.12.1919
<b>41</b>	1921-1923	Pietro Spica	11.12.1921
<b>42</b>	1923-1926	Vincenzo Crescini	23.12.1923
<b>43</b>	1926-1928	Achille Breda	7. 2.1926
<b>44</b>	1928-1930	Nino Tamassia	19. 2.1928
<b>45</b>	1930-1932	Davide Giordano	7. 2.1930
<b>46</b>	1932-1934	Lando Landucci	4. 2.1932
<b>47</b>	1934-1935	Luigi Messedaglia	5. 4.1934
<b>48</b>	1935-1937	Luigi Messedaglia	4. 9.1935
<b>49</b>	1937-1939	Luigi Messedaglia	23. 4.1937
<b>50</b>	1939-1941	Luigi Messedaglia	5.10.1939
<b>51</b>	1941-1943	Luigi Messedaglia	26. 9.1941
<b>52</b>	1943-1945	Luigi Messedaglia	9. 8.1943
<b>53</b>	1945-1946	Ernesto Laura (Commissario)	22. 6.1945
<b>54</b>	1946-1949	Giuseppe Gola	29.11.1946
<b>55</b>	1949-1951	Giuseppe Gola	17. 2.1949
<b>56</b>	1951-1952	Giuseppe Gola	30. 6.1951
<b>57</b>	1952-1954	Aldo Checchini	27.12.1952
<b>58</b>	1954-1957	Aldo Checchini	24.12.1954
<b>59</b>	1957-1959	Aldo Checchini	13. 2.1957
<b>60</b>	1959-1960	Aldo Checchini	5. 3.1959
<b>61</b>	1960-1963	Aldo Checchini	26.12.1960
<b>62</b>	1963-1965	Francesco Marzolo	23. 1.1963
<b>63</b>	1965-1967	Francesco Marzolo	15. 2.1965
<b>64</b>	1967-1969	Francesco Marzolo	28. 3.1967
<b>65</b>	1969-1971	Diego Valeri	19. 6.1969
<b>66</b>	1971-1973	Diego Valeri	23.12.1971
<b>67</b>	1973-1975	Antonio Rostagni	10. 7.1973
<b>68</b>	1975-1977	Antonio Rostagni	5. 9.1975
<b>69</b>	1977-1979	Antonio Rostagni	7. 9.1977
<b>70</b>	1979-1982	Vittore Branca	11. 6.1979
<b>71</b>	1982-1985	Vittore Branca	15. 7.1982
<b>72</b>	1985-1988	Augusto Ghetti	6. 8.1985
<b>73</b>	1988-1991	Augusto Ghetti	2. 9.1988
<b>74</b>	1991-1994	Feliciano Benvenuti	27. 5.1991
<b>75</b>	1994-1997	Feliciano Benvenuti	7. 6.1994
<b>76</b>	1997-2000	Bruno Zanettin	20. 6.1997
<b>77</b>	2000-2003	Bruno Zanettin	6. 5.2000
<b>78</b>	2003-2006	Leopoldo Mazzarolli	20. 5.2003
<b>79</b>	2006-2009	Leopoldo Mazzarolli	27. 9.2006
<b>80</b>	2009-2012	Gian Antonio Danieli	6. 6.2009
<b>81</b>	2012-2015	Gian Antonio Danieli	30. 5.2012
<b>82</b>	2015-2018	Gherardo Ortalli	5. 6.2015

## SOCI DELL'ISTITUTO

al 1° settembre 2015

---

s.e.	=	<i>Socio effettivo</i>
s.e.s.	=	<i>Socio effettivo in soprannumero</i>
s.o.	=	<i>Socio onorario</i>
s.c.	=	<i>Socio corrispondente</i>
s.c.r.	=	<i>Socio corrispondente residente</i>
s.c.n.r.	=	<i>Socio corrispondente non residente</i>
s.c.s.	=	<i>Socio corrispondente in soprannumero</i>
s.s.	=	<i>Socio straniero</i>
s.s.s.	=	<i>Socio straniero in soprannumero</i>

*Le date si riferiscono ai decreti di nomina a Socio  
del Presidente della Repubblica  
o del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

---

AEBISCHER PATRICK - s.s. 23 aprile 2013.

Prof. ord. di Neuroscienze nell'École Polytechnique Fédérale di Losanna.

AMADORI ALBERTO - s.c.r. 30 maggio 2012.

Prof. ord. di Patologia generale nell'Università di Padova.

AMBROSETTI ANTONIO - s.c.r. 20 maggio 2003, s.e. 27 maggio 2008.

Prof. ord. di Analisi matematica nella Scuola Internazionale  
Superiore di Studi Avanzati di Trieste.

ANDRÉ YVES - s.s. 19 luglio 2007.

Prof. di Geometria algebrica nell'École Normale Supérieure, Parigi.

ANGRILLI FRANCESCO - s.c.r. 12 settembre 2000, s.e. 30 aprile 2015.

Prof. emerito di Misure meccaniche e termiche dell'Università di Padova.

ARMANINI ARONNE - s.c.r. 16 giugno 2009.

Prof. ord. di Idraulica nell'Università di Trento.

ARNALDI GIROLAMO - s.c.n.r. 28 giugno 2005, s.c.s. 1° settembre 2009.

Prof. già ord. di Storia medioevale alla Sapienza Università di Roma.

AUZZAS GINETTA - s.c.r. 6 settembre 2001.

Prof. goà ass. di Filologia italiana nell'Università di Padova.

AYMARD MAURICE - s.s. 6 settembre 2001.

Prof. di Storia moderna nell'École des Hautes Études en Sciences Sociales,  
Parigi.

- AZZONE GIOVANNI FELICE - s.c.r. 8 luglio 1983, s.e. 17 luglio 1995, s.e.s. 1° settembre 2007.  
Prof. emerito di Patologia generale dell'Università di Padova.
- BABIGHIAN GREGORIO GIACOMO - s.c.r. 16 ottobre 1996, s.e. 30 giugno 2004.  
Già direttore di Otorinolaringoiatria nell'Azienda Ospedaliera - Università di Padova.
- BALDASSARRI FRANCESCO - s.c.r. 19 giugno 1992, s.e. 30 giugno 2004.  
Prof. ord. di Geometria nell'Università di Padova.
- BALLINI PIER LUIGI - s.c.n.r. 30 giugno 2004, s.e. 27 maggio 2008.  
Prof. ord. di Storia contemporanea nell'Università di Firenze.
- BARBANTE CARLO - s.c.r. 23 aprile 2013.  
Prof. ord. di Chimica analitica nell'Università Ca' Foscari di Venezia.
- BARBIERI CESARE - s.c.r. 28 giugno 2005, s.e. 23 aprile 2013.  
Prof. ord. di Astronomia nell'Università di Padova.
- BELLINA ANNA LAURA - s.c.r. 21 luglio 2014.  
Prof. ord. di Storia della Musica moderna e contemporanea nell'Università di Padova.
- BELLONI GINO - s.c.r. 28 giugno 2005.  
Prof. già ord. di Letteratura italiana nell'Università Ca' Foscari di Venezia.
- BENZONI GINO - s.c.r. 19 maggio 1990, s.e. 12 settembre 2000.  
Prof. già ord. di Storia della storiografia nell'Università Ca' Foscari di Venezia.
- BEREZINSKY VENIAMIN - s.s. 30 giugno 2004, s.s.s. 1° settembre 2014.  
Coordinatore del gruppo di Fisica astroparticellare presso i Laboratori Nazionali del Gran Sasso dell'I.N.F.N. (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare).
- BERLUCCHI GIOVANNI - s.c.r. 30 giugno 2004, s.c.s. 1° settembre 2015.  
Prof. ord. di Fisiologia nell'Università di Verona.
- BERNARDI GIORGIO - s.c.n.r. 30 giugno 2004, s.c.s. 1° settembre 2009.  
Presidente emerito della Stazione Zoologica Anton Dohrn di Napoli.
- BERNARDI PAOLO - s.c.r. 27 settembre 2006, s.e. 30 aprile 2015.  
Prof. ord. di Patologia generale nell'Università di Padova.
- BERTI ENRICO - s.c.r. 15 settembre 1975, s.e. 19 giugno 1992.  
Prof. emerito di Storia della filosofia dell'Università di Padova.
- BERTOLA FRANCESCO - s.c.r. 24 ottobre 1984, s.e. 16 ottobre 1996.  
Prof. emerito di Astrofisica dell'Università di Padova.
- BERTOLINI MASSIMO - s.c.n.r. 16 giugno 2009.  
Prof. ord. di Geometria nell'Università di Milano.
- BESOMI OTTAVIO - s.s. 19 maggio 2010.  
Prof. emerito di Lingua e Letteratura italiana del Politecnico Federale di Zurigo.

- BIGNAMI GIOVANNI FABRIZIO - s.c.n.r. 27 maggio 2008.  
Prof. ord. di Astronomia nell'Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia.
- BITTANTE GIOVANNI - s.c.r. 27 settembre 2006.  
Prof. ord. di Zootecnica generale nell'Università di Padova.
- BOSCARO ADRIANA - s.c.r. 17 luglio 1995, s.c.s. 16 dicembre 2006.  
Prof. già ord. di Lingua e letteratura giapponese nell'Università Ca' Foscari di Venezia.
- BOTTA MARIO - s.s. 30 maggio 2012.  
Architetto.
- BOZIO RENATO - s.c.r. 30 maggio 2012.  
Prof. ord. di Chimica fisica nell'Università di Padova.
- BROGLIO ALBERTO - s.c.r. 7 luglio 1976, s.c.s. 1° settembre 2012.  
Prof. emerito di Paleontologia umana dell'Università di Ferrara.
- BRUNELLO PIERFRANCESCO - s.c.r. 19 luglio 2007, s.e. 21 luglio 2014.  
Prof. ord. di Fisica tecnica nell'Università di Padova.
- BRUNETTA GIAN PIERO - s.c.r. 12 settembre 2000, s.e. 28 giugno 2005.  
Prof. ord. di Storia e critica del cinema nell'Università di Padova.
- BRUNETTI GIORGIO - s.c.r. 30 giugno 2004, s.e. 30 maggio 2012.  
Prof. emerito di Strategia e politica aziendale dell'Università Luigi Bocconi di Milano.
- BRUNI FRANCESCO - s.c.r. 16 ottobre 1996, s.e. 30 giugno 2004.  
Prof. emerito di Storia della lingua italiana dell'Università Ca' Foscari di Venezia.
- BUGLIESI MICHELE - s.c.r. 30 aprile 2015.  
Prof. ord. di Informatica nell'Università Ca' Foscari di Venezia.
- CACCIAVILLANI CHIARA - s.c.r. 23 aprile 2013.  
Prof. ord. di Diritto amministrativo nell'Università di Padova.
- CALABI DONATELLA - s.c.r. 4 agosto 1998, s.e. 19 maggio 2010.  
Prof. ord. di Storia della città e del territorio nell'Università IUAV di Venezia.
- CALIFANO SALVATORE - s.c.n.r. 28 giugno 2005, s.c.s. 1° settembre 2011.  
Prof. emerito di Spettroscopia molecolare dell'Università di Firenze.
- CANARIS CLAUDIUS-WILHELM - s.s. 20 maggio 2003.  
Prof. ord. di Diritto civile nell'Università di Monaco.
- CANOVA MARIANI MARIA GIORDANA - s.c.r. 19 luglio 2007.  
Prof. ord. di Storia della miniatura nell'Università di Padova.
- CAPACCIOLI MASSIMO - s.c.n.r. 22 maggio 1991.  
Prof. ord. di Astronomia nell'Università di Napoli "Federico II".
- CAPOZZA MARIA - s.c.r. 24 ottobre 1984, s.e. 30 giugno 2004, s.e.s. 1° settembre 2008.  
Prof. già ord. di Storia romana nell'Università di Padova.

CAPUIS LOREDANA - s.c.r. 28 giugno 2005.

Prof. già ass. di Civiltà dell'Italia preromana nell'Università di Padova.

CARAFOLI ERNESTO - s.c.r. 18 settembre 1986, s.e. 27 settembre 2006, s.e.s. 1° settembre 2013.

Prof. emerito di Biochimica del Politecnico di Zurigo (ETH).

CARDIN FRANCO - s.c.r. 21 luglio 2014.

Prof. ord. di Fisica matematica nell'Università di Padova.

CARRAI STEFANO - s.c.n.r. 30 giugno 2004.

Prof. ord. di Letteratura italiana nell'Università di Siena.

CARRARO CARLO - s.c.r. 19 luglio 2007.

Prof. ord. di Econometria e Politica dell'ambiente nell'Università Ca' Foscari di Venezia.

CASOLO CARLO - s.c.n.r. 19 luglio 2007.

Prof. ord. di Algebra nell'Università di Firenze.

CASTELLANI GIOVANNI - s.c.r. 24 ottobre 1984, s.e. 28 giugno 2005.

Prof. emerito di Matematica finanziaria dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

CASTIGLIONI GIOVANNI BATTISTA - s.c.r. 15 settembre 1970, s.e. 12 ottobre 1987, s.e.s. 24 ottobre 1992.

Prof. già ord. di Geomorfologia nell'Università di Padova.

CAVALLA FRANCESCO - s.c.r. 27 maggio 2008.

Prof. ord. di Filosofia del diritto nell'Università di Padova.

CECCON ALBERTO - s.c.r. 30 giugno 2004, s.e. 23 aprile 2013, s.e.s. 1° settembre 2013.

Prof. già ord. di Chimica fisica organica nell'Università di Padova.

CESARE BERNARDO - s.c.r. 27 maggio 2008, s.e. 30 aprile 2015.

Prof. ord. di Petrologia e Petrografia nell'Università di Padova.

CHANGEUX JEAN-PIERRE - s.s. 6 settembre 2001.

Prof. di Neurobiologia molecolare nell'Institut Pasteur di Parigi.

CHIARELLOTTA BRUNO, s.c.r. 23 aprile 2013.

Prof. ord. di Geometria nell'Università di Padova.

CHIECO BIANCHI LUIGI - s.c.r. 27 novembre 2002, s.e. 27 maggio 2008, s.e.s. 1° settembre 2013.

Prof. emerito di Oncologia dell'Università di Padova.

CHIOSI CESARE - s.c.r. 12 giugno 1993, s.e. 16 giugno 2009.

Prof. emerito di Astrofisica teorica nell'Università di Padova.

CIAN GIORGIO - s.c.r. 12 giugno 1993, s.e. 27 novembre 2002.

Prof. ord. di Diritto civile nell'Università di Padova.

CIANI MARIA GRAZIA - s.c.r. 20 maggio 2003, s.e. 28 giugno 2005.

Prof. già ord. di Storia della tradizione classica nell'Università di Padova.

- CLAIR JEAN - s.s. 6 settembre 2001.  
Già direttore del Musée National Picasso di Parigi.
- CLARKE FRANCES - s.o. 30 dicembre 2010.  
Presidente onorario del Venice in Peril Fund.
- CONSOLO CLAUDIO - s.c.r. 6 settembre 2001.  
Prof. ord. di Diritto processuale civile alla Sapienza Università di Roma.
- CONTE GIAN BIAGIO - s.c.n.r. 19 luglio 2007.  
Prof. ord. di Letteratura latina nella Scuola Normale Superiore di Pisa.
- COSTA GIOVANNI - s.c.r. 24 luglio 1982, s.e. 4 agosto 1998, s.e.s. 1° settembre 2011.  
Prof. emerito di Fisica teorica dell'Università di Padova.
- COSTA PAOLO - s.c.r. 10 ottobre 1999.  
Prof. già ord. di Economia regionale nell'Università Ca' Foscari di Venezia.  
Presidente dell'Autorità Portuale di Venezia.
- COSTA RODOLFO - s.c.r. 13 luglio 2011.  
Prof. ord. di Genetica nell'Università di Padova.
- CRESCI MARRONE GIOVANNELLA - s.c.n.r. 12 settembre 2000, s.e. 19 luglio 2007.  
Prof. ord. di Storia romana nell'Università Ca' Foscari di Venezia.
- CRESTI MARCELLO - s.c.r. 21 novembre 1990, s.e. 30 giugno 2004, s.e.s. 1° settembre 2008.  
Prof. emerito di Fisica generale dell'Università di Padova.
- CRONIN JAMES W. - s.s. 12 settembre 2000, s.s.s. 1° settembre 2012.  
Prof. emerito di Fisica dell'Università di Chicago.
- DALL'ACQUA FRANCESCO - s.c.r. 21 giugno 1994.  
Prof. già ord. di Chimica farmaceutica e tossicologica nell'Università di Padova.
- DAL MASO GIANNI - s.c.r. 30 maggio 2012.  
Prof. ord. di Calcolo delle variazioni nella Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati di Trieste.
- D'ALPAOS LUIGI - s.c.r. 30 maggio 2012, s.e. 30 aprile 2015.  
Prof. emerito di Idrodinamica dell'Università di Padova.
- DAL PALÙ CESARE - s.c.r. 17 ottobre 1988, s.e. 27 novembre 2002, s.e.s. 1° settembre 2007.  
Prof. emerito di Clinica medica generale dell'Università di Padova.
- DAL PIAZ GIORGIO VITTORIO - s.c.r. 19 luglio 2007, s.e. 19 maggio 2010, s.e.s. 1° settembre 2015.  
Prof. già ord. di Geologia nell'Università di Padova.
- DANIELI GIAN ANTONIO - s.c.r. 19 maggio 1990, s.e. 12 settembre 2000.  
Prof. già ord. di Biologia applicata nell'Università di Padova.

- DASGUPTA PARTHA - s.s. 16 giugno 2009.  
Prof. di Economia nell'Università di Cambridge, U.K.
- DE FELICE FERNANDO - s.c.r. 27 settembre 2006.  
Prof. ord. di Fisica nell'Università di Padova.
- DEL NEGRO PIETRO - s.c.r. 12 settembre 2000, s.e. 23 aprile 2013.  
Prof. emerito di Storia militare dell'Università di Padova.
- DE MICHELIS CESARE, s.c.r. 23 aprile 2013.  
Prof. già ord. di Letteratura italiana contemporanea nell'Università di Padova.
- DIUGUARDI NICOLA - s.c.n.r. 27 settembre 2006, s.c.s. 1° settembre 2007.  
Soprintendente Scientifico.
- DOGLIO MARIA LUISA - s.c.n.r. 30 giugno 2004.  
Prof. emerito di Letteratura italiana dell'Università di Torino.
- DOGLIONI CARLO - s.c.n.r. 19 luglio 2007.  
Prof. ord. di Geologia nella Sapienza Università di Roma.
- EISENSTEIN GADI - s.s. 30 maggio 2012.  
Prof. di Electro Optics al Technion Institute of Technology di Haifa.
- EMMER MICHELE - s.c.n.r. 23 aprile 2013.  
Prof. ord. di Matematiche complementari nella Sapienza Università di Roma.
- FALCON GIANDOMENICO - s.c.r. 28 giugno 2005, s.e. 13 luglio 2011.  
Prof. ord. di Diritto amministrativo nell'Università di Trento.
- FALES FREDERICK MARIO - s.c.r. 4 agosto 1998, s.e. 27 maggio 2008.  
Prof. ord. di Storia del vicino oriente antico nell'Università di Udine.
- FAVARETTO IRENE - s.c.r. 27 novembre 2002, s.e. 27 settembre 2006.  
Prof. già ord. di Storia dell'archeologia nell'Università di Padova.
- FELLIN LORENZO - s.c.r. 27 novembre 2002, s.e. 19 luglio 2007.  
Prof. già ord. di Impianti elettrici nell'Università di Padova.
- FISCHER EDMOND H. - s.s. 21 giugno 1994, s.s.s. 1° settembre 2007.  
Premio Nobel per la Fisiologia e Medicina, prof. emerito di Biochimica dell'Università di Washington, Seattle.
- FOGLI GIANLUIGI - s.c.n.r. 19 luglio 2007.  
Prof. ord. di Fisica teorica nell'Università di Bari.
- FORNASINI ETTORE - s.c.r. 30 giugno 2004, s.e. 27 maggio 2008.  
Prof. ord. di Automatica nell'Università di Padova.
- FRANCHINI SANDRO G. - s.c.r. 21 luglio 2014.  
Cancelliere emerito dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.
- FREEDBERG DAVID - s.s. 19 maggio 2010.  
Pierre Matisse Professor of the History of Art alla Columbia University di New York.



- GALASSO GIUSEPPE - s.c.n.r. 27 settembre 2006, s.c.s. 1° settembre 2011.  
Prof. emerito di Storia medievale e moderna dell'Università di Napoli "Federico II".
- GALIMBERTI CESARE - s.c.r. 15 settembre 1975, s.e. 21 giugno 1994, s.e.s. 1° settembre 2008.  
Prof. emerito di Letteratura italiana dell'Università di Padova.
- GALLUZZI PAOLO - s.c.n.r. 28 giugno 2005.  
Prof. già ord. di Storia della scienza nell'Università di Firenze.
- GAROFALO LUIGI - s.c.r. 19 luglio 2007, s.e. 16 giugno 2009.  
Prof. ord. di Diritto romano nell'Università di Padova.
- GASPARINI FABRIZIO - s.c.r. 30 maggio 2012.  
Prof. già ord. di Fisica nucleare e subnucleare nell'Università di Padova.
- GATTO MARINO - s.c.n.r. 27 maggio 2008.  
Prof. ord. di Ecologia nel Politecnico di Milano.
- GHEDINI ELENA FRANCESCA - s.c.r. 27 maggio 2008, s.e. 30 maggio 2012.  
Prof. ord. di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana nell'Università di Padova.
- GHERRO SANDRO - s.c.r. 17 luglio 1995.  
Prof. ord. di Diritto ecclesiastico nell'Università di Padova.
- GIACOMETTI GIORGIO MARIO - s.c.r. 6 settembre 2001, s.e. 27 maggio 2008.  
Prof. ord. di Biochimica nell'Università di Padova.
- GIACOMETTI GIOVANNI - s.c.r. 3 giugno 1963, s.e. 12 ottobre 1987, s.e.s. 1° settembre 2010.  
Prof. emerito di Chimica fisica dell'Università di Padova.
- GIAVAZZI FRANCESCO - s.c.n.r. 30 giugno 2004, s.e. 19 maggio 2010.  
Prof. ord. di Economia politica nell'Università Luigi Bocconi di Milano.
- GIBELLINI PIETRO - s.c.n.r. 23 aprile 2013.  
Prof. ord. di Letteratura italiana nell'Università Ca' Foscari di Venezia.
- GIRGENSOHN DIETER - s.s. 22 maggio 1991, s.s.s. 1° settembre 2014.  
Prof. al Seminar für mittlere und neuere Geschichte della Georg-August-Universität di Göttinga.
- GIUDICE GIAN FRANCESCO - s.c.n.r. 13 luglio 2011.  
Senior Scientist nel Dipartimento di Fisica teorica del CERN di Ginevra.
- GOLDBERG ELKHONON - s.s. 19 maggio 2010.  
Clinical Professor of Neurology alla New York University School of Medicine.
- GREGOLIN CARLO - s.c.r. 6 luglio 1978, s.e. 10 ottobre 1999, s.e.s. 1° settembre 2011.  
Prof. emerito di Chimica biologica dell'Università di Padova.

- GRIGGIO CLAUDIO - s.c.r. 30 giugno 2004.  
 Prof. ord. di Letteratura italiana nell'Università di Udine.
- GUARNIERI GIANFRANCO - s.c.r. 20 maggio 2003.  
 Prof. già ord. di Medicina interna nell'Università di Trieste.
- GULLINO GIUSEPPE - s.c.r. 12 settembre 2000, s.e. 27 settembre 2006.  
 Prof. ord. di Storia moderna nell'Università di Padova.
- HUNT JOHN DIXON, s.s. 23 aprile 2013.  
 Prof. emerito di Landscape Architecture dell'University of Pennsylvania.
- IRTI NATALINO - s.c.n.r. 30 maggio 2012.  
 Prof. emerito di Diritto civile della Sapienza Università di Roma.
- IVETIC EGIDIO - s.c.n.r. 30 maggio 2012.  
 Ricercatore confermato di Storia moderna nell'Università di Padova.
- JAYME ERIK - s.s. 30 giugno 2004, s.s.s. 1° settembre 2014.  
 Prof. emerito di Diritto internazionale dell'Università di Heidelberg.
- JEANNERET MICHEL - s.s. 27 novembre 2002.  
 Prof. emerito di Letteratura francese nell'Università di Ginevra e all'Università Johns Hopkins di Baltimora.
- KEIL GUNDOLF - s.s. 10 ottobre 1999, s.s.s. 1° settembre 2014.  
 Prof. emerito di Storia della medicina e direttore del Gerhard-Möbus-Institut dell'Università di Würzburg.
- KOSTORIS ROBERTO E. - s.c.r. 30 aprile 2015.  
 Prof. ord. di Diritto processuale penale nell'Università di Padova.
- LAFFI UMBERTO - s.c.n.r. 30 maggio 2012.  
 Prof. emerito di Storia romana dell'Università di Pisa.
- LANFRANCHI GEROLAMO - s.c.r. 28 giugno 2005, s.e. 30 maggio 2012.  
 Prof. ord. di Genetica dell'Università di Padova.
- LARCHER WALTER - s.s. 7 luglio 1976, s.s.s. 1° settembre 2010.  
 Prof. emerito di Botanica generale dell'Università di Innsbruck.
- LAZZARINI LORENZO - s.c.r. 27 novembre 2002.  
 Prof. ord. di Petrografia applicata nell'Università IUAV di Venezia.
- LAZZERONI ROMANO - s.c.n.r. 16 giugno 2009, s.c.s. 1° settembre 2011.  
 Prof. emerito di Glottologia dell'Università di Pisa.
- LEGRENZI PAOLO - s.c.r. 28 giugno 2005.  
 Prof. emerito di Psicologia cognitiva dell'Università IUAV di Venezia.
- LEVIN SIMON - s.s. 27 maggio 2008.  
 George M. Moffet Professor di Biologia nell'Università di Princeton.
- LEWONTIN RICHARD - s.s. 6 settembre 2001, s.s.s. 1° settembre 2008.  
 Prof. di Zoologia e biologia nella Harvard University.
- LIMENTANI SILVIA - s.c.r. 27 novembre 2002, s.e. 19 maggio 2010, s.e.s. 1° settembre 2013.

- Prof. già ord. di Fisica delle particelle elementari nell'Università di Padova.  
LONARDI GILBERTO - s.c.r. 7 luglio 1997.
- Prof. ord. di Letteratura italiana nell'Università di Verona.  
LONGAIR MALCOLM SIM - s.s. 19 luglio 2007.
- Jacksonian Professor di Filosofia naturale nell'Università di Cambridge, U.K.  
LONGO GIUSEPPE O. - s.c.r. 22 maggio 1991, s.e. 12 settembre 2000.
- Prof. emerito di Teoria dell'informazione dell'Università di Trieste.  
LONGO ODDONE - s.c.r. 22 maggio 1991, s.e. 12 settembre 2000, s.e.s. 24 marzo 2007.
- Prof. già ord. di Letteratura greca nell'Università di Padova.  
LUNZ REIMO - s.c.r. 6 luglio 1978, s.c.s. 16 dicembre 2006.
- Archeologo.  
MACCAGNI CARLO - s.c.n.r. 19 giugno 1992, s.e. 27 novembre 2002, s.e.s. 1° settembre 2012.
- Prof. già ord. di Storia della scienza e della tecnica nell'Università di Genova.  
MAGRIS CLAUDIO - s.c.r. 24 luglio 1982.
- Prof. emerito di Letteratura tedesca moderna e contemporanea dell'Università di Trieste.  
MAIER GIULIO - s.c.n.r. 27 settembre 2006, s.c.s. 1° settembre 2011.
- Prof. emerito di Scienza delle costruzioni del Politecnico di Milano.  
MAINARDI DANILO - s.c.r. 4 agosto 1998, s.c.s. 1° settembre 2014.
- Prof. emerito di Ecologia comportamentale dell'Università Ca' Foscari di Venezia.  
MALTEZOU CHRYSZA - s.s. 30 giugno 2004.
- Prof. emerita di Storia della Venetocrazia in Grecia dell'Università di Atene. Già direttore dell'Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia. Membro dell'Accademia di Atene.
- MARANI MARCO, s.c.r. 23 aprile 2013.
- Prof. straord. di Costruzioni idrauliche nell'Università di Padova.  
MARCATO CARLA - s.c.r. 28 giugno 2005.
- Prof. ord. di Linguistica italiana nell'Università di Udine.  
MARCHESINI GIOVANNI - s.c.r. 17 ottobre 1988, s.e. 16 ottobre 1996.
- Prof. emerito di Teoria dei sistemi dell'Università di Padova.  
MARGRETH ALFREDO - s.c.r. 18 giugno 1985, s.e. 7 luglio 1997, s.e.s. 1° settembre 2013.
- Prof. emerito di Patologia generale dell'Università di Padova.  
MARIANI PAOLINA - s.c.r. 10 ottobre 1999, s.c.s. 1° settembre 2008.
- Prof. già ord. di Biologia cellulare dei vegetali nell'Università di Padova.

- MARINETTI ANNA - s.c.r. 19 luglio 2007.  
 Prof. ord di Glottologia nell'Università Ca' Foscari di Venezia.
- MARITAN AMOS - s.c.r. 27 settembre 2006.  
 Prof. ord. di Fisica nell'Università di Padova.
- MASIERO ANTONIO, s.c.r. 23 aprile 2013.  
 Prof. ord. di Fisica teorica nell'Università di Padova.
- MASTANDREA PAOLO - s.c.r. 27 settembre 2006.  
 Prof. ord. di Lingua e letteratura latina nell'Università Ca' Foscari di Venezia.
- MATTEUCCI MARIA FRANCESCA, s.c.r. 23 aprile 2013.  
 Prof. ord. di Astronomia nell'Università di Trieste.
- MAZZOCCA FERNANDO - s.c.r. 21 luglio 2014.  
 Prof. già ord. di Storia della critica d'arte nell'Università di Milano.
- MAZZUCCO ALESSANDRO - s.c.r. 27 maggio 2008.  
 Prof. ord. di Chirurgia cardiaca nell'Università di Verona.
- MENGALDO PIER VINCENZO - s.c.r. 27 novembre 2002.  
 Prof. ord. di Storia della lingua italiana nell'Università di Padova.
- MESSINIS MARIO - s.c.r. 27 maggio 2008, s.e. 30 maggio 2012, s.e.s. 1° settembre 2012.  
 Già docente del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia.
- MICCOLI GIOVANNI - s.c.r. 19 giugno 1992, s.e. 19 luglio 2007, s.e.s. 1° settembre 2013.  
 Prof. emerito di Storia del Cristianesimo dell'Università di Trieste.
- MILANO LUCIO - s.c.r. 13 luglio 2011.  
 Prof. ord. di Storia del Vicino Oriente antico nell'Università Ca' Foscari di Venezia.
- MINELLI ALESSANDRO - s.c.r. 16 ottobre 1996, s.e. 10 dicembre 2002.  
 Prof. già ord. di Zoologia nell'Università di Padova.
- MIONI ALBERTO - s.c.r. 20 maggio 2003, s.e. 30 maggio 2012.  
 Prof. ord. di Glottologia e Linguistica nell'Università di Padova.
- MIRANDA MARIO - s.c.r. 18 settembre 1986, s.e. 6 settembre 2001.  
 Prof. già ord. di Analisi matematica nell'Università di Trento.
- MITTER SANJOI K. - s.s. 20 maggio 2003, s.s.s. 1° settembre 2014.  
 Prof. di Ingegneria elettrica nel Massachusetts Institute of Technology, Cambridge Massachusetts.
- MOEBIUS KLAUS - s.s. 27 novembre 2002.  
 Prof. emerito di Fisica molecolare dell'Università Libera di Berlino.
- MONTECUCCO CESARE - s.c.r. 10 ottobre 1999, s.e. 19 luglio 2007.  
 Prof. ord. di Patologia generale nell'Università di Padova.
- MOREL FRANÇOIS - s.s. 13 luglio 2011.  
 Albert G. Blanke Professor di Geoscienze nella Princeton University, New Jersey.

- MORGANA SILVIA - s.c.n.r. 27 maggio 2008.  
Prof. ord. di Linguistica italiana nell'Università di Milano.
- MOTTANA ANNIBALE - s.c.n.r. 30 giugno 2004.  
Prof. già ord. di Geoscienze nell'Università di Roma Tre.
- MÜLLER GERD - s.s. 16 giugno 2009.  
Prof. di Biologia teorica nell'Università di Vienna.
- MURARO GILBERTO - s.c.r. 21 novembre 1990, s.e. 20 maggio 2003.  
Prof. emerito di Scienza delle finanze nell'Università di Padova.
- MUSU IGNAZIO - s.c.r. 29 agosto 1987, s.e. 12 giugno 1993.  
Prof. emerito di Economia politica dell'Università Ca' Foscari di Venezia.
- NEPI SCIRÈ GIOVANNA - s.c.r. 30 giugno 2004.  
Già Soprintendente Speciale per il Polo Museale Veneziano.
- NICOLICH RINALDO, s.c.r. 23 aprile 2013.  
Prof. già ord. di Geofisica nell'Università di Trieste.
- NITTI DONATO - s.c.r. 19 luglio 2007, s.e. 30 maggio 2012.  
Prof. ord. di Chirurgia generale nell'Università di Padova.
- NÖRR DIETER - s.s. 12 gennaio 1993, s.s.s. 1° settembre 2011.  
Prof. di Storia del diritto nell'Università di Monaco.
- OLMI ERMANNNO - s.c.r. 12 giugno 1993, s.c.s. 1° settembre 2011.  
Regista cinematografico.
- ORTALLI GHERARDO - s.c.r. 21 giugno 1994, s.e. 12 settembre 2000.  
Prof. emerito di Storia medioevale dell'Università Ca' Foscari di Venezia.
- OTTANI CAVINA ANNA - s.c.n.r. 27 settembre 2006, s.e. 19 maggio 2010.  
Prof. emerito di Storia dell'arte moderna dell'Università di Bologna.
- PAGANO FRANCESCO - s.c.r. 4 agosto 1998, s.e. 6 settembre 2001, s.e.s. 1° settembre 2012.  
Prof. già ord. di Urologia nell'Università di Padova.
- PAOLUCCI ANTONIO - s.c.n.r. 28 giugno 2005.  
Direttore dei Musei Vaticani.
- PASTORE STOCCHI MANLIO - s.c.r. 14 agosto 1974, s.e. 16 novembre 1989.  
Prof. già ord. di Letteratura italiana nell'Università di Padova.
- PAVANELLO GIUSEPPE - s.c.r. 10 ottobre 1999, s.e. 27 novembre 2002.  
Prof. ord. di Storia dell'arte moderna e medioevale nell'Università di Trieste.
- PECORARI PAOLO - s.c.r. 27 novembre 2002, s.e. 19 luglio 2007.  
Prof. emerito di Storia economica nell'Università di Udine.
- PERI MASSIMO - s.c.r. 6 settembre 2001.  
Prof. ord. di Lingua e Letteratura neogreca nell'Università di Padova.
- PEROSA SERGIO - s.c.r. 18 giugno 1973, s.e. 24 ottobre 1984, s.e.s. 1° settembre 2014.

- Prof. emerito di Letteratura anglo-americana dell'Università Ca' Foscari di Venezia.
- PESSINA ACHILLE C. - s.c.r. 16 giugno 2009.  
Prof. già ord. di Medicina interna nell'Università di Padova.
- PESTELLI GIORGIO - s.c.nr. 30 aprile 2015.  
Prof. emerito di Storia della Musica dell'Università di Torino.
- PIAIA GREGORIO - s.c.r. 19 maggio 2010.  
Prof. ord. di Storia della filosofia nell'Università di Padova.
- PIANEZZOLA EMILIO - s.c.r. 18 settembre 1986, s.e. 12 settembre 2000, s.e.s. 1° settembre 2015.  
Prof. emerito di Letteratura latina nell'Università di Padova.
- PICCHIO FORLATI LAURA - s.c.r. 27 novembre 2002.  
Prof. già ord. di Diritto internazionale nell'Università di Padova.
- PIETROBON DANIELA - s.c.r. 27 maggio 2008.  
Prof. ord. di Fisiologia nell'Università di Padova.
- PIEVANI TELMO - s.c.n.r. 19 luglio 2007.  
Prof. ass. di Filosofia della scienza nell'Università degli Studi di Padova.
- PIGNATTI ALESSANDRO - s.c.n.r. 21 giugno 1968, s.c.s. 1° settembre 2011.  
Prof. emerito di Ecologia alla Sapienza Università di Roma.
- PILASTRI ANDREA - s.c.r. 30 aprile 2015.  
Prof. ord. di Zoologia nell'Università di Padova.
- PINNA LORENZO - s.c.r. 6 settembre 2001, s.e. 19 maggio 2010.  
Prof. emerito di Chimica e propedeutica biochimica dell'Università di Padova.
- PIZZAMIGLIO GILBERTO - s.c.r. 20 maggio 2003.  
Prof. già ord. di Letteratura italiana nell'Università Ca' Foscari di Venezia.
- POLI DIEGO - s.c.n.r. 30 maggio 2012.  
Prof. ord. di Glottologia linguistica nell'Università di Macerata.
- POZZAN TULLIO - s.c.r. 19 luglio 2007.  
Prof. ord. di Patologia generale nell'Università di Padova.
- PRETO PAOLO - s.c.r. 27 novembre 2002.  
Prof. ord. di Storia moderna nell'Università di Padova.
- PRODI PAOLO - s.c.n.r. 18 settembre 1986, s.c.s. 1° settembre 2013.  
Prof. emerito di Storia moderna dell'Università di Bologna.
- PROSDOCIMI ALDO LUIGI - s.c.r. 15 luglio 1981, s.e. 4 agosto 1998.  
Prof. emerito di Glottologia dell'Università di Padova.
- PROSPERI ADRIANO - s.c.n.r. 16 giugno 2009.  
Prof. già ord. di Storia moderna nella Scuola Normale Superiore di Pisa.
- PUGLIERIN GABRIELE - s.c.r. 30 giugno 2004.  
Dirigente di Ricerca e Membro della Giunta Esecutiva dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare nell'Università degli Studi di Padova.

- PULLINI GIORGIO - s.c.r. 23 luglio 1980, s.e. 12 giugno 1993, s.e.s. 1° settembre 2009.  
Prof. emerito di Letteratura italiana dell'Università degli Studi di Padova.
- QUADRIO CURZIO ALBERTO - s.c.n.r. 23 aprile 2013.  
Prof. emerito di Economia politica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- RAFANELLI PIERO - s.c.r. 19 luglio 2007.  
Prof. ord. di Spettroscopia astronomica nell'Università di Padova.
- RAMAT SILVIO - s.c.r. 27 maggio 2008.  
Prof. ord. di Letteratura italiana contemporanea nell'Università di Padova.
- RAPOLLA ANTONIO - s.c.n.r. 16 giugno 2009.  
Prof. emerito di Fisica terrestre dell'Univeristà Federico II di Napoli.
- RAVERI MASSIMO - s.c.r. 16 giugno 2009.  
Prof. ord. di Religioni e Filosofie dell'Asia orientale nell'Università di Venezia.
- RENZINI ALVIO - s.c.n.r. 30 giugno 2004, s.e. 30 maggio 2012.  
Membro dell'European Southern Observatory di Monaco.
- RESCIGNO PIETRO - s.c.n.r. 30 giugno 2004, s.c.s. 1° settembre 2008.  
Prof. emerito di Diritto civile alla Sapienza Università di Roma.
- REVIGLIO FRANCO - s.c.n.r. 19 luglio 2007, s.c.s. 1° settembre 2015.  
Prof. emerito di Economia pubblica dell'Università di Torino.
- RICCERI GIUSEPPE - s.c.r. 12 settembre 2000, s.e. 16 giugno 2009.  
Prof. ord. di Geotecnica nell'Università di Padova.
- RICCI RENATO ANGELO - s.c.r. 23 luglio 1980, s.c.s. 1° settembre 2007.  
Prof. già ord. di Fisica nucleare nell'Università di Padova.
- RICHTER MARIO - s.c.r. 24 luglio 1982, s.e. 10 ottobre 1999.  
Prof. già ord. di Lingua e letteratura francese nell'Università di Padova.
- RINALDO ANDREA - s.c.r. 17 luglio 1995, s.e. 6 settembre 2001.  
Prof. ord. di Costruzioni idrauliche nell'Università di Padova.
- RIZZI ALBERTO - s.c.r. 21 luglio 2014.  
Già direttore (storico dell'Arte) della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Venezia.
- RODRIGUEZ-ITURBE IGNACIO - s.s. 30 giugno 2004.  
Prof. ord. di Ingegneria civile e ambientale nella Princeton University, New Jersey.
- RODRIGUEZ JEAN-FRANÇOIS - s.c.n.r. 19 luglio 2007.  
Prof. già ass. di Lingua e Letteratura francese nell'Università di Verona.
- ROECK BERND - s.s. 20 maggio 2003.  
Prof. ord. di Storia moderna nell'Università di Zurigo.
- ROMANELLI GIANDOMENICO - s.c.r. 28 giugno 2005, s.e. 27 maggio 2008.  
Già direttore della Fondazione Musei Civici Veneziani.

- ROSENBERG PIERRE - s.s. 4 agosto 1998.  
Presidente-direttore onorario del Museo del Louvre.
- ROSSI ALDO - s.c.r. 6 settembre 2001.  
Prof. ord. di Meccanica applicata alle macchine nell'Università di Padova.
- ROSSI FILIPPO - s.c.r. 19 maggio 1990, s.c.s. 16 dicembre 2006.  
Prof. emerito di Patologia generale dell'Università di Verona.
- ROSTAGNI GIORGIO - s.c.r. 23 aprile 2013.  
Prof. già ord. di Tecnica ed Economia dell'Energia nell'Università di Padova.
- RUBBIA CARLO - s.o. 15 febbraio 2002.  
Premio Nobel per la fisica nel 1984 e membro onorario del CERN di Ginevra.
- RUGARLI CLAUDIO - s.c.n.r. 28 giugno 2005, s.c.s. 1° settembre 2010.  
Prof. emerito di Medicina interna dell'Università "Vita Salute San Raffaele" di Milano.
- RUGGENINI MARIO - s.c.r. 30 giugno 2004, s.e. 13 luglio 2011.  
Prof. emerito di Filosofia teoretica dell'Università Ca' Foscari di Venezia.
- RUGGIU LUIGI - s.c.r. 19 luglio 2007, s.e. 30 maggio 2012.  
Prof. già ord. di Storia della Filosofia nell'Università Ca' Foscari di Venezia.
- RUNGGALDIER WOLFGANG JOHANN - s.c.r. 19 luglio 2007, s.e. 21 luglio 2014.  
Prof. ord. di Probabilità e Statistica matematica nell'Università di Padova.
- SABATTINI MARIO - s.c.r. 27 settembre 2006.  
Prof. emerito di Lingua e Letterature della Cina e dell'Asia Sud-Orientale dell'Università Ca' Foscari di Venezia.
- SABBADIN ARMANDO - s.c.r. 10 giugno 1964, s.e. 30 luglio 1980, s.e.s. 28 gennaio 2006.  
Prof. emerito di Anatomia comparata dell'Università di Padova.
- SARTOR NICOLA - s.c.r. 21 luglio 2014.  
Prof. ord. di Scienza delle Finanze nell'Università di Verona.
- SASSI FRANCESCO - s.c.r. 12 settembre 2000, s.e. 27 settembre 2006, s.e.s. 1° settembre 2015.  
Prof. già ord. di Petrografia nell'Università di Padova.
- SCANDELLARI CESARE - s.c.r. 7 luglio 1997, s.e. 20 maggio 2003, s.e.s. 1° settembre 2013.  
Prof. già ord. di Medicina interna nell'Università di Padova.
- SCARPARI MAURIZIO, s.c.r. 30 maggio 2012.  
Prof. già ordinario di Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia Sud-Orientale nell'Università Ca' Foscari di Venezia.
- SCHIAFFINO STEFANO - s.c.r. 19 giugno 1992, s.e. 16 giugno 2009.  
Prof. emerito di Patologia generale dell'Università di Padova.



- SCHMITT OLIVER JENS - s.s. 21 luglio 2014.  
Prof. ord. di Storia del Sud-Est Europa nell'Università di Vienna.
- SCHREFLER BERNHARD - s.c.r. 20 maggio 2003, s.e. 30 maggio 2012.  
Prof. emerito di Scienza delle costruzioni dell'Università di Padova.
- SCORRANO GIANFRANCO - s.c.r. 6 settembre 2001.  
Prof. ord. di Chimica organica nell'Università di Padova.
- SEMNZATO GIAMPIETRO - s.c.r. 30 aprile 2015.  
Prof. ord. di Medicina interna e di Ematologia nell'Università di Padova.
- SEMI ANTONIO ALBERTO - s.c.r. 21 novembre 1990.  
Psichiatra, Psicoanalista. Membro Ordinario e A.F.T. della Società Psicoanalitica Italiana.
- SEMINARA GIOVANNI - s.c.n.r. 30 giugno 2004.  
Prof. ord. di Meccanica dei fluidi nell'Università di Genova.
- SENECA FEDERICO - s.c.r. 21 giugno 1968, s.e. 12 agosto 1982, s.e.s. 1° settembre 2007.  
Prof. emerito di Storia moderna dell'Università di Padova.
- SETTIS SALVATORE - s.c.n.r. 16 giugno 2009.  
Prof. già ord. di Storia dell'arte e dell'Archeologia classica nella Scuola Normale Superiore di Pisa.
- SOMEDA CARLO GIACOMO - s.c.r. 12 settembre 2000, s.e. 27 novembre 2002.  
Prof. già ord. di Campi elettromagnetici nell'Università di Padova.
- SORGATO MARIA CATIA - s.c.r. 16 giugno 2009.  
Prof. ord. di Biochimica nell'Università di Padova.
- STELLA ATTILIO - s.c.r. 12 settembre 2000, s.e. 27 maggio 2008.  
Prof. ord. di Meccanica statistica nell'Università di Padova.
- STRADA VITTORIO - s.c.r. 24 luglio 1982, s.c.s. 16 dicembre 2006.  
Prof. già ord. di Lingua e Letteratura russa nell'Università Ca' Foscari di Venezia.
- STRINA LANFRANCHI BIANCA - s.c.r. 7 luglio 1997, s.c.s. 1° settembre 2013.  
Già Soprintendente Archivistico per il Veneto.
- STUSSI ALFREDO - s.c.n.r. 19 luglio 2007.  
Prof. emerito di Storia della Lingua italiana della Scuola Normale Superiore di Pisa.
- SUPPIEJ GIUSEPPE - s.c.r. 7 luglio 1976, s.e. 10 ottobre 1999, s.e.s. 1° settembre 2007.  
Prof. emerito di Diritto del lavoro nell'Università di Padova.
- TIEPOLO MARIA FRANCESCA - s.c.r. 19 maggio 1990, s.e. 10 ottobre 1999, s.e.s. 1° settembre 2007.  
Già direttore dell'Archivio di Stato di Venezia.

- TOMMASEO FERRUCCIO - s.c.r. 27 maggio 2008.  
Prof. ord. di Diritto processuale nell'Università di Verona.
- TONIN MARIO - s.c.r. 27 maggio 2008, s.e. 21 luglio 2014, s.e.s. 1° settembre 2015.  
Prof. emerito di Fisica teorica dell'Università di Padova.
- TRANQUILLINI WALTER - s.s. 18 giugno 1973, s.s.s. 1° settembre 2007.  
Prof. di Botanica nell'Università di Innsbruck.
- TRIVELLATO UGO - s.c.r. 12 settembre 2000, s.e. 27 maggio 2008.  
Prof. emerito di Statistica economica dell'Università di Padova.
- TUTTLE EDWARD F. - s.s. 20 maggio 2003.  
Prof. di Linguistica italiana e romanza nell'University of California di Los Angeles.
- VALCANOVER FRANCESCO - s.c.r. 18 ottobre 1977, s.e. 26 settembre 1986, s.e.s. 16 settembre 2006.  
Già Ispettore Centrale del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.
- VALCHER MARIA ELENA - s.c.r. 27 maggio 2008.  
Prof. ord. di Automatica nell'Università di Padova.
- VALENT TULLIO - s.c.r. 30 giugno 2004, s.e. 30 maggio 2012.  
Prof. già ord. di Analisi matematica nell'Università di Padova.
- VALLA GIUSEPPE - s.c.n.r. 30 giugno 2004.  
Prof. ord. di Algebra nell'Università di Genova.
- VALLERANI FRANCESCO - s.c.r. 16 giugno 2009, s.e. 23 aprile 2013.  
Prof. ord. di Geografia nell'Università Ca' Foscari di Venezia.
- VARANINI GIAN MARIA - s.c.r. 4 agosto 1998, s.e. 19 maggio 2010.  
Prof. ord. di Storia medioevale nell'Università di Verona.
- VENTURA ANGELO - s.c.r. 17 ottobre 1988, s.e. 10 dicembre 2002, s.e.s. 1° settembre 2010.  
Prof. emerito di Storia contemporanea dell'Università di Padova.
- VENZO GIULIO ANTONIO - s.c.r. 12 giugno 1993, s.e. 12 settembre 2000, s.e.s. 1° settembre 2007.  
Prof. emerito di Geologia dell'Università di Trento.
- VICARIO GIOVANNI BRUNO - s.c.r. 8 luglio 1983, s.c.s. 1° settembre 2012.  
Prof. emerito di Psicologia generale dell'Università di Udine.
- VIDOLIN ALVISE - s.c.r. 13 luglio 2011.  
Già docente di Musica elettronica nel Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia.
- VISENTINI AZZI MARGHERITA - s.c.n.r. 30 maggio 2012.  
Prof. ass. di Storia dell'architettura nel Politecnico di Milano.
- VITALE MAURIZIO - s.c.n.r. 27 settembre 2006, s.c.s. 1° settembre 2007.  
Prof. emerito di Storia della lingua italiana dell'Università degli Studi di Milano.

- WOLTERS WOLFGANG - s.s. 21 giugno 1994.  
Prof. già ord. di Storia dell'arte nella Technische Universität, Berlino.
- ZACHER GIOVANNI - s.c.r. 21 giugno 1968, s.e. 26 settembre 1986, s.e.s. 1° settembre 2007.  
Prof. emerito di Istituzioni di Algebra superiore dell'Università di Padova.
- ZALIN GIOVANNI - s.c.r. 17 ottobre 1988, s.e. 20 maggio 2003.  
Prof. emerito di Storia economica dell'Università di Verona.
- ZAMBON FRANCESCO - s.c.r. 10 ottobre 1999.  
Prof. ord. di Filologia romanza nell'Università di Trento.
- ZAMPIERI GIUSEPPE - s.c.r. 28 giugno 2005.  
Prof. ord. di Analisi matematica nell'Università di Padova.
- ZANATO TIZIANO - s.c.r. 30 aprile 2015  
Prof. ord. di Letteratura italiana nell'Università Ca' Foscari di Venezia
- ZANGHERI SERGIO - s.c.r. 18 giugno 1985, s.c.s. 1° settembre 2007.  
Prof. già ord. di Entomologia agraria nell'Università di Padova.
- ZANNIER UMBERTO - s.c.n.r. 28 giugno 2005.  
Prof. ord. di Geometria nella Scuola Normale Superiore di Pisa.
- ZEKIYAN BOGHOS LEVON - s.c.r. 19 giugno 1992, s.e. 28 giugno 2005.  
Prof. già ass. di Lingua e Letteratura armena nell'Università Ca' Foscari di Venezia. Amministratore Apostolico degli Armeni cattolici della Turchia, Arcivescovo titolare di Amida degli Armeni.
- ZORDAN GIORGIO - s.c.r. 20 maggio 2003.  
Prof. emerito di Storia del Diritto medievale e moderno dell'Università di Padova.
- ZORZI MARINO - s.c.r. 21 giugno 1994, s.e. 27 novembre 2002.  
Già direttore della Biblioteca Nazionale Marciana.
- ZUCCALÀ GIUSEPPE - s.c.r. 6 luglio 1978, s.e. 6 settembre 2001, s.e.s. 1° settembre 2007.  
Prof. emerito di Diritto penale dell'Università di Padova.
- ZWIRNER FABIO - s.c.n.r. 28 giugno 2005.  
Prof. ord. di Fisica nell'Università di Padova.

**SOCI DELL'ISTITUTO**  
divisi per classi e per anzianità accademica  
al 1° settembre 2015

---

**SOCI ONORARI**

*Classe di scienze fisiche, matem. e nat.*

1 - RUBBIA

*Classe di scienze morali, lettere ed arti*

| 1 - CLARKE

**SOCI EFFETTIVI IN SOPRANNUMERO**

*Classe di scienze fisiche, matem. e nat.*

1 - CASTIGLIONI  
2 - SABBADIN  
3 - AZZONE  
4 - DAL PALÙ  
5 - VENZO  
6 - ZACHER  
7 - CRESTI  
8 - GIACOMETTI  
9 - COSTA G.  
10 - GREGOLIN  
11 - MACCAGNI  
12 - PAGANO  
13 - CARAFOLI  
14 - CECCON  
15 - CHIECO BIANCHI  
16 - LIMENTANI  
17 - MARGRETH  
18 - SCANDELLARI  
19 - DAL PIAZ  
20 - SASSI  
21 - TONIN

*Classe di scienze morali, lettere ed arti*

1 - VALCANOVER  
2 - LONGO O.  
3 - SENECA  
4 - SUPPIEJ  
5 - TIEPOLO  
6 - ZUCCALÀ  
7 - CAPOZZA  
8 - GALIMBERTI  
9 - PULLINI  
10 - VENTURA  
11 - MESSINIS  
12 - MICCOLI  
13 - PEROSA  
14 - FAVARETTO  
15 - PIANEZZOLA

## SOCI EFFETTIVI

*Classe di scienze fisiche, matem. e nat.*

- 1 - BERTOLA
- 2 - MARCHESINI
- 3 - DANIELI
- 4 - LONGO G.
- 5 - MIRANDA
- 6 - RINALDO
- 7 - SOMEDA
- 8 - MINELLI
- 9 - BABIGHIAN
- 10 - BALDASSARRI
- 11 - CASTELLANI
- 12 - FELLIN
- 13 - MONTECUCCO
- 14 - AMBROSETTI
- 15 - FORNASINI
- 16 - GIACOMETTI G.M.
- 17 - STELLA
- 18 - CHIOSI
- 19 - RICCERI
- 20 - SCHIAFFINO
- 21 - PINNA
- 22 - LANFRANCHI
- 23 - NITTI
- 24 - RENZINI
- 25 - SCHREFLER
- 26 - VALENT
- 27 - BARBIERI
- 28 - BRUNELLO
- 29 - RUNGALDIER
- 30 - ANGRILLI
- 31 - BERNARDI P.
- 32 - CESARE
- 33 - D'ALPAOS

*Classe di scienze morali, lettere ed arti*

- 1 - PASTORE STOCCHI
- 2 - BERTI
- 3 - MUSU
- 4 - PROSDOCIMI
- 5 - RICHTER
- 6 - BENZONI
- 7 - ORTALLI
- 8 - CIAN
- 9 - PAVANELLO
- 10 - ZORZI
- 11 - MURARO
- 12 - ZALIN
- 13 - BRUNI
- 14 - BRUNETTA
- 15 - CIANI
- 16 - ZEKIYAN
- 17 - GULLINO
- 18 - CRESCI MARRONE
- 19 - PECORARI
- 20 - BALLINI
- 21 - FALES
- 22 - ROMANELLI
- 23 - TRIVELLATO
- 24 - GAROFALO
- 25 - CALABI
- 26 - GIAVAZZI
- 27 - OTTANI CAVINA
- 28 - VARANINI
- 29 - FALCON
- 30 - RUGGENINI
- 31 - BRUNETTI
- 32 - GHEDINI
- 33 - MIONI
- 34 - RUGGIU
- 35 - DEL NEGRO
- 36 - VALLERANI

## SOCI CORRISPONDENTI IN SOPRANNUMERO

*Classe di scienze fisiche, matem. e nat.*

- 1 - ROSSI F.
- 2 - DIOGUARDI
- 3 - RICCI
- 4 - ZANGHERI
- 5 - MARIANI P.
- 6 - BERNARDI G.
- 7 - RUGARLI
- 8 - CALIFANO
- 9 - BROGLIO
- 10 - MAIER
- 11 - PIGNATTI
- 12 - MAINARDI
- 13 - BERLUCCHI

*Classe di scienze morali, lettere ed arti*

- 1 - BOSCARO
- 2 - LUNZ
- 3 - STRADA
- 4 - VITALE
- 5 - RESCIGNO
- 6 - ARNALDI
- 7 - GALASSO
- 8 - LAZZERONI
- 9 - OLMI
- 10 - VICARIO
- 11 - PRODI
- 12 - STRINA LANFRANCHI
- 13 - REVIGLIO

## SOCI CORRISPONDENTI RESIDENTI

*Classe di scienze fisiche, matem. e nat.*

- 1 - SEMI
- 2 - DALL'ACQUA
- 3 - ROSSI A.
- 4 - SCORRANO
- 5 - LAZZARINI
- 6 - GUARNIERI
- 7 - PUGLIERIN
- 8 - ZAMPIERI
- 9 - BITTANTE
- 10 - DE FELICE
- 11 - MARITAN
- 12 - POZZAN
- 13 - RAFANELLI
- 14 - MAZZUCCO
- 15 - PIETROBON
- 16 - VALCHER
- 17 - ARMANINI
- 18 - PESSINA

*Classe di scienze morali, lettere ed arti*

- 1 - MAGRIS
- 2 - GHERRO
- 3 - LONARDI
- 4 - COSTA P.
- 5 - ZAMBON
- 6 - AUZZAS
- 7 - CONSOLO
- 8 - PERI
- 9 - MENGALDO
- 10 - PICCHIO FORLATI
- 11 - PRETO
- 12 - PIZZAMIGLIO
- 13 - ZORDAN
- 14 - GRIGGIO
- 15 - NEPI SCIRÈ
- 16 - BELLONI
- 17 - CAPUIS
- 18 - LEGRENZI

19 - SORGATO  
 20 - COSTA R.  
 21 - AMADORI  
 22 - BOZIO  
 23 - DAL MASO  
 24 - GASPARINI  
 25 - BARBANTE  
 26 - CHIARELLOTTO  
 27 - MARANI  
 28 - MASIERO  
 29 - MATTEUCCI  
 30 - NICOLICH  
 31 - ROSTAGNI  
 32 - CARDIN  
 33 - BUGLIESI  
 34 - PILASTRO  
 35 - SEMENZATO

19 - MARCATO  
 20 - MASTANDREA  
 21 - SABATTINI  
 22 - CANOVA MARIANI  
 23 - CARRARO  
 24 - MARINETTI  
 25 - CAVALLA  
 26 - RAMAT  
 27 - TOMMASEO  
 28 - RAVERI  
 29 - PIAIA  
 30 - MILANO  
 31 - VIDOLIN  
 32 - SCARPARI  
 33 - CACCIAVILLANI  
 34 - DE MICHELIS  
 35 - BELLINA  
 36 - FRANCHINI  
 37 - MAZZOCCA  
 38 - RIZZI  
 39 - SARTOR  
 40 - KOSTORIS  
 41 - ZANATO

## SOCI CORRISPONDENTI NON RESIDENTI

*Classe di scienze fisiche, matem. e nat.*

1 - CAPACCIOLI  
 2 - MOTTANA  
 3 - SEMINARA  
 4 - VALLA  
 5 - GALLUZZI  
 6 - ZANNIER  
 7 - ZWIRNER  
 8 - CASOLO  
 9 - DOGLIONI  
 10 - FOGLI  
 11 - PIEVANI  
 12 - BIGNAMI  
 13 - GATTO

*Classe di scienze morali, lettere ed arti*

1 - CARRAI  
 2 - DOGLIO  
 3 - PAOLUCCI  
 4 - CONTE  
 5 - RODRIGUEZ  
 6 - STUSSI  
 7 - MORGANA  
 8 - PROSPERI  
 9 - SETTIS  
 10 - IRTI  
 11 - IVETIC  
 12 - LAFFI  
 13 - POLI

14 - BERTOLINI  
 15 - RAPOLLA  
 16 - GIUDICE  
 17 - EMMER

14 - VISENTINI AZZI  
 15 - GIBELLINI  
 16 - QUADRIO CURZIO  
 17 - PESTELLI

### SOCI STRANIERI IN SOPRANNUMERO

*Classe di scienze fisiche, matem. e nat.*

1 - FISCHER  
 2 - TRANQUILLINI  
 3 - LARCHER  
 4 - LEWONTIN  
 5 - CRONIN  
 6 - BEREZINSKY  
 7 - KEIL  
 8 - MITTER

*Classe di scienze morali, lettere ed arti*

1 - NÖRR  
 2 - GIRGENSOHN  
 3 - JAYME

### SOCI STRANIERI

*Classe di scienze fisiche, matem. e nat.*

1 - CHANGEUX  
 2 - MÖBIUS  
 3 - RODRIGUEZ-ÍTURBE  
 4 - ANDRÉ  
 5 - LONGAIR  
 6 - LEVIN  
 7 - MÜLLER  
 8 - GOLDBERG  
 9 - MOREL  
 10 - EISENSTEIN  
 11 - AEBISCHER

*Classe di scienze morali, lettere ed arti*

1 - WOLTERS  
 2 - ROSENBERG  
 3 - AYMARD  
 4 - CLAIR  
 5 - JEANNERET  
 6 - CANARIS  
 7 - ROECK  
 8 - TUTTLE  
 9 - MALTEZOU  
 10 - DASGUPTA  
 11 - BESOMI  
 12 - FREEDBERG  
 13 - BOTTA  
 14 - HUNT  
 15 - SCHMITT



RELAZIONE  
DEL PRESIDENTE PROF. GIAN ANTONIO DANIELI  
A CHIUSURA  
DEL CLXXVII ANNO ACCADEMICO, 2014-2015

*Adunanza Solenne di domenica 24 maggio 2015  
Sala dello Scrutinio a Palazzo Ducale*

Autorità, cari Colleghi, Signore, Signori,  
vi ringrazio per essere presenti così numerosi alla cerimonia di chiusura dell'anno accademico, con la quale si concludono anche i due mandati di questa Presidenza.

Ringrazio anche la Fondazione Musei Civici di Venezia che ci concede di riunirci in questa sala, dove lo splendore dei dipinti e delle decorazioni si unisce alle memorie della Storia, da quelle grandiose della Serenissima a quelle minori, ma a noi particolarmente care, del nostro Istituto, che per mezzo secolo ebbe in Palazzo Ducale la sua prima sede.

*Ricordo dei soci scomparsi*

Come di consueto, inizio la mia relazione con il ricordo dei Soci che abbiamo perduto nel corso di questo anno accademico: un momento sempre connotato da profonda tristezza, ma anche da affettuoso ricordo. Nel corso dell'anno accademico ci hanno lasciato:

- ALBERTO DE ROBERTO, s.c.n.r. dal 19 luglio 2007, Presidente emerito del Consiglio di Stato, deceduto il 21 giugno 2014;
- DAVID ROSAND, s.s. dal 27 settembre 2006, Professore di Storia dell'arte nella Columbia University di New York, deceduto l'8 agosto 2014;
- ALDO FASOLO, s.c.n.r. dal 28 giugno 2005, Professore ordinario di Biologia dello sviluppo nell'Università di Torino, deceduto il 27 novembre 2014;

- GIULIO CATTIN, s.c.r. dal 21 novembre 1990, Professore emerito di Storia della Musica nell'Università di Padova, deceduto il 1° dicembre 2014;
- GIUSEPPE ZINGALES, s.c.r. dal 13 giugno 1979, Professore emerito di Misure elettriche nell'Università di Padova, deceduto il 22 gennaio 2015;
- GIANCARLO LIGABUE, s.c.r. dal 18 giugno 1985, Ricercatore del Museo di Storia Naturale di Parigi, Paleontologo ed Esploratore, Presidente del Museo di Storia Naturale di Venezia, deceduto il 25 gennaio 2015;
- CESARE VOCI, s.e. dal 19 luglio 2007, Professore emerito di Fisica generale nell'Università di Padova, deceduto il 27 gennaio 2015;
- GIUSEPPE GRIOLI, s.e. dal 18 luglio 1961, Professore emerito di Meccanica razionale nell'Università di Padova, deceduto il 4 marzo 2015;
- LEOPOLDO MAZZAROLLI, s.e. dal 5 settembre 1975, Presidente dell'Istituto Veneto dal 2003 al 2009 e Presidente emerito dal 2010, Professore emerito di Diritto amministrativo dell'Università di Padova, deceduto il 4 marzo 2015.

Il Prof. Mazzarolli verrà commemorato ufficialmente dall'Istituto nella seduta dell'ottobre prossimo. Nostro amatissimo Presidente, ha legato il suo nome al periodo più splendido e fastoso della storia del nostro Istituto, con numerose ed importanti iniziative culturali che si aggiungono alla felice conclusione del restauro di Palazzo Franchetti ed al complesso restauro di Palazzo Loredan. Fino agli ultimi giorni della sua vita ha seguito le vicende dell'Istituto con l'ansia e l'affetto di un padre. Lo ricordiamo tutti con intima commozione. Ai soci che ci hanno lasciato per sempre rivolgiamo il nostro grato pensiero, per il loro contributo alla vita ed al prestigio del nostro Istituto ed alla cultura del nostro Paese.

### *Riconoscimenti*

Comunico ora con legittima soddisfazione le notizie dei più importanti riconoscimenti attribuiti a nostri Soci nel corso dell'anno ac-

cademico: il Prof. Ernesto Carafoli ha ricevuto la laurea *honoris causa* da parte dell'Università federale di Rio de Janeiro; il Prof. Luigi Garofalo è stato nominato socio della Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España; il Prof. Francesco Sassi ha ricevuto dalla Accademia delle Scienze dei XL la medaglia d'oro per le Scienze; il Prof. Carlo Barbante è stato nominato socio dell'Accademia Nazionale delle Scienze dei XL; inoltre, in riconoscimento delle sue ricerche paleoclimatiche, ha ricevuto il Prix de la Belgica, premio quinquennale assegnato dall'Accademia delle Scienze Belga; il Dott. Sandro Franchini ha ricevuto la Légion d'honneur dalla Repubblica francese. Sono stati eletti soci effettivi dell'Accademia Galileiana di Padova i Proff. Francesco Baldassarri, Donato Nitti e Tullio Pozzan, mentre la Prof.ssa Maria Catia Sorgato è stata eletta socio corrispondente della Classe di Scienze matematiche e naturali della stessa Accademia. Da ultimo, ma si tratta un riconoscimento particolarmente importante, il prossimo 11 giugno il Vicepresidente Manlio Pastore Stocchi terrà il discorso di chiusura dell'anno accademico dell'Accademia Nazionale dei Lincei, alla presenza del Presidente della Repubblica. A tutti va il nostro collegiale e caloroso plauso.

### *Nuovi soci*

Nell'Adunanza privata del 21 marzo scorso si sono tenute le elezioni di nuovi soci.

Sono stati eletti soci effettivi:

- FRANCESCO ANGRILLI, emerito di Misure meccaniche e termiche dell'Università di Padova;
- PAOLO BERNARDI, ordinario di Patologia generale nell'Università di Padova;
- BERNARDO CESARE, ordinario di Petrologia e Petrografia nell'Università di Padova;
- LUIGI D'ALPAOS, ordinario di Idrodinamica nell'Università di Padova.

Sono stati eletti soci corrispondenti residenti:

- MICHELE BUGLIESI, ordinario di Informatica nell'Università Ca' Foscari di Venezia ed attuale Rettore;

- ROBERTO E. KOSTORIS, ordinario di Diritto processuale penale nell'Università di Padova;
- ANDREA PILASTRO, ordinario di Zoologia nell'Università di Padova;
- GIANPIETRO SEMENZATO, ordinario di Medicina Interna e di Ematologia nell'Università di Padova;
- TIZIANO ZANATO, ordinario di Letteratura italiana nell'Università Ca' Foscari di Venezia.  
È stato eletto socio corrispondente non residente:
- GIORGIO PESTELLI, professore di Storia della Musica nell'Università di Torino.

Ai nuovi soci corrispondenti va il nostro collegiale ed amichevole benvenuto ed ai nuovi soci effettivi l'augurio che possano contribuire al progresso dell'Istituto con rinnovato impegno.

Si conclude con il presente anno accademico anche il mio mandato e quello del Consiglio di Presidenza. Nella adunanza privata del 18 aprile scorso ed in quella straordinaria del 9 maggio si sono tenute le elezioni, rispettivamente del Presidente e degli altri membri del Consiglio di Presidenza. Comunico con vivo compiacimento che per il triennio 2015-2018 è risultato eletto Presidente il Prof. Gherardo Ortalli.

Sono stati poi eletti: Vicepresidente il Prof. Andrea Rinaldo, Segretario della Classe di Scienze Fisiche il Prof. Cesare Montecucco, Segretario della Classe di Scienze Morali, il Prof. Francesco Bruni ed Amministratore il Prof. Lorenzo Fellin.

Al nuovo Presidente ed ai membri del rinnovato Consiglio di Presidenza va il mio fervidissimo augurio. Nel momento dell'ideale passaggio delle consegne, desidero rivolgere il mio personale e sentito ringraziamento ai colleghi membri del Consiglio di Presidenza che per sei anni mi hanno dato la loro cordiale ed assidua collaborazione: in particolare al Vicepresidente Prof. Manlio Pastore Stocchi che, nel corso di quattro diverse Presidenze ha contribuito in modo rilevante a determinare la politica culturale dell'Istituto non solo in ambito umanistico ma, grazie alla sua vastissima cultura, spesso anche in quello scientifico. Non è superfluo ringraziare il Segretario della Classe di Scienze morali, Prof. Ortalli, ora nuovo Presidente dell'Istituto ed il segretario della Classe di Scienze fisiche, Prof.

Rinaldo, nuovo Vicepresidente, per il loro costante, costruttivo ed amichevole contributo.

Desidero poi esprimere ancora una volta la mia particolare e profonda riconoscenza al Prof. Lorenzo Fellin per il generoso impegno con cui ha svolto il gravoso ruolo di Amministratore dell'Istituto, per di più in un periodo decisamente difficile. Per sei anni ho potuto contare non solo sulla sua competenza impareggiabile, ma anche, e forse soprattutto, della sua sincera amicizia. Per sei anni abbiamo condiviso le preoccupazioni, le responsabilità in ambito economico e gestionale e la fuggevole, ma intensa, gioia dei rari momenti in cui si percepisce di aver raggiunto l'obiettivo sperato.

Desidero ringraziare di cuore tutti i Soci, che con la loro partecipazione, le loro attività e le loro iniziative hanno consentito di mantenere alto il prestigio dell'Istituto.

#### *Attività svolta*

Accenno ora, molto brevemente alle iniziative più rilevanti dell'anno accademico che oggi si chiude; l'elenco completo comparirà nel testo che sarà pubblicato successivamente. Tra i convegni internazionali ricordo: *Venice Workshop on Explaining Development*, organizzato dal Socio Sandro Minelli; *Venice meeting on Fluctuations in small complex systems*, organizzato dal Socio Attilio Stella; *Matematica e Cultura 2015*, organizzato dal Socio Michele Emmer; *Vito Volterra e le sorti post-unitarie della Scienza italiana*, organizzato in collaborazione con l'École normale supérieure di Parigi e la Scuola Normale di Pisa; *Waterscapes and Historic Canals as a Cultural Heritage*, organizzato dal Socio Francesco Vallerani.

Per quanto riguarda le scuole internazionali: la 19<sup>a</sup> edizione della *School Of Pure And Applied Biophysics*, organizzata dal Socio Giorgio Giacometti, l'*IRVAPP Winter School 2015*, organizzata dal Socio Ugo Trivellato e le *Giornate di studio sul vetro veneziano*, organizzate dal Socio Sandro Franchini e dalla Prof.ssa Rosa Barovier. Infine, tra i convegni a livello nazionale desidero menzionare: *Governare le Acque. Salvaguardia e gestione della Laguna di Venezia*, organizzato in collaborazione con l'Ufficio UNESCO di Venezia; *Gasparo Gozzi e la sua fa-*

*miglia*, coordinato dal Vicepresidente Manlio Pastore Stocchi; *In onore di Guido Castelnuovo*, organizzato in collaborazione con le Università di Roma Sapienza e Roma Tor Vergata, ed infine, il convegno *Luigi Luzzatti e la Grande Guerra*, organizzato dal Socio Pier Luigi Ballini.

Numerose sono state le attività di divulgazione e di formazione, dedicate agli insegnanti della scuola secondaria di primo e secondo grado, la maggior parte organizzate dal Socio Francesco Bruni nel quadro del progetto nazionale *I Lincei per la Scuola*, al quale l'Istituto partecipa attivamente.

Desidero ora presentare, sia pure concisamente, un panorama dei sei anni trascorsi: anni non facili, iniziati con una riduzione improvvisa e molto significativa delle entrate, mentre le spese registravano un enorme aumento a causa della fase finale dei restauri di Palazzo Loredan. Una rigorosa riduzione della spesa, attuata con tagli mirati a generare risparmi strutturali, e l'attenta e puntigliosa programmazione delle attività hanno consentito di mettere rapidamente sotto controllo il bilancio economico. Sfortunatamente nel 2012, una seconda grave crisi ha ridotto le entrate dell'Istituto del 23% rispetto a quelle dell'anno precedente, ma questo secondo tracollo non ci ha colto impreparati e, dopo un mediocre 2013, il 2014 si è chiuso con un avanzo di bilancio. Dopo il lungo periodo di tempesta economica ci troviamo oggi con entrate ridotte del 40% rispetto al 2008, ma con un bilancio in attivo. Questo risultato è merito da una parte del lavoro instancabile del primo dirigente Ragioniere Bertaggia e dei suoi validissimi collaboratori, Dr.ssa Fiorenzano e Dr. Gison, e, dall'altra, della costante e sapiente guida dell'Amministratore Prof. Fellin. Nessuno si illude che il periodo di seria instabilità economica sia finito; ma la consolidata prassi di risparmio e di oculata programmazione delle iniziative consente di guardare al futuro con ragionevole serenità. Nel corso di questi sei anni, tanto problematici dal punto di vista della gestione economica, l'Istituto è riuscito tuttavia a mantenere un buon livello di produttività: in tutto sono stati 63 i convegni, un centinaio le conferenze, una trentina le mostre d'arte, 33 le scuole internazionali post-laurea e 60 le pubblicazioni a stampa, oltre alla regolare pubblicazione della serie degli Atti. Per inciso, ricordo che le pubblicazioni dell'Istituto, molto apprezzate per i contenuti, devono la qualità dell'edizione e la veste tipografica, all'impegno, assiduo e molto qualificato, del Dr.

Ruggero Rugolo, al quale sono lieto di poter esprimere pubblicamente un particolare elogio ed il mio personale ringraziamento.

Nel 2009 venne stipulata la convenzione tra Istituto Veneto e Venezia Iniziative Culturali; nello stesso anno venne inaugurato, al piano terreno di Palazzo Loredan, il nuovo spazio espositivo; nel 2010 venne celebrato il bicentenario della fondazione dell'Istituto e nel 2011 una serie di conferenze organizzate dal socio Francesco Bruni, ha ricordato il centenario dell'Unità d'Italia. Nel 2013, grazie al generoso contributo della Banca Popolare di Vicenza, è stata allestita a Palazzo Loredan una prestigiosa sala-museo per ricordare la figura di Luigi Luzzatti; nel 2014 è stata approvata l'affiliazione del nostro Istituto all'European Federation of Academies of Sciences and Humanities (ALLEA) e nello stesso anno è stato firmato il protocollo di collaborazione tra l'Istituto Veneto e l'Accademia delle Scienze di Vienna.

Non posso trascurare di citare i notevoli risultati ottenuti in questi anni nel settore degli archivi, di cui si occupa, con grande competenza ed impegno di solerte studioso, il Dr. Carlo Urbani. Nel 2009 è iniziato il lavoro di riordino e catalogazione informatica dell'archivio storico dell'Istituto e dei fondi documentali dei Soci Carlo Anti e Vittorio Lazzarini. Nel contempo, è stata completata l'acquisizione digitale delle pubblicazioni editte dall'Istituto dal 1840 ad oggi e di collezioni d'arte come, ad esempio, le oltre 1600 fotografie scattate da Giuseppe Gerola nel corso della spedizione archeologica a Creta.

Colgo l'opportunità di esprimere pubblicamente al Socio Giorgio Dal Piaz ed al fratello Vittorio la gratitudine dell'Istituto per il recente dono delle carte del loro nonno Giorgio Dal Piaz, e del loro padre Giambattista Dal Piaz, entrambi Soci effettivi dell'Istituto ed indiscussi protagonisti degli studi di geologia lungo tutto il XX secolo.

Per quanto riguarda la Biblioteca, la sfavorevole congiuntura economica ha consentito pochissime, ma significative, nuove acquisizioni di volumi: l'edizione integrale in fac-simile del breviario Grimani, il compendio di Scienze naturali, interessante cinquecentina di Ermolao Barbaro, una seicentina che raccoglie in due volumi le opere dello storiografo e religioso veneziano Giovanni Michele Bruto, la raccolta delle leggi napoleoniche del Regno d'Italia ed un volume contenente numerosi e rari opuscoli relativi alla Repubblica di Venezia del 1848. Sono stati inoltre acquisiti 22 volumi dell'edizione nazionale delle

opere di Lazzaro Spallanzani, grazie al dono di un Socio che non desidera essere citato.

Nell'ultimo decennio l'Istituto è stato protagonista di una vera e propria rivoluzione nel settore della comunicazione, precedentemente avviato dal compianto Socio Alessandro Marani. Nel 2009 è stato creato il canale YouTube dell'Istituto, nel quale sono state progressivamente riversate e rese disponibili *on-line* oltre 400 videoregistrazioni delle conferenze e di molte relazioni di convegni tenute all'Istituto. Nel 2011 è stato completamente rinnovato il nostro sito internet, che da allora viene quasi quotidianamente aggiornato; nel 2012 è stato creato il sito internet di Palazzo Franchetti-Venezia Iniziative Culturali, al fine di promuoverne l'immagine come centro congressi, e nel 2013 il sito *GlassInVenice*, vetrina delle attività dell'Istituto e della Fondazione Musei Veneziani nel settore del vetro d'arte. A questi risultati si devono aggiungere: il sistema di divulgazione di notizie relative all'Istituto attraverso *Newsletter* mensili e la connessione con i social network Twitter e Facebook. Da ultimo, nel 2014, è stata introdotta la possibilità di trasmettere in diretta (mediante *live streaming*) le iniziative più importanti tenute nella sala del Portego di Palazzo Franchetti. Il nostro Istituto è stata la prima Accademia in Italia a sfruttare queste tecnologie per la diffusione delle proprie iniziative ed ancora oggi mantiene tra le accademie italiane il primato per videoregistrazioni pubblicate in rete. Il sito del nostro Istituto registra circa 9.000 contatti al mese e dal Settembre 2012 ad oggi i soli video del nostro canale YouTube hanno ottenuto una media di oltre mille ore di visualizzazione al mese. Queste realizzazioni ed i lusinghieri risultati raggiunti in questo settore sono frutto delle elevate professionalità di tre persone: del Sign. Oliviero Zane del nostro Istituto e dei Dr. i Ida Santisi e Gabriele Scalvini di Venezia Iniziative Culturali, ai quali va un particolare elogio per il loro continuo e collaborativo impegno. Desidero sottolineare che ogni risultato positivo esposto in questa mia relazione è frutto del lavoro, della quotidiana applicazione, dell'intelligenza e della cultura del personale dell'Istituto.

Fin dall'inizio della mio mandato, preoccupato per la difficile contingenza, ho voluto seguirne personalmente le attività, potendo così apprezzare le qualità di ognuno. Spero di essere riuscito a far sentire a ciascuno il mio apprezzamento ed il mio incoraggiamento. A



tutti ed a ciascuno sono personalmente e profondamente grato. Ho già citato nella mia relazione il primo Dirigente, Ragioniere Bruno Bertaggia, per il suo assiduo ed eccellente lavoro. Desidero ringraziare il Dr. Sandro Franchini, Cancelliere dell'Istituto fino al 31 Dicembre 2013 ed ora nostro Socio, per la sua solerte e sollecita collaborazione, in particolare per avermi aiutato con la sua competenza ed esperienza nel difficile periodo dell'inizio del mio mandato. Devo molto anche all'attuale Cancelliere Signora Giovanna Palandri, sia nel suo precedente ruolo di responsabile delle relazioni esterne dell'Istituto, che nel suo attuale incarico di Cancelliere, la cui responsabilità ha saputo assumere con ammirevole capacità, intelligenza e sensibilità. A questi ringraziamenti devo aggiungere quelli, altrettanto sentiti, alle persone dell'Istituto che non ho ancora citato: al Dr. Sebastiano Pedrocco per l'encomiabile spirito di iniziativa e per l'intelligenza e la cultura che rendono sempre eccellente la qualità del suo lavoro; alla Signora Laura Padoan che cura con grande attenzione e responsabilità l'organizzazione e gestione delle Scuole internazionali post-laurea, all'impeccabile Signora Claudia Argentin, al diligente e scrupoloso Sign. Michele Palazzi, ed ai signori Franco De Virgilis e Fabio Iacobbi, che collaborano con il Dr. Carlo Urbani. Un particolare ringraziamento va anche a due validissimi collaboratori esterni: la Dr.ssa Mita Scomazzon, per le attività editoriali, e la Signora Anna Zemella, per la rassegna stampa e le relazioni con i media. Devo ringraziare infine il personale di Venezia Iniziative Culturali srl che, sul versante di Palazzo Franchetti, contribuisce in modo determinante al successo delle iniziative pubbliche dell'Istituto. In particolare desidero ringraziare il Dr. Antonio Metrangolo, responsabile della gestione, per l'impegno, l'intelligenza e la competenza con cui svolge il suo lavoro, la Dr.ssa Lucia Macaluso, che cura con grande professionalità e precisione la non semplice organizzazione delle iniziative didattiche e di divulgazione a Palazzo Franchetti, e poi i Signori Nicola Benvegnù, Marco Ghezze, Valerio Memo, Riccardo Vianello ed il Dr. Alessandro Vitturi, che svolgono il loro lavoro in modo encomiabile e con grande senso di responsabilità.

Avvicinandosi la fine della relazione, mi siano consentite alcune riflessioni personali sull'esperienza di questi anni. Ho trascorso a Venezia gli anni dell'infanzia e dell'adolescenza e l'ho lasciata nel 1964, alla fine degli studi universitari. Poco è rimasto di quella Venezia, ma

le pietre, l'acqua e la luce nelle prime ore della mattina sono ancora quelle, ed incontrare per le calli i bambini che vanno a scuola fa dimenticare per un momento il disagio e la tristezza per una città piegata sotto il peso immane di un turismo ormai insostenibile. Ma rimane ferma in me la speranza di un rinascimento, che mi auguro promosso e guidato dalle Istituzioni culturali veneziane, in colloquio costruttivo con le autorità politiche. Mi auguro che queste diverse Istituzioni, giustamente orgogliose del proprio prestigioso passato, comprendano la necessità e la reciproca convenienza della collaborazione, della complementarietà dei rispettivi ruoli e dell'indispensabile apporto culturale di interlocutori internazionali, per realizzare iniziative non effimere e di alto livello.

La consuetudine con la Città in questi sei anni è stata per me un grandissimo dono, rispetto al quale appare modesto il mio impegno; ma sono orgoglioso di aver contribuito alla vita dell'Istituto, del quale i veneziani continuano a riconoscere l'autorevolezza ed il prestigio. Come il leone marciano di Vittore Carpaccio, l'Istituto Veneto ha in Laguna le zampe posteriori, quelle che consentono di balzare, ma tiene le zampe anteriori salde sulla terraferma, che per noi oggi è l'ambito nazionale ed internazionale. Venezia ha dato e dà all'Istituto un'impronta particolare: non siamo un'Accademia nazionale, ma è un po' come se lo fossimo perché nell'immaginario collettivo, nonostante il trascorrere dei secoli, è ancora presente il ricordo della Dominante. Ma sarebbe un grave errore, anche per l'Istituto, guardare indietro, alle sue glorie, illudendosi che il tempo si sia fermato. Viviamo in un mondo profondamente mutato, dove diffuso è il potere dell'ignoranza, anzi «La dittatura dell'ignoranza» come titola un breve saggio di Giancarlo Maiolino pubblicato qualche anno fa. Ho trovato in quel saggio un elenco agghiacciante, nel quale le cause si confondono con gli effetti in un malvagio gioco di specchi. Cito: «...comunicazioni di massa, sfrenato bombardamento pubblicitario, istituzione permanente della spettacolarità, progressiva sostituzione del linguaggio con le immagini, sottovalutazione e spregio del pensare e del ragionare, dipendenza dagli stereotipi, dominio del denaro...». E, purtroppo, dobbiamo aggiungere l'intolleranza e la violenza sanguinaria, da anni protagoniste sulla scena internazionale, e l'odio per il proprio passato, che porta all'insensata e furiosa distruzione di testimonianze mille-

narie di civiltà, ma anche alla più silenziosa, e tuttavia implacabile, distruzione di edifici storici e di paesaggi, in cambio di capannoni e centri commerciali.

Questa è la realtà. All'epoca in cui fu fondato il nostro Istituto, la cultura era substrato e riferimento del progetto educativo ed al tempo stesso simbolo di identità statale o nazionale: di questo le Accademie erano custodi e garanti. Ma che cosa può significare oggi «cultura nazionale», nell'epoca della globalizzazione e quando ancora sanguina il ricordo delle tragedie generate dai nazionalismi del secolo scorso e scorrono sotto i nostri occhi, con i consueti orrori, altre tragedie consumate in nome della cultura nazionale, della religione nazionale o del prestigio nazionale? L'orizzonte delle accademie dei vari Paesi europei forse si sta allargando, includendo l'intero continente, ma l'European Federation of Academies of Sciences and Humanities, è, forse inevitabilmente, una federazione di accademie nazionali ed ha appena iniziato un percorso di apertura ad una riconosciuta dimensione sovranazionale della cultura. Eppure, le collaborazioni internazionali tra singole Accademie su specifici progetti di comune interesse possono anticipare questo processo, superando il nazionalismo senza tradire il rispetto e l'amore per le proprie origini e le proprie specificità.

Fortunatamente il nostro Istituto non solo da decenni intrattiene consolidati rapporti di collaborazione con importantissime istituzioni culturali europee ed extraeuropee, ma, anche qui a Venezia, collabora attivamente con l'Istituto Ellenico, l'Istituto Svizzero, il Centro tedesco di Studi Veneziani e l'Istituto Rumeno di Cultura.

Mi auguro che questa nostra specificità, insieme al ruolo chiave di Venezia come città adriatica, ci aiutino a stabilire presto relazioni di cooperazione anche con le accademie di tutti i Paesi della costa adriatica e della penisola balcanica. Ritornando a riflettere sul presente, bisogna riconoscere che sono stati perduti alcuni dei ruoli tipici delle Accademie dello scorso secolo, come, ad esempio, il ruolo di consulenza delle autorità di governo, sia a livello nazionale che locale. Anche il rapporto con l'Università, un tempo strettissimo, si sta visibilmente e rapidamente indebolendo.

Negli ultimi anni si è fatto strada il concetto di 'utilità sociale' delle Accademie, in particolare come aiuto al sistema scolastico: ruolo certamente importante, ma che non può e non deve stravolgere quello

primario. Nostro compito è diffondere l'interesse per la scienza, le lettere e le arti non solo per la loro fruizione, ma per far comprendere i metodi di indagine e di valutazione; in sintesi, per usare le parole di Guido Castelnuovo: «per costruire una democrazia colta». Per questo, pur non trascurando l'opportunità della divulgazione, è indispensabile mantenere alta la qualità dei nostri convegni, delle nostre conferenze e delle pubblicazioni, ed aiutare in tutti i modi i giovani e gli studiosi ad inserirsi attivamente nella produzione della cultura. Fondamentale deve rimanere l'impostazione pluridisciplinare delle nostre iniziative e la ricerca dell'interdisciplinarietà come valore inderogabile di ogni attività accademica; inoltre, è necessario continuare a spronare il potere politico, anche se inascoltati, affinché riconosca il ruolo fondamentale dell'istruzione, della ricerca scientifica e della cultura umanistica per un rinnovato progresso economico e sociale del nostro Paese. Ma basterà la cultura a migliorare la civile convivenza? Credo di no.

Paesi di grande tradizione culturale, come l'Italia e la Germania, nel secolo passato generarono mostri infami. In calce all'atto di fondazione del nostro Istituto c'è il motto *Liberté, Egalité, Fraternité*: tre parole che sembrano vaghe come fantasmi, ma delle quali milioni di persone hanno fortunatamente riconosciuto l'importanza pochi mesi fa, scandendole nelle piazze di Francia, in risposta al sanguinoso attacco alla convivenza civile. La cultura, e soprattutto quella alta, non può esimersi dall'affermare che l'insieme di Libertà, Eguaglianza e Fratellanza costituisce il fondamento irrinunciabile della convivenza civile e dello sviluppo. Altrettanto, la cultura non può esimersi dal far comprendere il valore della laicità delle istituzioni civili come necessaria premessa del reciproco rispetto di tutte le religioni e della integrazione sociale.

Guardando al futuro, vi lascio con una citazione dall'Ulisse di Alfred Tennyson, tradotto da Maria Grazia Ciani, dove ho creduto di ritrovare l'essenza di questo nostro Istituto: «Molto abbiamo perduto, molto ancora ci resta; la forza che nei giorni antichi ci faceva muovere cielo e terra più non l'abbiamo: siamo quel che siamo. Ma l'audacia del cuore, quella non ci manca. Indeboliti dal tempo e dal destino, ma forti nella volontà di lottare, cercare, trovare. E non cedere mai».

*Attività pubbliche dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti nell'anno accademico 2014-2015*

CONVEGNI INTERNAZIONALI

- 09/09/14 - *Venice Workshop on Explaining Development*, promosso ed organizzato dal socio Alessandro Minelli;
- 09/10/14 - *Venice meeting on Fluctuations in small complex systems II*, promosso ed organizzato dal socio Attilio Stella;
- 02/03/15 - *XVI International Workshop on Neutrino Telescopes* Convegno internazionale promosso ed organizzato dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e dall'Università di Padova in collaborazione con l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti;
- 27/03/15 - *Matematica e Cultura 2015*, promosso ed organizzato dal socio Michele Emmer;
- 14/05/15 - *Waterscapes and Historic Canals as a Cultural Heritage* promosso dai soci Francesco Vallerani ed Andrea Rinaldo.

CONVEGNI NAZIONALI

- 25/09/14 - *Parise e le arti*, promosso dalla Regione del Veneto e dal Museo del Paesaggio;
- 09/10/14 - *Governare le Acque. Salvaguardia e gestione della Laguna di Venezia*, promosso ed organizzato dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti;
- 13/11/14 - *Gasparo Gozzi e la sua famiglia Celebrazioni del terzo centenario della nascita di Gasparo Gozzi (1713-1786)*, promosso ed organizzato dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, con il contributo finanziario della Regione del Veneto;
- 11/05/15 - *Vito Volterra e le sorti post-unitarie della Scienza italiana*, promosso ed organizzato dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti in collaborazione con l'Ecole Normale Supérieure di Parigi;
- 15/05/15 - *In onore di Guido Castelnuovo*, promosso dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti in collaborazione con le Università Roma 3 e Roma Tor Vergata;
- 19/05/15 - *Luigi Luzzatti e la Grande Guerra*, promosso ed organizzato dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.

## SCUOLE INTERNAZIONALI

- 26/01/15 - *XIX School Of Pure And Applied Biophysics: Theoretical and Computational Approaches to Biophysics*, Corso di aggiornamento post-laurea promosso ed organizzato dal socio Giorgio Mario Giacometti e dalla Società italiana di Biofisica;
- 11/03/15 - *Giornate di studio sul vetro veneziano. La nascita dei grandi musei: le collezioni vetrarie tra Rinascimento e Revival*, organizzato dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti per iniziativa del socio Sandro Franchini.

## ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE E FORMAZIONE

Incontri del ciclo “Chiaramente Scienza”:

- 20/01/15 - *Terremoti nel Veneto: passato e futuro*, con Carlo Dogliani ed Emanuela Guidoboni, presentati da Beatrice Mautino;
- 20/02/15 - *Bestiari medievali, tra mito e scienza*, con Francesco Mezzalana ed il socio Francesco Zambon, presentati dal socio Alessandro Minelli.

Incontri del ciclo “Pagine cordiali”:

- 10/03/15 - *Storie aperte e narrazione chiusa nella Gerusalemme Liberata*, con Francesco Bruni;
- 17/03/15 - *Mario Luzi, il tempo e la struttura dell'immagine*, con Anna Dolfi;
- 24/03/15 - *Natura e Umanità nelle Ultime lettere di Jacopo Ortis*, con Manlio Pastore Stocchi.

Iniziative nell'ambito del progetto “Per una nuova didattica nella scuola”:

- 06/02/15 - Presentazione del progetto lanciato dall'Accademia Nazionale dei Lincei in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e le altre Accademie italiane, tra le quali l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti;
- 18/03/15, 8/04/15, 29/04/15, 13/5/15 - *Italiano*, a cura di Francesco Bruni;
- 25/3/15, 10/04/15, 17/04/15, 4/05/15 - *Matematica*, a cura di Giulia Treu;
- 22/04/15, 25/05/15 - *Scienze*, a cura di Gian Antonio Danieli.

Conferenze:

- 15/10/14 - Proiezione del documentario *Sperduti nel buio*, a cura di Gian Piero Brunetta;

- 27/01/15 - *Dalla Filosofia all'Olocausto*, conferenza di Gian Antonio Danieli, in occasione della Giornata della Memoria;
- 06/02/15 - *En attendant l'expo: il cinema e le arti come luogo di memoria della storia e cultura del cibo*, incontro tra Gualtiero Marchesi, Davide Rampello e Gian Piero Brunetta;
- 13/02/15 - Proiezione del film *Il Ponte dei Sospiri*, organizzata ed illustrata dal socio Gianpiero Brunetta, con accompagnamento dal vivo al pianoforte del M° Antonio Coppola;
- 16/03/15 - Seminario per il ventennale della Legge regionale 7 aprile 1994, n. 15, *Istria, Dalmazia fra memoria, cultura, cooperazione, in collaborazione con la Regione del Veneto*;
- 21/03/15 - *Paolo Sarpi, la reliquia laica custodita dall'Istituto Veneto*, conferenza di Gino Benzoni;
- 28/04/15 - *Venezia 28 aprile 1945 - Per chi c'era e per chi non c'era*, presentazione dei filmati dell'Imperial War Museum sulla Liberazione di Venezia, con interventi di Maurizio Reberschak e Gian Piero Brunetta.

#### CONFERIMENTI DI PREMI

- 28/09/14 - *Premio giornalistico Istituto Veneto per Venezia 2014*, attribuito *ex-aequo* a Dirk Schuemer per un articolo ed a Benedetta Panisson per un video;
- 08/10/14 - *Premio Glass in Venice 2014*, attribuito a Giulano Ballarin, a Joan Crous ad al M° Lino Tagliapietra;
- 08/10/14 - *Riedel Award 2014*, attribuito a Kristine Five Melv;
- 09/10/14 - *Premio Augusto Ghetti*, attribuito dall'Istituto Veneto a Sergio Fagherazzi, Department of Earth and Environment, Marine Program - Boston University.

#### PRESENTAZIONI DI LIBRI

- 03/12/14 - Presentazione del libro: *San Marco a Venezia* del socio Wolfgang Wolters;
- 09/12/14 - Presentazione del libro: *Se Venezia muore* del socio Salvatore Settis;
- 19/03/15 - Presentazione del libro: *Giovanni Marchiori alla Scuola Grande di San Rocco* di Paola Rossi.

## MOSTRE

- 08/02/15 - *La luce, il vetro e la loro interazione di carattere artistico e tecnico-scientifico*, mostra ospitata nell'androne dell'Istituto, ideata e promossa da VICARTE, l'unità di ricerca "Vetro e Ceramica per le Arti" con sede nella Facoltà di Scienze e Tecnologia dell'Università Nuova di Lisbona, in collaborazione con l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti;
- 13/02/15 - *A occhi spalancati. Capolavori dal Museo dell'Impressionismo russo di Mosca*, i 50 capolavori assoluti del futuro Museo dell'Impressionismo Russo di Mosca, in collaborazione con l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti;
- 09/05/15 - *João Louro: I Will Be Your Mirror*, 9 maggio - 22 novembre 2015, Portuguese Official Representation at the 56<sup>th</sup> International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, ospitato dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti a Palazzo Loredan.

## PUBBLICAZIONI

Settembre-dicembre 2014:

- Gabriella Albanese, Bruno Figliuolo, *Giannozzo Manetti a Venezia 1448-1450. Con l'edizione della corrispondenza e del Dialogus in symposio*;
- Matteo Cosci, *Verità e comparazione in Aristotele*;
- Il porto di venezia*, Commissione di studio sui problemi di Venezia, volume I, a cura di Andrea Rinaldo (pubblicazione *on-line*);
- «Atti dell'IVSLA», Classe Scienze morali, lettere ed arti, volume 172, 2013-14, fascicoli I-II, III-IV;
- «Atti dell'IVSLA», Classe Scienze fisiche, matematiche e naturali, volume 172, 2013-14, fascicolo I, *Study days on venetian glass. Approximately 1600's*, edited by Rosa Barovier Mentasti and Cristina Tonini;
- «Atti dell'IVSLA», Classe Scienze fisiche, matematiche e naturali, volume 172, 2013-14, fascicoli II-III;
- «Atti dell'IVSLA», Parte generale e atti ufficiali, volume 172, 2013-14.
- Gennaio-agosto 2015;
- Ermolao Barbaro, Naturalis scientiae totius compendium... D. Conradi Gesneri Medici Tigurini opera ac studio purgatum... Basileae, ex officina Ioannis Oporini, 1548* (stampa anastatica con testi introduttivi);



- Gasparo Gozzi e la sua famiglia (1713-1786)*, Atti del convegno promosso dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (Venezia, 13-14 novembre 2014), a cura di Manlio Pastore Stocchi e Gilberto Pizzamiglio;
- Il Commonwealth veneziano tra 1204 e la fine della Repubblica. Identità e peculiarità*, Atti del convegno promosso da: Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Österreichische Akademie der Wissenschaften, VISCOM (Visions of Community), Austrian Science Fund FWF, Regione del Veneto, Università Ca' Foscari, Centro Tedesco di Studi Veneziani (Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 6-9 marzo 2013), a cura di Gherardo Ortalli, Oliver Jens Schmitt, Ermanno Orlando;
- Il sapere scientifico in Italia nel secolo dei lumi*, Atti del convegno promosso da: Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Accademia delle Scienze di Torino, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (Milano, Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, 14-15 marzo 2013), a cura di Gianpiero Sironi, Alberto Conte, Gian Antonio Danieli;
- 1950-1966 - L'ultima Venezia: cultura, presenze e progetti. Omaggio a Vittore Branca nel centenario (1913-2004)*, Atti del convegno promosso dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (Venezia, 12 aprile 2013).



CALENDARIO DELL'ANNO ACCADEMICO  
2014-2015

**Giovedì 9 e venerdì 10 ottobre 2014**

Presso la sede di Palazzo Loredan si è svolto il *Venice Workshop on Explaining Development*, organizzato da Alessandro Minelli (Università di Padova, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti) e Thomas Pradeu (Pargi Università de la Sorbonne e Istituto Universitario di Francia)

**Sabato 25 settembre 2014**

A Palazzo Franchetti si è svolta la giornata di studio dal titolo *Parise e le arti*; promossa dalla Regione del Veneto, il Museo del Paesaggio, con la partecipazione della Fondazione di Venezia e il patrocinio dell'Istituto Veneto.

Sulle tracce della mostra *Artisti tra opera e comportamento. Omaggio a Goffredo Parise*, che, a cura di Stefano Cecchetto, è in corso al Museo del Paesaggio di Torre di Mosto, questo convegno non solo seguirà lo scrittore nei suoi anni romani – a partire dall'aprile 1960 – nel sodalizio con i pittori di Piazza del Popolo e nel coinvolgente rapporto amoroso con Giosetta Fioroni, ma spazierà, sia pure per campioni, sul cinema e sulle altre esperienze anche esistenziali dello scrittore.

**PROGRAMMA**

GIAN ANTONIO DANIELI, Presidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti;

GIORGIO BALDO, Direttore del Museo del Paesaggio di Torre di Mosto;

CESARE DE MICHELIS, *Introduzione*;

ANTONIO DEBENEDETTI, *Un inizio, poche righe, una storia quasi un enigma*;

NICO NALDINI, *Nel segno di Maldoros*;

ALFONSO BERARDINELLI, *Universo e mondi di Parise*;

ENZA DEL TEDESCO, *“Lavoro”, “Libertà”, “Poesia”. Tre voci dei Sillabari dedicate*;

STEFANO CECCHETTO, *Goffredo Parise e gli artisti di Piazza del Popolo*;

LUCA MASSIMO BARBERO, *“I ragazzi francesi distruggevano una cultura che fu rivoluzionaria da secoli: i ragazzi americani ne creano una nuova che l'America non ha avuto mai”. Parise e la rivoluzione delle Arti*;

GIULIA SIMI, *Amici dei pittori: Goffredo Parise e Plinio De Martiis*;

ILARIA CROTTI, *Parise, critico d'arte: il ritratto d'autore come autoritratto*;

GIAN PIERO BRUNETTA, *Cinema come magia collettiva e compagno dell'avventura creativa di Parise*.

**Sabato 27 settembre 2014**

Palazzo Franchetti, Adunanza pubblica e privata.

FRANCESCO SASSI s.e., *Commemorazione del socio effettivo Bruno Zanettin*.

Comunicazioni della Presidenza.

Presentazione ai soci:

GHERARDO ORTALLI s.e., *Guerra, guerra giusta, guerra santa? Antichi concetti e loro matrici*.

Relazione della Commissione giudicatrice della Memoria:

PHILIPPE BRAUNSTEIN, REINHOLD C. MUELLER, *Description ou traicté du gouvernement et regime de la cité et Seigneurie de Venise. Edizione critica e commentata di un'opera anonima dei primi anni del Cinquecento* (presentata dal s.e. Gherardo Ortalli; la Commissione giudicatrice è composta dai soci Gian Maria Varanini, Pierre Rosenberg, Maurice Aymard).

Presentazione di due Note per gli «Atti»:

ROBERTO ZAPPERI, *Eros a Venezia. Gli Epigrammi veneziani di Goethe* (presentata dal s.e. Giuseppe Gullino);

IVA MANOVA, *Lars convincendi Mahometanos: Krastyo Peykich e la Casa dei catecumeni nella Venezia di inizio Settecento* (presentata dal s.c. Gregorio Piaia).

**Domenica 28 settembre 2014**

È stato conferito il Premio giornalistico *Istituto Veneto per Venezia 2014* in occasione della Giornata Europea del Patrimonio presso la sede di Palazzo Franchetti.

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ha bandito il concorso a premio internazionale destinato ad un articolo riguardante Venezia, apparso sulla stampa quotidiana o periodica, che si sia segnalato per l'accuratezza dell'analisi della realtà veneziana colta nei suoi vari aspetti sociali, economici, naturalistici o artistici. Tale premio è stato conferito ex aequo a:

DIRK SCHUEMER per l'articolo *Der Kreuzzug*, nel periodico «Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung», del 17 novembre 2013;

BENEDETTA PANISSON per il video *Come to Venice*, 2013.

Sono intervenuti:

GIAN ANTONIO DANIELI, Presidente dell'Istituto Veneto;

MAARTEN VAN AALDEREN, Presidente dell'Associazione Stampa estera in Italia;

DIRK SCHUEMER e BENEDETTA PANISSON.

**Mercoledì 8 ottobre 2014**

Presso la sede di Palazzo Franchetti si è svolta la cerimonia di conferimento del premio *Glass in Venice*, nella sua terza edizione e il premio *Riedel Award*, nella sua prima edizione.

Il Premio *Glass in Venice* è stato assegnato a Giulano Ballarin a riconoscimento della sua straordinaria perizia nella tecniche veneziane di lavorazione della filigrana, e all'artista Joan Crous per l'originalità delle sue opere, per le suggestive installazioni e per la tecnica. Inoltre, per la prima volta, è stato assegnato un premio alla carriera al M° Lino Tagliapietra, uno degli artisti muranesi più noti al mondo per la sua tecnica raffinata capace di coniugare gli antichi saperi a forme originali e innovative.

Il *Riedel Award* è stato attribuito alla giovane designer norvegese Kristine Five Melvær per la progettazione di opere di grande fascino, sinuosità di forme, luminosità e dotate di grande gusto nelle scelte cromatiche la cui produzione può essere finalizzata a un uso quotidiano. Una menzione speciale del Riedel Award è stato assegnata a Kristel Britcher, a Erin Elisabet Dickson e a Madeline Prowd.

Sono intervenuti:

GIAN ANTONIO DANIELI, Presidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti;

GEORG RIEDEL, 10<sup>a</sup> generazione Riedel Crystal;

GABRIELLA BELLI, Direttore della Fondazione Musei Civici di Venezia;

ROSA BAROVIER MENTASTI, Storica del vetro;

e gli artisti premiati.

#### **Giovedì 9 ottobre 2014**

Presso la sede di Palazzo Franchetti si è svolta la giornata di studio *Governare le acque. Salvaguardia e gestione della Laguna di Venezia*. Il Convegno prende lo spunto dal documento UNESCO nel quale si riportano le preoccupazioni per trasformazioni irreversibili che possano minacciare l'integrità e la conservazione del sito Patrimonio Mondiale Unesco "Venezia e la sua Laguna".

#### **PROGRAMMA**

Presiede: ANDREA RINALDO;

GIAN ANTONIO DANIELI, Istituto Veneto;

ANDREA RINALDO, Istituto Veneto, Università degli Studi di Padova e EPFL;

KATIA BASILI, Ufficio Sito Unesco - Comune di Venezia, *Le iniziative e i progetti per la salvaguardia e la gestione del Sito Unesco "Venezia e la sua Laguna" Patrimonio Mondiale;*

PHILIPPE PYPAERT, UNESCO, *Il contributo dell'UNESCO alla salvaguardia di Venezia e della sua laguna;*

LUIGI D'ALPAOS, Istituto Veneto e Università degli Studi di Padova, *Laguna di Venezia oggi fra degrado morfologico, improbabili miti e voglie ingorde degli uomini;*

ANDREA COSTANTINI e MARCO FAVARO, Comune di Venezia, *Il progetto Atlante della Laguna*;

FELICE CASSON, Senato della Repubblica, *I contenuti della nuova Legge Speciale per Venezia*.

#### **Giovedì 9 ottobre 2014**

Presso la sede di Palazzo Franchetti è stato conferito il *Premio Augusto Ghetti* 2014. Il Premio è destinato al riconoscimento di studi scientifici di alto profilo e di validità generale, rilevanti per la conservazione della città di Venezia e della sua laguna, o per i problemi dell'idrologia, dell'idraulica e dell'idraulica ambientale del Veneto, di cui Augusto Ghetti fu profondo e appassionato cultore.

Il premio è stato assegnato a SERGIO FAGHERAZZI, Department of Earth and Environment, Marine Program - Boston University, per un corpo di lavori scientifici di morfodinamica lagunare ampio, colto, accuratamente documentato e di notevole originalità, in grado di offrire una lettura moderna dell'evoluzione morfologica della laguna di Venezia ma rilevante in senso generale nel dibattito sulla coevoluzione di ambiente naturale e ambiente costruito, degno in tutto di legarsi al nome di Augusto Ghetti che di quei temi fu cultore.

È seguita una conferenza del prof. Fagherazzi dal titolo: *Una, dieci, cento lagune*.

#### **Da giovedì 9 a lunedì 13 ottobre 2014**

Presso la sede di Palazzo Franchetti si è svolto il convegno dal titolo *Venice meeting on Fluctuations in small complex systems II*.

#### **Da venerdì 10 ottobre a domenica 23 novembre 2014**

Si è svolta presso il Palazzo Loredan la mostra dal titolo *Le ciotole di Toots Zynsky*.

#### **Mercoledì 15 ottobre 2014**

È stato proiettato a Palazzo Franchetti il documentario *Sperduti nel buio*. Il documentario cerca di ricostruire e mescolare due storie, quella del cinema a Venezia durante la Repubblica di Salò e quello della ricerca di film requisiti in quei mesi al Centro Sperimentale, tra cui il mitico muto italiano *Sperduti nel buio* (1914), film partiti con un treno e perduti in Germania alla fine della guerra. Un giovane ricercatore, partendo dal nome di un ufficiale tedesco, si mette alla ricerca in Italia e in Europa di questo film e, anche se non lo trova, ottiene comunque dei risultati notevoli alla fine della sua ricerca.

Sono intervenuti:

GIAN PIERO BRUNETTA, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Università degli Studi di Padova;

LORENZO PEZZANO, Regista.

### **Sabato 25 ottobre 2014**

Palazzo Franchetti, Adunanza pubblica e privata.

Comunicazioni della Presidenza.

Presentazione ai soci:

LUIGI D'ALPAOS s.c., *La Laguna di Venezia oggi*.

Presentazione di due Note per gli «Atti»:

PIETRO GIBELLINI s.c., *Filologia d'autore e critica genetica: sulla nuova edizione di Piccolo mondo antico a cura di Tiziana Piras*;

BEATRICE PERUFFO, *Strumenti scientifici dei secoli XVIII e XIX conservati presso il Seminario Vescovile di Vicenza* (presentata dal s.e. Alessandro Minelli).

### **Giovedì 13 e venerdì 14 novembre 2014**

Presso la sede di Palazzo Franchetti si è svolto il Convegno, organizzato dall'Istituto Veneto in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Marciana e la Fondazione Giorgio Cini, dal titolo *Gasparo Gozzi e la sua famiglia. Celebrazioni del terzo centenario della nascita di Gasparo Gozzi (1713-1786)*.

Il convegno intende proporre, nella ricorrenza centenaria, una rinnovata riflessione su uno dei letterati più significativi del Settecento veneziano. In particolare, le giornate di studio promosse dall'Istituto Veneto non solo hanno approfondito la biografia culturale di Gasparo, ma hanno anche ampliato l'indagine critica all'intera famiglia Gozzi, dall'analisi dei rapporti poetici con il fratello Carlo alla rivalutazione della figura di Luisa Bergalli, moglie di Gasparo e anch'essa letterata di rilievo.

Comitato Regionale per le celebrazioni del terzo centenario della nascita di Gasparo Gozzi (1713-1786):

Manlio Pastore Stocchi (Presidente del Comitato), Carmelo Alberti, Giuseppe Gullino, Anna Ottani Cavina, Gilberto Pizzamiglio, Giorgio Pullini, Giandomenico Romanelli, Angelo Tabaro; Consiglieri regionali: Vittorino Cenci, Giampietro Marchese, Carlo Alberto Tesserin; Segretario tesoriere: Maria Teresa De Gregorio.

Il Comitato scientifico organizzatore è composto da:

MANLIO PASTORE STOCCHI, Presidente del Comitato, Istituto Veneto e Università degli Studi di Padova;

CARMELO ALBERTI, Università Ca' Foscari di Venezia;

GIUSEPPE GULLINO, Istituto Veneto e Università degli Studi di Padova;

M.° MARIO MESSINIS, Istituto Veneto;

ANNA OTTANI CAVINA, Istituto Veneto e Università degli Studi di Bologna;

GILBERTO PIZZAMIGLIO, Istituto Veneto e Università Ca' Foscari di Venezia;

GIANDOMENICO ROMANELLI, Istituto Veneto.

PROGRAMMA

- Giovedì 13 novembre 2014

MANLIO PASTORE STOCCHI, Presidente del Comitato Regionale per le celebrazioni;

GIUSEPPE GULLINO, Istituto Veneto, Università degli Studi di Padova, *I rapporti sociali della famiglia Gozzi*;

CESARE DE MICHELIS, Istituto Veneto, Università degli Studi di Padova, *La fortuna dei Gozzi nella letteratura del '900*;

VIRGILIO BERNARDONI, Università degli Studi di Bergamo, *I Gozzi e il teatro musicale del '900*;

CRISTINA CAPPELLETTI, Università degli Studi di Bergamo, *Fogli periodici per una polemica: i fratelli Gozzi e Pietro Chiari*;

GIANDOMENICO ROMANELLI, Istituto Veneto; Università Ca' Foscari di Venezia, *Le arti nella Venezia dei Gozzi*;

PIERO DEL NEGRO, Istituto Veneto, Università degli Studi di Padova, *Gozzi e l'Università di Padova*;

MANLIO PASTORE STOCCHI, Istituto Veneto, Università degli Studi di Padova, *Gasparo Gozzi e l'arte del vetro*;

ANNA LAURA BELLINA, Istituto Veneto, Università degli Studi di Padova, *I Gozzi e il teatro musicale del '700*;

*Concerto in occasione delle celebrazioni del terzo centenario della nascita di Gasparo Gozzi*;

Emma Parmigiani, violino;

Yves Savary, violoncello;

Pierpaolo Maurizzi, pianoforte.

- Venerdì 14 novembre 2014

GILBERTO PIZZAMIGLIO, Istituto Veneto, Università Ca' Foscari di Venezia, *Occasione, encomio, moralità nei Sermoni di Gasparo Gozzi*;

ANNA SCANNAPIECO, Università degli Studi di Padova, *L'avventura teatrale dei coniugi Gozzi*;

JAVIER GUTIÉRREZ CAROU, Universidade de Santiago de Compostela, *La poesia dei semicolti al femminile: gli inediti sonetti di Angela Tiepolo in Gozzi, una nobildonna veneziana del Settecento*;

ILARIA CROTTI, Università Ca' Foscari di Venezia, *Gasparo e Carlo Gozzi par lettre*;



ALESSANDRO CINQUEGRANI, Università Ca' Foscari di Venezia, *La "Difesa di Dante" nei drammi d'argomento spagnolo di Carlo Gozzi*;

ANGELA FABRIS, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, *L'architettura della "Gazzetta Veneta": dialogo tra generi e forme*;

VALERIA G.A. TAVAZZI, Università di Roma La Sapienza, *Fra romanzo e gazzetta: 'Il mondo morale' di Gasparo Gozzi*;

STEFANO TROVATO, Biblioteca Nazionale Marciana, *Novità dalle carte Gozzi della Biblioteca Marciana*.

Spettacolo: Carlo Gozzi, *La semplice in cerca di spirito*. Commedia villereccia in un atto e in prosa costruito e diretto da Antonella Zaggia e Piermario Vescovo.

### **Sabato 22 novembre 2014**

Palazzo Franchetti, Adunanza pubblica e privata.

Comunicazioni della Presidenza.

Presentazioni ai soci:

LAURA PICCHIO FORLATI s.c., *1914-2014: "cose nuove" e "cose antiche" nel diritto internazionale contemporaneo*;

ATTILIO STELLA s.e., *Relazione sul seminario Fluctuations in small complex systems II tenuto dal 10 al 13 ottobre 2014*.

GILBERTO PIZZAMIGLIO s.c., *Illustrazione delle iniziative per il terzo centenario della nascita di Gasparo Gozzi (1713-1786)*.

Presentazione di una Nota per gli «Atti»:

DIETER GIRGENSOHN s.s., *Dalle croci d'oro allo stuzzicadente d'argento. Le gioie del doge Lorenzo Celsi (+1365), l'inventario e il testamento del cronista Antonio Morosini (1377)*.

### **Mercoledì 3 dicembre 2014**

A Palazzo Franchetti è stato presentato il libro *San Marco a Venezia* di Wolfgang Wolters.

Sono intervenuti:

GIAN ANTONIO DANIELI, Presidente dell'Istituto Veneto;

GIANDOMENICO ROMANELLI, Socio dell'Istituto Veneto.

### **Martedì 9 dicembre 2014**

A Palazzo Franchetti è stato presentato il libro *Se Venezia muore* di Salvatore Settis.

Sono intervenuti: Giorgio Agamben, Lidia Fersuoch, Gherardo Ortalli, Gian Antonio Stella.

**Sabato 19 dicembre 2014**

Palazzo Franchetti, Adunanza pubblica e privata.

Comunicazioni della Presidenza.

Presentazioni ai soci:

PIERFRANCESCO BRUNELLO s.e., *Primi risultati della missione Rosetta*.

Presentazione di quattro Note per gli «Atti»:

LUIGI GAROFALO s.e., *Jurisprudenz di Klimt. Storia di un dipinto*.

GIOVANNI BRUNO VICARIO s.c., *How phenomena turn to be noumena?*

GIAN LUIGI BRUZZONE, *Edmondo De Amicis e Giuseppe Giacosa: un carteggio*  
(presentata dal s.e. Manlio Pastore Stocchi).

MICHELE MIDRIO, *Il grafene nella fotonica: come impiegarlo e a che pro* (presentata dal s.e. Carlo Giacomo Someda).

**Martedì 20 gennaio 2015**

Si è svolto l'incontro del ciclo Chiaramente Scienza che ha avuto per tema *Terremoti nel Veneto: passato e futuro*.

Sono intervenuti:

CARLO DOGLIONI, Professore alla Sapienza Università di Roma e Presidente della Società Geologica Italiana;

EMANUELA GUIDOBONI, Centro Euro Mediterraneo di Documentazione Eventi Estremi e Disastri (EEDIS).

Coordinatrice: Beatrice Mautino, Comunicatrice e divulgatrice scientifica.

**Sabato 24 gennaio 2015**

Palazzo Franchetti, Adunanza pubblica e privata.

Comunicazioni della Presidenza.

Presentazioni ai soci:

GILBERTO MURARO s.e., *Italia-Unione Europea. Le regole e le deroghe*.

Nomina delle Commissioni giudicatrici dei Concorsi scaduti:

Concorso al Premio "Mario Bonsembiante";

Concorso al Premio "Bruno Finzi";

Concorso al Premio "Marco Marchesini";

Concorso al Premio "Andrea Marconato";

Concorso al Premio "Adriano Mariuz";

Concorso al Premio "Ing. Guglielmo Marin".

Presentazione di tre Note per gli «Atti»:

MARCELLO MONTALTO, *Francesco Zabarella minore. Note sugli svaghi letterari di un giurista padovano* (presentata dal s.e. Manlio Pastore Stocchi);

LUIGI PENNACCHI, LUIGI BENEDETTI, FRANCESCO RECH, LUCIA MACALUSO, GABRIELE SCALVINI, *Osservazioni eseguite nell'Osservatorio meteorologico*

dell'Istituto Cavanis di Venezia nel 2013 (presentata dal s.e. Gian Antonio Danieli);

IVA MANOVA, *L'ars convincendi Mahometanos: Krastyo Peykikh e la Casa dei catecumeni nella Venezia di inizio Settecento* (presentata dal s.c. Gregorio Piaia).

### **Da lunedì 26 a sabato 30 gennaio 2015**

A Palazzo Franchetti si è svolta la diciannovesima edizione della Scuola di Biofisica Pura e Applicata, promossa dall'Istituto Veneto in collaborazione con la Società Italiana di Biofisica Pura e Applicata.

L'edizione di quest'anno ha avuto per tema *Theoretical and Computational Approaches to Biophysics* e ha visto la partecipazione di circa una trentina di giovani laureati provenienti da vari paesi e selezionati su concorso per titoli, che per una settimana si sono confrontati su temi oggi particolarmente rilevanti nel campo della ricerca biofisica.

### **Martedì 27 gennaio 2015**

In occasione della Giornata della Memoria si è svolta la Conferenza dal titolo *Dalla Filosofia all'Olocausto*, rivolta in particolare agli studenti della scuola superiore ed agli insegnanti: illustrando il passaggio da enunciazioni filosofiche ed interpretazioni di teorie scientifiche fino agli strumenti della propaganda politica. La conferenza si è conclusa presentando il problema, dell'antisemitismo in Europa.

Relatore:

GIAN ANTONIO DANIELI, Presidente dell'Istituto Veneto.

### **Venerdì 6 febbraio 2015**

Nell'ambito delle manifestazioni del Carnevale e dell'apertura dell'Expo Milano 2015, si è svolto l'incontro dal titolo *En attendant l'expo: il cinema e le arti come luogo di memoria della storia e cultura del cibo*.

Una conversazione di Gian Piero Brunetta con Davide Rampello e Gualtiero Marchesi sul progetto del Padiglione Zero e su come le arti e il cinema siano stati compagni e fonti di ispirazione creativa nel percorso del cuoco che ha contribuito a rinnovare la cucina italiana degli ultimi quarant'anni. Nel corso dell'incontro verranno proiettati due brevi video sui rapporti tra cinema e cibo in Italia e in Europa ideati da Gian Piero Brunetta: *La cultura del cibo nel cinema italiano* e *La cultura del cibo nel cinema europeo*. Si tratta di due videosaggi dedicati alla rappresentazione del cibo da parte del cinema italiano nel dopoguerra e del cinema europeo, con particolare attenzione ai paesi del Centro e dell'Est Europa dagli anni trenta ad oggi.

**Dall'8 febbraio al 19 aprile 2015**

Presso la sede di Palazzo Loredan si è svolta la mostra dal titolo *Within Light / Inside Glass. Un'intersezione tra arte e scienza.*

La luce, il vetro e la loro interazione di carattere artistico e tecnico-scientifico sono stati il tema della mostra ideata e promossa da Vicarte, l'unità di ricerca 'Vetro e Ceramica per le Arti' con sede presso la Facoltà di Scienze e Tecnologia dell'Università Nuova di Lisbona.

**Dal 13 febbraio al 12 aprile 2015**

Presso Palazzo Franchetti si è svolta la mostra dal titolo *A occhi spalancati. Capolavori dal Museo dell'Impressionismo russo di Mosca.* Eccezionalmente a Venezia, i cinquanta capolavori assoluti del Museo dell'Impressionismo Russo di Mosca la cui apertura è prevista per l'autunno 2015.

**Venerdì 13 febbraio 2015**

A Palazzo Franchetti è stato proiettato il film *Il ponte dei sospiri*, con l'accompagnamento al pianoforte dal vivo del M.° Antonio Coppola. Il film, celebrato dalla critica per la ricostruzione cinquecentesca, la ricchezza e complessità della trama, della ricostruzione dei costumi, dell'ambientazione negli esterni veneziani, ha goduto di un eccezionale restauro filologico effettuato dalla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia/Cineteca Nazionale che gli ha restituito tutte le sue didascalie, la quasi totalità delle scene (molte erano state soppresse dalla censura per l'audacia linguistica e la violazione del comune senso del pudore) e i suoi colori originali. Si tratta di un capolavoro del cinema muto che gode della straordinaria performance del maestro Antonio Coppola.

**Venerdì 20 febbraio 2015**

Si è svolto l'incontro del ciclo *Chiaramente Scienza* che ha avuto per tema *Bestiari medievali, tra mito e scienza.*

Sono intervenuti:

FRANCESCO MEZZALIRA, Professore di scienze naturali nel Liceo "Giambattista Brocchi" di Bassano del Grappa;

FRANCESCO ZAMBON, Professore di Filologia romanza nell'Università di Trento.

Coordinatore: ALESSANDRO MINELLI, già Professore di Zoologia all'Università di Padova.

**Sabato 21 febbraio 2015**

Palazzo Franchetti, Adunanza pubblica e privata.

Comunicazioni della Presidenza.

Presentazioni ai soci:

LUIGI CHIECO-BIANCHI s.e., *I vaccini: pregiudizi e realtà scientifiche.*

Nomina delle Commissioni giudicatrici dei Concorsi scaduti:

Concorso al Premio Angelo Minich;

Concorso al Premio Angelo Zamboni;

Concorso al Premio Guerrino Lenarduzzi;

Concorso al Premio Cav. Albano e Cav. Antero Maran;

Concorso al Premio Alessandro Valcanover.

### **Dal 23 al 28 febbraio 2015**

A Palazzo Franchetti si è svolta la settima edizione della IRVAPP WINTER SCHOOL 2015, scuola dedicata a *Fondamenti e metodi per la valutazione delle politiche pubbliche.*

Vi parteciperanno 30 ricercatori, dei quali 21 italiani (18 da università e 3 da istituti di ricerca) e 9 stranieri, provenienti in prevalenza da università e istituti di ricerca europei. L'iniziativa ha il patrocinio del Centro Interuniversitario di Econometria (CIdE) e della Società Italiana di Econometria (SIdE).

### **Martedì 25 febbraio 2015**

Nell'ambito del progetto "I Lincei per la Scuola" l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, congiuntamente con l'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto (USRV), è stata annunciata l'organizzazione tra marzo e aprile di corsi di Italiano, Matematica e Scienze rivolti a docenti della Scuola secondaria di primo grado.

I Corsi si sono svolti a Venezia (Palazzo Franchetti) e parallelamente, in collegamento *live streaming*, in diverse sedi provinciali individuate dall'USRV: Padova (Liceo Tito Livio), Verona (Educandato Agli Angeli), Vicenza (ITE Fusinieri), Rovigo (Liceo Celio Roccati). I docenti iscritti hanno ricevuto un attestato di partecipazione.

Le relazioni si sono svolte con il seguente calendario per discipline:

Italiano:

18 marzo 2015

F. BRUNI, R. STRADIOTTO, *Il testo e le parole: un veicolo dei significati.*

F. BRUNI, *Le meraviglie dell'accento, questo sconosciuto.*

8 aprile 2015

S. FORNASIERO, *Il verbo eroe della frase? Transitività e intransitività.*

29 aprile 2015

S. FORNASIERO, *Maledetta grammatica!*

F. BRUNI, *Tra creatività e ginnastica: suffissi e prefissi.*

13 maggio 2015

D. ELLERO, *Lessico: famiglie lessicali; sinonimi e contrari.*

## Matematica

25 marzo 2015

GIULIA TREU, *I numeri relativi*.

10 aprile 2015

CLAUDIO BERNARDI, *Esplorazioni e congetture in matematica - L'importanza del linguaggio*.

17 aprile 2015

PAOLO DAI PRA, *Probabilità: logica e calcolo*.

4 maggio 2015

CINZIA BONOTTO, *Matematizzare il quotidiano e quotidianizzare la matematica*.

## Scienze

Mercoledì 22 aprile 2015

GIAN ANTONIO DANIELI, SILVIA ZANETTI, *L'insegnamento delle scienze*.

Lunedì 25 maggio 2015

GIAN ANTONIO DANIELI, SILVIA ZANETTI, *Quale attività sperimentale nella scuola media*.**Dal 2 al 6 marzo 2015**

Si è svolto a Palazzo Franchetti il *XVI International Workshop on Neutrino Telescopes*; promosso dall'Istituto Veneto assieme all'Università di Padova e all'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, è un incontro annuale tra scienziati provenienti da tutto il mondo che, nei rispettivi centri di ricerca o osservatori astronomici, studiano i neutrini, aprendo prospettive di grande interesse per la conoscenza dell'universo.

**Martedì 10 marzo 2015**

A Palazzo Franchetti si è svolto l'incontro dal titolo *Storie aperte e narrazione chiusa nella "Gerusalemme liberata"*, in cui Francesco Bruni ha commentato alcuni brani dalla *Gerusalemme liberata*; è seguito l'intervento di Ruggero Rugolo con la presentazione dal titolo *Ut pictura poesis. Giambattista Tiepolo nel gabinetto degli specchi di palazzo Corner a San Polo (1741 circa)*.

Le letture dei brani sono state affidate a Federica Bonaldo, Giada Cervini, Valentina De Longhi e Filippo Stocco, studenti dell'ISIS "F. Nightingale" di Castelfranco Veneto, coordinati da Roberto Stradiotto.

**Da mercoledì 11 a venerdì 13 marzo 2015**

Nell'ambito del progetto *Glass in Venice* si sono svolte le giornate di studio sul vetro veneziano dal titolo *La nascita dei grandi musei: le collezioni vetrarie tra*

*rinascimento e revival*. Con il patrocinio de: Corning Museum of Glass, Ecole du Louvre, Fondazione Musei Civici Venezia, Venice Foundation, Victoria & Albert Museum. Con la partecipazione dell'Ufficio Regionale dell'UNESCO per la Scienza e la Cultura in Europa, Venezia (Italia). In collaborazione con: AIHV - Association Internationale pour l'Histoire du Verre - Comitato Nazionale Italiano; LAMA - Laboratorio Analisi Materiali Antichi dell'Università IUAV; Museo del Vetro-Fondazione Musei Civici Venezia.

Le *Giornate di Studio sul vetro veneziano* intendono rappresentare un'occasione di approfondimento sul vetro veneziano rivolta a conservatori di musei, collezionisti e conoscitori. Il programma prevede lezioni tenute da esperti che si terranno in lingua inglese; gli interventi che saranno presentati in lingua italiana verranno tradotti in inglese dai curatori dei seminari.

Comitato scientifico:

Rosa Barovier Mentasti, Storica del vetro;  
Sandro Franchini, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti;  
William Gudenrath, Corning Museum of Glass;  
Lorenzo Lazzarini, LAMA-Università IUAV di Venezia;  
Sandro Pezzoli, Collezionista;  
Lino Tagliapietra, Artista e maestro vetraio;  
Cristina Tonini, Storica dell'arte;  
Marco Verità, LAMA-Università IUAV di Venezia.

#### PROGRAMMA

Chairperson: ROSA BAROVIER MENTASTI

CHIARA SQUARCINA, *The birth of the Glass Museum of Murano*;

ROSELLA MAMOLI ZORZI, *"Foresti" in Venice in the second half of the 19<sup>th</sup> century: their passion for paintings, brocades, and glass*;

MARCO VERITÀ, *Raw materials and glassmaking technology in the Murano glasshouses of the 19<sup>th</sup> century*;

Chairperson: MARCO VERITÀ

ROSA BAROVIER MENTASTI, CRISTINA TONINI, *Nineteenth century Venetian glass and the museums' collections*

SUZANNE HIGGOTT, *The Wallace Collection E.W. Cooke (1811-1880), English marine artist, diarist and collector: the formation and dispersion of his Venetian glass collection*;

ISABELLE BIRON, Laboratoire du Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF), Paris, France, *Specific chemical compositions of 19<sup>th</sup> century glass*.

FRANCOISE BARBE, Musée du Louvre, *Renaissance Venetian enameled glasses in the Louvre collection: their provenance in the 19<sup>th</sup> c.*

DANA ROHANOVÁ, HEDVIKA SEDLÁCKOVÁ, Department of Glass and Ce-

- ramic, University of Chemistry and Technology, Prague and Archaia Brno o.p.s., Czech Republik, *Venetian goblets and their domestic imitations found in the refuse pits in Bratislava, Slovakia (ca 1550-1600)*;
- KITTY LAMÉRIS, *Some interesting filigrana glasses*.  
Visit to the Archivio di Stato of Venice with Alessandra Schiavon.  
Chairperson: DORA THORNTON
- REINO LIEFKES, Victoria and Albert Museum, *A pattern book of the Venice and Murano Glass Company Ltd*;
- MARIA JOAO BURNAY, Ajuda National Palace, Lisbon, *Collection of Murano in Ajuda National Palace: the rebirth of forgotten glassmaking techniques and the creativity of the Venetian glassblowers*.
- RAINALD FRANZ, MAK-Österreichisches Museum für angewandte Kunst, *The Role of Venetian Glass in the Collection of the MAK - Austrian Museum of Applied Arts / Contemporary Art: Pattern Piece, Collection Highlight and Aesthetic Inspiration*.
- ALEXANDRA RODRIGUES, Milene Almeida, Anísio Franco, Márcia Vilarigues, *Venetian style objects from the collection of Ferdinand II*.
- LUISA AMBROSIO, Museo Duca di Martina Villa Floridiana, Napoli *The Duke of Martina and his collection of Murano glass and à la façon de Venise glass*.
- ELISA SANI, Rainer Zietz Limited European Works of Art and Sculpture, *New light on Venetian Cameo Glass*.
- MARÍA CRISTINA GIMÉNEZ RAURELL, Museo Cerralbo Madrid, *Venetian Glass in Museo Cerralbo*.
- Antonio Pires de Matos, Andreia Ruivo (vicarte and requimte), Marta Maranhã (vicarte), and Margarida Alves (vicarte);
- 1 VICARTE, Research Unit “Glass and Ceramics for the Art”, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa;
- 2 REQUIMTE, Chemistry and Technology Network, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa;
- Colour in glass through the ages.  
Visit to the exhibition Within Light / Inside Glass an intersection between art and science with Francesca Giubilei.  
Demonstrations of workmanship in Murano by Davide Fuin.  
Visit of the Museum of glass in Murano.
- ROSA BAROVIER MENTASTI, *The world puts on mosaics*.

### **Venerdì 13 marzo 2015**

In occasione della chiusura delle Giornate di Studio sul Vetro Veneziano, promosse dall’Istituto Veneto sul tema *La nascita dei grandi musei: le collezioni vetrarie tra Rinascimento e Revival*, Rosa Barovier Mentasti, ha tenuto una conversazione dal titolo *Il mondo si veste di mosaici*.



**Lunedì 16 marzo 2015**

Presso la sede di Palazzo Franchetti si è svolto il seminario organizzato dalla Regione del Veneto dal titolo *Istria, Dalmazia fra memoria, cultura, cooperazione*.

La Regione Veneto, con la Legge Regionale n. 15/1994, contribuisce concretamente al recupero, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale di origine veneta presente nell'Istria e nella Dalmazia. Gli interventi previsti da tale legge costituiscono gli strumenti per l'affermazione dei valori di amicizia e di coesistenza pacifica da sempre condivisi dalle popolazioni del Veneto, dell'Istria e della Dalmazia.

**PROGRAMMA**

Saluti istituzionali: Gian Antonio Danieli, Presidente dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti, Roberto Ciambetti Assessore alla Cooperazione Transfrontaliera e Transnazionale, Gian Angelo Bellati Segretario Generale Unioncamere del Veneto, Vladimir Torbiča Assessore alla Cultura della Regione Istriana, Maurizio Tremul Presidente della Giunta Esecutiva dell'Unione Italiana. Autorità istituzionali e diplomatiche.

Modera: Diego Vecchiato, Direttore del Dipartimento Politiche e Cooperazione Internazionali

*- I. Il quadro di riferimento storico e normativo*

BRUNO CREVATO-SELVAGGI, *Società dalmata di storia patria. L'Istria e la Dalmazia veneziane: storia, politica, amministrazione;*

ETTORE BEGGIATO, *La legge regionale n. 15/1994. Storia, finalità, esiti.*

*- II. Le attività di ricerca e culturali*

DAVIDE ROSSI, Coordinamento Adriatico, *Le attività realizzate da enti italiani;*

SALVATOR ZITKO, Società storica del Litorale, *Capodistria. Le attività realizzate da enti sloveni;*

DENIS VISINTIN, Direttore del Museo civico di Pisino, *Le attività realizzate da enti croati;*

SNEZANA PEJOVIC, Direttrice dell'Archivio storico di Cattaro, *Le attività realizzate da enti montenegrini;*

LAURA AMATO, ELIANA BIASIOLO, LIA DE LUCA, Università Ca' Foscari, *Ricerche a Cattaro.*

*- III. Le attività didattiche, formative e di cooperazione*

BRUNO MORETTO, Associazione Veneziani nel mondo, *Le attività realizzate in Italia;*

RINA VILLANI, Comunità degli Italiani di Zara, *Le attività realizzate in Istria e Dalmazia;*

TEOBALDO ROSSI, Alida, *La legge regionale n. 15/1994 nell'esperienza di un veneto in Istria.*

- IV. *Il restauro architettonico*

LORELLA LIMONCIN TOTH, Sovrintendente ai beni culturali nella Regione Istriana, *Il patrimonio architettonico d'origine veneziana in Istria*.  
Proiezione dei filmati realizzati dalla Regione del Veneto che illustrano i restauri architettonici realizzati.

**Martedì 17 marzo 2015**

Presso la sede di Palazzo Franchetti si è svolto l'incontro dal titolo *Mario Luzi, il tempo e la struttura dell'immagine*. Anna Dolfi, docente di Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Firenze e socia dell'Accademia Nazionale dei Lincei, ha letto e commentato alcuni testi di Mario Luzi, da *La Barca a Dal fondo delle campagne*.

In seguito si sono svolte alcune letture, eseguite da Francesca Ballin e Enrico Pinzoni, studenti del Laboratorio teatrale del Liceo "M. Foscarini" di Venezia, coordinato da Angelo Callipo ed Elisabetta Mason.

**Giovedì 19 marzo 2015**

Si è svolta a Palazzo Franchetti la presentazione di libro di Paola Rossi, *Giovanni Marchiori alla Scuola Grande di San Rocco*.

Sono intervenuti:

GIAN ANTONIO DANIELI, Presidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti;

FRANCO POSOCCO, Guardian Grando della Scuola Grande di S. Rocco;

AGNESE CHIARI MORETTO WIEL, Wake Forest University;

l'autrice PAOLA ROSSI, Università Ca' Foscari di Venezia.

**Sabato 21 marzo 2015**

Palazzo Franchetti, Adunanza pubblica e privata.

Comunicazioni della Presidenza.

Presentazioni ai soci:

GINO BENZONI s.e., *Due parole su Sarpi*.

Relazioni delle Commissioni giudicatrici dei Concorsi:

Concorso al Premio Marco Marchesini;

Concorso al Premio Andrea Marconato;

Concorso al Premio Adriano Mariuz;

Concorso al Premio "Bruno Finzi";

Concorso al Premio Guerrino Lenarduzzi;

Concorso al Premio Cav. Albano e Cav. Antero Maran.

Presentazione di due Memorie:

MYRIAM PILUTTI NAMER, *La smania impaziente del meglio. Venezia tra archeologia e restauro* (presentata dal s.e. Gino Benzoni);

SILVIA D'AMBROSIO, *Sepolcri dogali* (presentata dal s.e. Giuseppe Pavanello).

Presentazione di una Nota per gli «Atti»:

LUIGI PENNACCHI, LUIGI BENEDETTI, FRANCESCO RECH, LUCIA MACALUSO, GABRIELE SCALVINI, *Osservazioni eseguite nell'Osservatorio meteorologico dell'Istituto Cavanis di Venezia nel 2014* (presentata dal s.e. Gian Antonio Danieli).

### **Da sabato 21 a domenica 29 marzo 2015**

Nel corso dell'adunanza accademica dell'Istituto Veneto di sabato 21 marzo, il prof. Gino Benzoni ha tenuto la conferenza dal titolo *Due parole su Sarpi*. Per l'occasione, nell'atrio di Palazzo Loredan, è stata esposta la reliquia laica di fra Paolo Sarpi.

### **Martedì 24 marzo 2015**

Presso la sede di Palazzo Franchetti si svolge l'incontro dal titolo *Natura e Umanità nelle 'Ultime lettere di Jacopo Ortis'*.

Manlio Pastore Stocchi commenta alcuni brani dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*.

Le letture dei brani sono affidate a Irene Vio e Juan Turchetto, studenti del Laboratorio teatrale del Liceo 'M. Foscarini' di Venezia, coordinato da Angelo Callipo ed Elisabetta Mason.

### **Da venerdì 27 a domenica 29 marzo 2015**

Presso la sede di Palazzo Franchetti si è svolto il Convegno *Matematica e Cultura 2015*, in collaborazione con Dipartimento di Matematica, Università di Bologna, Dipartimento di Matematica, Università di Pisa, Galileo - Giornale di scienza e problemi globali, ISIA Roma Design, Liceo Marco Polo, Venezia.

### **Sabato 18 aprile 2015**

Palazzo Franchetti, Adunanza pubblica e privata.

Comunicazioni della Presidenza.

Presentazioni ai soci:

CESARE SCANDELLARI s.e., *Processo del fine vita: una postilla*.

Relazioni delle Commissioni giudicatrici dei Concorsi:

Concorso al Premio Mario Bonsembiante;

Concorso al Premio Ing. Guglielmo Marin;

Concorso al Premio Angelo Minich;

Concorso al Premio Alessandro Valcanover;

Concorso al Premio Angelo Zamboni.

Presentazione di una Memoria:

LUDOVICA GALEAZZO, *Dinamiche di crescita di un margine urbano: l'insula dei Gesuiti a Venezia dalle soglie dell'età moderna alla fine della Repubblica* (presentata dal s.e. Donatella Calabi).

Presentazione di quattro Note per gli «Atti»:

GIORGIO PULLINI s.e., *Epistolario amoroso: scrittore Federico De Roberto-Ernesta Valle (1897-1916)*, Bompiani 2014.

PAOLO MASTANDREA s.c., SEBASTIANO PEDROCCO, *Ricorrenti in giro tra il serpeggiare bianco dei cartigli: la serie dei dogi nella Sala del Maggior Consiglio* (presentata dal s.c. Paolo Mastandrea).

DONALD J.I. BEGG, PAOLA ZANOVELLO, ALESSANDRA MENEGAZZI, CARLO URBANI, GIULIA DEOTTO, *Location of the Deposit of Papyri from the Temple Library at Tebtunis Identified* (presentata dal s.e. Irene Favaretto).

CARLO URBANI, *L'Istituto Veneto di fronte alle leggi razziali* (presentata dal s.e. Pier Luigi Ballini).

### **Martedì 28 aprile 2015**

A settant'anni dalla liberazione di Venezia, il 28 aprile, l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, ha proposto un incontro a Palazzo Franchetti, dal titolo *28 Aprile 1945 - Per chi c'era e per chi non c'era*.

Sono stati proiettati alcuni filmati inediti, appartenenti agli archivi dell'Imperial War Museum britannico riguardanti il passaggio del Po, gli effetti del bombardamento della Marittima del 4 marzo 1945, una ripresa aerea a bassa quota della città di Venezia, del Lido e delle isole della laguna, l'arrivo dei carri armati a Piazzale Roma e le riprese della sfilata dei Partigiani in Piazza S. Marco.

Sono intervenuti:

GIAN ANTONIO DANIELI, Presidente dell'Istituto Veneto;

MAURIZIO REBERSCHAK, Professore di Storia contemporanea nelle Università di Padova e di Venezia;

GIAN PIERO BRUNETTA, Professore di Storia del Cinema nell'Università di Padova.

### **Da sabato 9 maggio a domenica 22 novembre 2015**

Presso la sede di Palazzo Loredan si è svolta la mostra *João Louro. I will be your mirror / Poems and Problems*, Rappresentanza Ufficiale portoghese nella 56<sup>ma</sup> Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, 2015, curata da María de Corral.

### **Da sabato 9 maggio a domenica 22 novembre 2015**

Presso la sede di Palazzo Franchetti si è svolta la mostra *Glasstress 2015*

*Gotika*, evento collaterale della 56<sup>ma</sup> esposizione internazionale d'arte Biennale di Venezia 2015. Promosso dallo State Hermitage Museum di San Pietroburgo, Russia; ideato e organizzato da Adriano Berengo; curato da: Dimitri Ozerkov, Adriano Berengo.

*Glasstress 2015 Gotika* riunisce opere medievali in vetro e altri oggetti provenienti dalla collezione dell'Hermitage che mai o raramente sono stati esposti al pubblico, con opere d'arte contemporanea create in vetro nella fornace Berengo di Murano.

### **Da lunedì 11 a mercoledì 13 maggio 2015**

Presso la sede di Palazzo Loredan si è svolto il convegno organizzato in collaborazione con l'Ecole Normale Supérieure di Parigi dal titolo *Vito Volterra e le sorti post-unitarie della Scienza italiana*.

#### PROGRAMMA

- Lunedì 11 maggio

Prof. GIAN ANTONIO DANIELI, Presidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, *Apertura del convegno*;

Prof. LAMBERTO MAFFEI, Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei, *Introduzione*;

ANGELO GUERRAGGIO, *Aspetti umani e scientifici nell'attività di Vito Volterra*;

LUIGI ACCARDI, *The mathematical heritage of Vito Volterra*.

A Palazzo Franchetti è stato proiettato il film *L'eredità di Vito Volterra*, di Stefano Nannipieri (La Limonaia, Pisa, 2008; durata: 50'). Documentario sulla vita del matematico, personaggio chiave della cultura e della politica italiana, fondatore di importanti organi di promozione della ricerca, come il CNR, la Società Italiana di Fisica e il Consiglio Internazionale delle Ricerche.

- Martedì 12 maggio

RAFFAELLA SIMILI, *Vito Volterra e l'International Research Council*;

SANDRA LINGUERRI, *Vito Volterra nella cooperazione interalleata*;

GIOVANNI PAOLONI, *Un matematico nella Roma giolittiana*;

MARINO GATTO, *How Vito Volterra contributed to the development of ecological sciences*.

- Mercoledì 13 maggio

PIERRE CARTIER, *Vito Volterra & André Weil*.

### **Giovedì 14 e venerdì 15 maggio 2015**

Presso la sede di Palazzo Franchetti si è svolto il convegno internazionale *Waterscapes and Historic Canals as a Cultural Heritage*.

### Venerdì 15 e sabato 16 maggio 2015

Presso la sede di Palazzo Franchetti si è svolto il convegno dal titolo *In onore di Guido Castelnuovo*, in occasione del 150<sup>mo</sup> anniversario della nascita. Castelnuovo fu un matematico di levatura mondiale, famoso per i suoi risultati fondamentali in geometria algebrica, importante ricordare anche le doti umane e il suo impegno politico. Fu componente della commissione di epurazione della ricostituita Accademia dei Lincei nel 1944-46, e ne fu eletto presidente, carica che mantenne fino agli ultimi giorni di vita. Il 5 dicembre 1949 diventò senatore a vita della Repubblica Italiana. Questo incontro intende ricordare i vari aspetti della figura di Guido Castelnuovo, con apporti di natura interdisciplinare, aperti ad un pubblico di vari interessi.

#### PROGRAMMA

- Venerdì 15 maggio

CIRO CILIBERTO (Università Roma Torvergata), ALESSANDRO VERRA (Università Roma 3), *Introduzione*;

ENRICO ARBARELLO, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Matematica 'G. Castelnuovo', *Castelnuovo e il suo mondo*;

CHARLES ALUNNI, Scuola Normale Superiore di Pisa ed École normale supérieure - Paris, *Guido Castelnuovo. Prolegomeni alla sua epistemologia*;

GAVRIL FARKAS, Humboldt University, Berlin, *Castelnuovo and the principle of degeneration for algebraic curves*;

PAOLA GARIO, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Matematica "Federigo Enriques", *Guido Castelnuovo: dall'impegno per la scuola a nuovi interessi di ricerca*;

UMBERTO BOTTAZZINI, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Matematica "Federigo Enriques", *Dalle leggi razziali al dopoguerra: gli anni difficili di Guido Castelnuovo*;

- Sabato 16 maggio

CLAUDIO FONTANARI, Università degli Studi di Trento, *Guido Castelnuovo docente di Geometria Superiore*;

ARNAUD BEAUVILLE, Université de Nice, *Castelnuovo and the Luroth problem*.

### Martedì 19 e mercoledì 20 maggio

Presso la sede di Palazzo Franchetti si è svolto il convegno *Luigi Luzzatti e la Grande Guerra*. Il convegno si è proposto di indagare l'attività dello statista veneziano nel periodo 1914-1919, sinora non studiata, ma ben documentata nel suo archivio che l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti conserva nella sua sede. Si è proposto, inoltre, di approfondire le vicende nazionali, le relazioni internazionali e in particolare aspetti della storia veneta.

Il convegno è stato accompagnato da una mostra di documenti provenienti dai fondi archivistici dell'Istituto Veneto.

#### PROGRAMMA

- Martedì 19 maggio 2015

MARIA MARCELLA RIZZO, Università del Salento, *Luzzatti e l'Italia divisa: neutralisti e interventisti*;

LUCA RICCARDI, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, *Luzzatti e la Triplice Intesa: francofilia e anglofilia nella politica italiana*;

EGIDIO IVETIC, Università degli Studi di Padova, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, *Luzzatti: la questione adriatica e il promemoria sulla Dalmazia*;

Francesco Margiotta Broglio, Università degli Studi di Firenze, *Luzzatti: il Papa, la guerra*;

- Mercoledì 20 maggio 2015

PIERO DEL NEGRO, Università degli Studi di Padova, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, *Il Veneto e la guerra al confine orientale*;

GIOVANNI ZALIN, Università degli Studi di Verona, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, *La società e l'economia veneta negli anni del conflitto e nel primo dopoguerra*;

FILIBERTO AGOSTINI, Università degli Studi di Padova, *Il Comitato parlamentare veneto per l'assistenza ai profughi di guerra e l'Alto Commissariato*;

ESTER CAPUZZO, Sapienza Università di Roma, *Luzzatti, gli Ebrei, gli Armeni*;

ALBA LAZZARETTO, Università degli Studi di Padova, *Collaborare in guerra e in pace: Luigi Luzzatti e il Parlamento interalleato*;

ANDREA CAFARELLI, Università degli Studi di Udine - PAOLO PECORARI, Università degli Studi di Udine, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, *Luigi Luzzatti e il ritorno all'oro*;

PIER LUIGI BALLINI, Università degli Studi di Firenze, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, *I Trattati di pace: l'Europa secondo Luzzatti*.

#### **Domenica 24 maggio 2015**

Si è svolta presso la Sala dello Scrutinio di Palazzo Ducale l'Adunanza solenne di chiusura del 176° anno accademico. Il Presidente Gian Antonio Danieli ha tenuto la relazione sull'attività svolta nel corso dell'anno.

Nel corso dell'Adunanza il Presidente ha proclamato i nomi dei nuovi soci effettivi, corrispondenti e stranieri eletti dall'Assemblea il 21 marzo 2015, consegnando loro il diploma di nomina.

Sono stati eletti soci effettivi:

FRANCESCO ANGRILLI, Professore emerito di Misure meccaniche e termiche dell'Università di Padova;

PAOLO BERNARDI, Professore ordinario di Patologia generale nell'Università di Padova;

BERNARDO CESARE, Professore ordinario di Petrologia e Petrografia nell'Università di Padova;

LUIGI D'ALPAOS, Professore ordinario di Idrodinamica nell'Università di Padova.

Sono stati eletti soci corrispondenti residenti:

MICHELE BUGLIESI, Professore ordinario di Informatica presso l'Università Ca' Foscari di Venezia;

ANDREA PILASTRO, Professore ordinario di Zoologia nell'Università di Padova;

GIANPIETRO SEMENZATO, Professore ordinario di Medicina Interna e di Ematologia nell'Università di Padova.

Sono stati eletti soci corrispondenti residenti:

ROBERTO E. KOSTORIS, Professore ordinario di Diritto processuale penale nell'Università di Padova;

TIZIANO ZANATO, Professore ordinario di Letteratura italiana nell'Università Ca' Foscari di Venezia.

È stato eletto socio corrispondente non residente:

GIORGIO PESTELLI, Già professore di Storia della Musica nell'Università di Torino.

Sono stati comunicati i risultati dei seguenti concorsi scientifici conferendo il premio ai vincitori:

Concorso al Premio Mario Bonsembiante di euro 5.000, per una tesi di dottorato in Scienze animali e Biotecnologie agroalimentari;

Concorso al Premio Bruno Finzi di euro 3.000, per una tesi di laurea magistrale in Medicina e Chirurgia su ricerche in ambito geriatrico;

Concorso al Premio Guerrino Lenarduzzi di euro 3.500, per una tesi di laurea magistrale nel campo della Diagnostica per immagini o in quello della Radiologia interventistica;

Concorso al Premio Albano e Antero Maran di euro 4.000, destinato a favorire l'attività di ricerca sul trattamento clinico e chirurgico delle neoplasie polmonari;

Concorso al Premio Marco Marchesini di euro 2.000, per una tesi di laurea magistrale su argomenti di Etologia;

Concorso al Premio Andrea Marconato di euro 1.800, per laureati in Scienze biologiche o in Scienze e Tecnologie per l'ambiente e la natura;

Concorso al Premio Guglielmo Marin di euro 10.000, per studi in Ingegneria  
Concorso al Premio Adriano Mariuz di euro 1.700, per studi in Storia dell'arte del Sei e Settecento;



Concorso al Premio Angelo Minich di euro 10.000, per ricerche nell'ambito della Medicina clinica;

Concorso al Premio Alessandro Valcanover di euro 2.500, per una tesi di dottorato relativa ad uno studio riguardante la montagna.

Il socio effettivo Cesare Montecucco, professore ordinario di Patologia generale nell'Università degli Studi di Padova, ha tenuto il discorso ufficiale sul tema: *Il tetano: un paradigma fra malattia, scienze e società.*

### **Sabato 20 giugno 2015**

L'Istituto Veneto aderisce, anche quest'anno, all'iniziativa *Art Night Venezia 2015* promossa dall'Università Ca' Foscari e dal Comune di Venezia. L'Istituto Veneto e VIC - Venezia Iniziative Culturali, nelle rispettive sedi di Palazzo Loredan e Palazzo Franchetti situate in Campo Santo Stefano, accoglieranno il pubblico di *Art Night* con diverse iniziative.

### **Da venerdì 3 a giovedì 9 luglio 2015**

Si è svolto il seminario in storia dell'arte veneta, in collaborazione con l'Ecole du Louvre, dal titolo *Dopo Giorgione, dipingere a Venezia tra il 1500 e il 1540.*

Il programma ha previsto conferenze tenute da esperti di fama internazionale nonché visite-conferenze a musei e monumenti condotte da conservatori o professori. La partecipazione attiva degli studenti è stata sollecitata mediante la presentazione di opere d'arte e di monumenti durante le visite. Il seminario, destinato agli studenti degli ultimi anni dell'Ecole du Louvre e a laureati, dottorandi e dottori di ricerca di università europee ed extra-europee, si è svolto in francese e in italiano.

#### **PROGRAMMA**

- Venerdì 3 luglio 2015

Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti

Gian Antonio Danieli, Presidente dell'Istituto Veneto;

Vincent Delieuvin, Conservatore del patrimonio, dipartimento dei Dipinti, museo del Louvre;

Stefania Tullio Cataldo, Responsabile del dipartimento delle relazioni internazionali, Ecole du Louvre;

ALESSANDRO BALLARIN, Professore, Università degli Studi di Padova, *La pittura a Venezia e nella terraferma veneta dopo la morte di Giorgione.*

Visite: San Vidal, Gallerie dell'Accademia.

- Sabato 4 luglio 2015

Visite: Bergamo San Bartolomeo, San Michele al Pozzo Bianco, Exposition Palma il vecchio; Accademia Carrara.

- Domenica 5 luglio 2015

Visite: Padova Scuola del Santo; Treviso Duomo, S. Niccolò, Museo civico, S. Maria Maggiore; Castelfranco Veneto Duomo.

- Lunedì 6 luglio 2015

Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti.

MAURO LUCCO, Professore, Università di Bologna, *Il vertice della fama e lo scollinamento: fra gli allievi di Giovanni Bellini*;

GIOVANNI FEDERICO VILLA, Professore, Università degli Studi di Bergamo, *Tiziano, principe de' pittori. Da Cadore all'Europa*;

Visite: San Giovanni Elemosinario, San Cassiano, Santa Maria Mater Domini; San Rocco.

- Martedì 7 luglio 2015

Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti.

ANDREA DONATI, Storico dell'arte indipendente, *Paris Bordone protagonista della pittura veneziana del Cinquecento*.

Visita a cura di GIULIO BONO, Restauratore, di Santa Maria Gloriosa dei Frari.

Visite: San Giovanni e Paolo; Galleria Franchetti Ca' d'oro; San Giovanni Crisostomo; Santa Maria dei Carmini.

- Mercoledì 8 luglio 2015

Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti.

GIOVANNA DAMIANI, Direttore del Polo museale della Sardegna, *Il ritratto umanistico a Venezia*.

Visite: Palazzo Grimani; San Zulian; San Giovanni in Bragora; Fondazione Querini Stampalia; San Zaccaria.

- Giovedì 9 luglio 2015

Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti.

PIER MARIO VESCOVO, Professore di letteratura italiana all'università di Venezia, *«Dimandandolo a loro dicono esser poesie». Letteratura, musica, spettacolo intorno a Giorgione*;

ARTURO GALANSINO, Direttore, Palazzo Strozzi, SIMONE FACCHINETTI, conservatore, Museo Adriano Bernareggi, *«The Age of Giorgione». Una mostra in progress alla Royal Academy*.

Visite: Pinacoteca Manfrediana; Basilica della Salute.

Alla cerimonia di chiusura e consegna degli attestati presso la sede dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti, hanno presieduto, Sophie Mouquin, direttrice accademica, Ecole du Louvre, Vincent Delieuvin, conservatore del patrimonio, dipartimento dei Dipinti, museo del Louvre, Sandro Franchini, socio dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.

Alla cerimonia è seguita la lezione di MICHEL HOCHMANN, Ecole Pratique des Hautes Etudes, *Nuove ricerche sulla tecnica dei pittori veneti del XVI secolo*.

## CONCORSI A PREMIO



CONCORSO AL PREMIO  
ISTITUTO VENETO PER VENEZIA

Il Premio intende segnalare un articolo o un video riguardante Venezia che si distingua per l'acutezza dell'analisi della realtà veneziana, colta nei suoi vari aspetti sociali, economici, naturalistici o artistici.

Il Premio dell'ammontare di € **5.000** (cinquemila) sarà attribuito da una commissione nominata dal Consiglio di Presidenza dell'Istituto Veneto. La commissione giudicatrice del Premio che verrà assegnato nel 2014 sarà composta dal Consiglio di Presidenza dell'Istituto, dai soci dell'Istituto Lady Frances Clarke, Leopoldo Mazzaroli, Antonio Paolucci, Pierre Rosenberg, Wolfgang Wolters e da Alvise Zorzi.

Segretario della commissione è nominato Sandro Franchini, cancelliere emerito dell'Istituto.

Alla commissione potranno pervenire segnalazioni di articoli o servizi giornalistici che corrispondano alle finalità del Premio sia dalle redazioni delle testate interessate, sia dagli autori, così come da Associazioni, Enti, Istituti: le lettere di presentazione, l'articolo o il dvd del servizio segnalato – con l'indicazione della sede di pubblicazione e con una copia originale, per la carta stampata – e un cenno biografico o curriculum dell'autore, dovranno pervenire alla Segreteria dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (Campo Santo Stefano, 2945 - 30124 Venezia) a mezzo raccomandata **entro il 16 giugno 2014**.

Le segnalazioni dovranno riferirsi a lavori pubblicati o, nel caso di video, trasmessi nel corso degli anni 2012/2014.

Quelli pubblicati in lingue altre dall'Italiano, Inglese, Francese, Tedesco o Spagnolo dovranno essere accompagnati dalla traduzione in una delle suddette lingue.

L'assegnazione del premio avverrà a Venezia, presso la sede dell'Istituto Veneto, domenica 28 settembre 2014.

*Venezia, 25 gennaio 2014*

*Il Presidente*  
GIAN ANTONIO DANIELI

CONCORSO AL PREMIO ISTITUTO VENETO PER VENEZIA  
RELAZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

L'edizione 2014 del Premio Istituto Veneto per Venezia è stato attribuito ex æquo all'articolo *Der Kreuzzug (La Crociata)* di Dirk Schümer, pubblicato dal «Frankfurter Allgemeine Sonntagzeitung» il 17 novembre 2013 e al video *Come to Venice* (2013), di Benedetta Panisson.

*Le motivazioni della Commissione giudicatrice*

L'articolo di Dirk Schümer si inserisce a pieno titolo nella migliore tradizione culturale del giornalismo tedesco di qualità e, al di là del tema specifico trattato, è sostenuto da una sicura conoscenza delle realtà veneziane, maturata in una lunga e appassionata frequentazione della città, con un rapporto che da tempo si concretizza in interventi in grado di cogliere in profondità i meccanismi e i sentimenti del vivere cittadino ai suoi diversi livelli. All'acuta percezione di fondo di quella che indubbiamente considera la 'fortuna' del potere vivere in Venezia, si accompagna lo spirito criticamente affinato di chi sa cogliere i problemi reali andando oltre le facili parole d'ordine. In questa prospettiva l'articolo oggetto del premio, specificamente mirato alla delicata questione del traffico delle grandi navi e delle modalità del turismo, si propone come meditata analisi critica rispetto a scelte importanti per il presente e il futuro del sistema Venezia.

Il filmato *Come to Venice* di Benedetta Panisson trascende il livello documentario presentando una sorta di 'diario intimo' dove alcuni veneziani, i cui volti sono nascosti, raccontano perché si vive a Venezia, che cosa manca, cosa è essenziale, cosa si ama e cosa si detesta di questa città. Le voci, vive e sincere, accompagnate sullo sfondo dal suono drammatico delle sirene dell'acqua alta, diventano 'voci collettive', espressione di un comune sentire. Vincono i motivi per amare Venezia e resistervi, nonostante i disagi, ed il finale suono delle campane di S. Marco libera il cuore dall'angoscia. Originalità di impostazione, ottima qualità delle riprese e del montaggio fanno meritare a questo filmato il premio Istituto Veneto per Venezia.

Dirk Schümer, redattore e corrispondente del Frankfurter Allgemeine Zeitung, vive per lunghi periodi a Venezia, città che conosce profondamente e alla quale ha dedicato numerosi articoli di carattere culturale e di costume. Dalla fine del 2014 scrive come opinionista per il quotidiano tedesco «Die Welt» su temi europei.

Visiting professor alle Università di Groningen (Olanda) e di Essen (Germania), ha condotto programmi televisivi su argomenti letterari e pub-

blicato diversi libri su temi culturali e socio-politici. Nel 2014 gli è stato conferito il premio “Erich Fromm” per il suo impegno per i valori dell’umanesimo e del dialogo europeo.

Benedetta Panisson è una giovane autrice veneziana che lavora tra Venezia e Milano, dedicandosi a video installazione, fotografia, live performance e disegno.

Ha partecipato e collaborato a diverse premi ed esposizioni tra cui l’International Prize for Performance, curato da Marina Abramovic (2005); Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia; Premio Furla per l’Arte 2007; Care of, Milano; Centre International des Recollets, Paris (2006, in collaborazione con Valentina Loi); Bienal de Valencia; Spazio Oberdan, Milano; International Sarajevo Winter Festival; Galleria Riccardo Crespi, Milano; Museo della Permanente, Milano; Centro Pecci, Prato; Centrale di Fies, Trento; UNESCO, Maison de l’UNESCO, Parigi.

*Venezia, 1° settembre 2014*

*La Commissione*

GIAN ANTONIO DANIELI  
FRANCES CLARKE  
LORENZO FELLIN  
SANDRO FRANCHINI  
LEOPOLDO MAZZAROLI  
GHERARDO ORTALLI  
ANTONIO PAOLUCCI  
MANLIO PASTORE STOCCHI  
ANDREA RINALDO  
PIERRE ROSENBERG  
WOLFGANG WOLTERS  
ALVISE ZORZI  
SEBASTIANO PEDROCCO

## CONCORSO AL PREMIO ALESSANDRO VALCANOVER

IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE GIOVANNI

ANGELINI-CENTRO STUDI SULLA MONTAGNA

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti con fondi messi a disposizione da Maria Giovanna e Francesco Valcanover, ha istituito un premio annuale di € **2.500** (duemilacinquecento) dedicato al figlio Alessandro, per una tesi di dottorato relativa a uno studio riguardante la montagna (in uno dei suoi molti aspetti relativi alla storia, letteratura, linguistica, geografia umana, geografia economica, economia, antropologia e archeologia). Le tesi dovranno essere state presentate nel corso degli anni solari 2013, 2014 o 2015.

Le domande per la partecipazione al concorso dovranno essere inviate on line, con oggetto "Premio Alessandro Valcanover", alla Presidenza dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (premicorsi@istitutoveneto.it) **entro il 20 febbraio 2015**. L'avvenuto ricevimento della domanda sarà comunicato, via posta elettronica, dalla Segreteria dell'Istituto. Il candidato verificherà di aver ricevuto tale comunicazione a conferma del corretto inoltro della domanda.

Le domande saranno corredate, in allegato, dai seguenti documenti in PDF:

- a) curriculum vitae et studiorum;
- b) copia della tesi di dottorato.

I lavori presentati saranno giudicati da un'apposita commissione, nominata dall'Assemblea dell'Istituto Veneto, il cui giudizio è insindacabile. Una sintesi della relazione sarà pubblicata negli «Atti» dell'Istituto. Il vincitore si impegna a consegnare una copia a stampa della tesi di laurea, che sarà conservata nell'archivio dell'Istituto.

Il premio sarà conferito al vincitore in occasione dell'adunanza solenne di chiusura dell'anno accademico 2014-2015. L'importo del premio non potrà essere suddiviso tra più lavori.

*Venezia, 25 maggio 2014*

*Il Presidente*

GIAN ANTONIO DANIELI



## CONCORSO AL PREMIO ALESSANDRO VALCANOVER

IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE GIOVANNI

ANGELINI-CENTRO STUDI SULLA MONTAGNA

## RELAZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione composta dai soci Paolo Pecorari e Francesco Valle-rani e dalla Dott.ssa Ester Cason Angelini, riunitasi per valutare i quindici lavori pervenuti per il premio “A. Valcanover” il giorno 8 aprile 2015, ha deliberato, dopo attento e accurato lavoro di valutazione, che la tesi pre-scelta è quella di Luisa POTO (Prot. n. 139 del 18/02/2015) dal titolo “*Reconstruction of Holocene climate dynamics in the Dolomites from a peat bog core: the first multi-proxy study*”. Anno 2013. Relatore prof. Carlo Bar-bante. School of Environmental Science. Ca’ Foscari Università di Venezia.

*a. Rilevanza argomento*

L’elaborato di Luisa Poto costituisce un importante contributo alla ricerca sulla documentazione paleo ambientale, da utilizzare nelle pro-cedure per definire non solo i contesti climatici del passato, ma anche le variazioni nella chimica dell’atmosfera. Particolare attenzione è dedicata alla tipologia delle torbiere ombrotrofiche, il cui peculiare isolamento dalle acque meteoriche facilita la conservazione di elementi utili per ricostruire le condizioni climatiche del passato. Il caso studio è individuato nell’alto bacino del Piave, in località Danta di Cadore, e consente di analizzare e confrontare l’effettivo attuale riscaldamento globale con un significativo archivio di informazioni che documentano il progressivo influsso dell’azio-ne umana durante gli ultimi 12.000 anni, periodo definito come Olocene. La tematica è quanto mai connessa all’urgenza di conoscere le relazioni tra variabilità climatica naturale e le recenti rapide variazioni ormai definite come antropogeniche, fuggendo una volta per tutte le ultime residue reto-riche negazioniste.

*b. Metodologia*

La metodologia adottata cerca di trarre vantaggio dall’aver scelto una torbiera ombrotrofica e quella di Danta presenta le condizioni ottimali in tal senso. Particolare cura è stata dedicata alla strumentazione per il carotag-gio. Una volta selezionati i campioni prelevati si avvia la consueta procedura di datazione. In seguito sono state effettuate le analisi dei caratteri fisico-chimici e quelle dei pollini fossili, convogliando infine l’insieme dei dati nei procedimenti di trattamento statistico degli stessi, al fine di individuare

le correlazioni tra le componenti di origine antropica, in gran parte di età recente, rispetto alla stabilità degli elementi litogeni e alla regolarità dei cicli biogeochimici.

*c. Risultati*

L'ampia stesura costituisce dunque un importante contributo alla ricostruzione paleo climatica. Dalla ricerca emerge infatti la preziosa opportunità di documentazione offerta dalle torbiere ombrotrofiche, dimostrandone l'affidabilità come archivio a cui attingere per definire il regolare susseguirsi delle segmentazioni temporali, consentendo di delineare oltre alle deposizioni atmosferiche anche le diverse condizioni trofiche che hanno determinato l'accumulo degli strati. Altri elementi evidenziati riguardano la precisa documentazione delle fasi di ritiro del ghiacciaio plavense durante il primo Olocene, confermando la modalità di fusione più rapida nel contesto dolomitico, rispetto ad altri settori alpini. Tali osservazioni sono arricchite da una accurata documentazione dell'evoluzione della fitogeografia estendibile a buona parte del territorio bellunese. Infine, dallo studio emerge il significativo impatto antropico costituito dall'attività mineraria avviata in area bellunese a partire dall'XI secolo.

*Venezia, 8 aprile 2015*

*La Commissione*

PAOLO PECORARI  
FRANCESCO VALLERANI  
ESTER CASON ANGELINI

## CONCORSO AL PREMIO ANDREA MARCONATO

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, con somme messe a disposizione dalla famiglia e da amici e colleghi del prof. Andrea Marconato, bandisce un concorso ad un premio di € **1.800** (milleottocento), riservato a giovani che abbiano ottenuto la laurea magistrale nella Classe di Scienze Biologiche o delle Scienze e Tecnologie per l'Ambiente e la Natura.

Il premio è destinato a consentire al vincitore di trascorrere un periodo di studio presso un laboratorio straniero impegnato in ricerche di Ecologia comportamentale o di partecipare ad un convegno o ad un seminario internazionale della stessa disciplina.

Le domande per la partecipazione al concorso dovranno essere inviate on line, con oggetto "Premio Andrea Marconato", alla Presidenza dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ([premicorsori@istitutoveneto.it](mailto:premicorsori@istitutoveneto.it)) **entro il 16 gennaio 2015**. L'avvenuto ricevimento della domanda sarà comunicato, via posta elettronica, dalla Segreteria dell'Istituto. Il candidato verificherà di aver ricevuto tale comunicazione a conferma del corretto inoltro della domanda. Le domande saranno corredate dal certificato di laurea e da un breve curriculum vitae in PDF. Nel caso il candidato intenda utilizzare il premio per la partecipazione ad un convegno internazionale, alla domanda dovranno essere allegate le informazioni ufficiali relative a tale iniziativa ed un preventivo delle spese. Qualora invece il candidato intenda trascorrere un periodo di studio all'estero, alla domanda dovrà allegare una presentazione del programma di studio o del progetto di ricerca che intenderebbe compiere, unita ad una lettera di accettazione della struttura straniera ospitante.

Il premio è divisibile.

Le domande di partecipazione saranno giudicate da una commissione nominata dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Una sintesi della relazione sarà pubblicata negli «Atti» dell'Istituto.

Il Premio sarà conferito al vincitore in occasione dell'adunanza solenne di chiusura dell'anno accademico 2014-2015.

*Venezia, 25 maggio 2014*

*Il Presidente*

GIAN ANTONIO DANIELI

CONCORSO AL PREMIO ANDREA MARCONATO  
RELAZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il bando mette a concorso un premio di € 1.800, riservato a giovani che abbiano ottenuto la laurea magistrale nella Classe di Scienze Biologiche o delle Scienze e Tecnologie per l'Ambiente e la Natura. Il premio è destinato a consentire al vincitore di trascorrere un periodo di studio presso un laboratorio straniero impegnato in ricerche di Ecologia comportamentale o di partecipare ad un convegno o ad un seminario internazionale della stessa disciplina.

La Commissione per l'assegnazione del Premio "Andrea Marconato", composta dai Proff. Alessandro Minelli (Presidente), Andrea Augusto Pilastro e Maria Berica Rasotto, ha esaminato la documentazione inviata dai candidati a questa edizione del Premio.

Entro la scadenza del bando, il 16 gennaio 2015, sono pervenute 14 domande:

Becciu Paolo, Laurea Magistrale in Evoluzione del Comportamento Animale e dell'Uomo. Università degli Studi di Torino;

Del Carro Nancy, Laurea Magistrale in Evoluzione del Comportamento Animale e dell'Uomo. Università degli Studi di Torino.

... ..*omissis*... ..

Dopo un esame preliminare dei curricula dei candidati e dei progetti per i quali concorrono al Premio, la Commissione rileva, a livello generale, una scarsa attenzione a documentare l'effettivo ammontare delle spese previste per l'attività proposta, nonché – nel caso di dottorandi o assegnisti – l'impossibilità di coprire tali spese con le risorse disponibili presso le sedi in cui sono oggi attivi. La commissione ritiene di voler favorire la partecipazione di giovani laureati a congressi internazionali dove possano presentare i risultati delle ricerche condotte nel corso delle precedenti esperienze di tesi magistrale e restringe l'attenzione a tre candidati, che ritiene comunque degni di essere menzionati nel presente verbale, cioè i dottori: Paolo Becciu e Nancy Del Carro.

... ..*omissis*... ..

Entrambi i candidati Becciu e Del Carro intendono invece partecipare alla 10<sup>th</sup> Conference of the European Ornithologists' Union presso l'Università dell'Extremadura a Badajoz. Il dott. Becciu manifesta inoltre interesse

per un altro congresso internazionale, la 2<sup>nd</sup> World Seabird Conference a Cape Town, South Africa (26-30 ottobre 2015).

Sulla base dei criteri individuati, la Commissione considera i progetti dei dottori Becciu e Del Carro come meritevoli di essere sostenuti attraverso l'attribuzione del Premio. Dal momento che il livello dei due candidati non è significativamente diverso e che l'ammontare complessivo del Premio consentirebbe a entrambi la partecipazione ad un congresso internazionale in Europa, la Commissione propone di assegnare il premio Marconato per il 2015 *ex aequo* ai dottori Paolo Becciu e Nancy Del Carro, come supporto per la loro partecipazione alla 10<sup>th</sup> Conference of the European Ornithologists' Union a Badajoz, Spagna (24-28 Agosto 2015).

La Commissione raccomanda che i vincitori del Premio presentino all'Istituto, a tempo debito, una breve relazione sull'attività svolta con il contributo del premio loro assegnato.

*Venezia, 10 marzo 2015*

*La Commissione*

ALESSANDRO MINELLI  
ANDREA AUGUSTO PILASTRO  
MARIA BERICA RASOTTO

## CONCORSO AL PREMIO DI LAUREA BRUNO FINZI

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, con i contributi offerti dalla famiglia Finzi, bandisce un concorso ad un premio di € 3.000 (tremila) intitolato al ricordo del prof. Bruno Finzi (1918-1998), Primario Medico Geriatra negli Ospedali di Venezia, per una tesi di laurea magistrale in Medicina e Chirurgia su ricerche in ambito geriatrico, con particolare riguardo a studi sulla demenza senile e la malattia di Alzheimer.

Il concorso è riservato a laureati in Medicina e Chirurgia che non abbiano compiuto i 30 anni di età alla data di scadenza del presente bando.

Le domande per la partecipazione al concorso dovranno essere inviate on line, con oggetto "Premio Bruno Finzi", alla Presidenza dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ([premicorsori@istitutoveneto.it](mailto:premicorsori@istitutoveneto.it)) **entro il 16 gennaio 2015**. L'avvenuto ricevimento della domanda sarà comunicato, via posta elettronica, dalla Segreteria dell'Istituto. Il candidato verificherà di aver ricevuto tale comunicazione a conferma del corretto inoltro della domanda.

Le domande saranno corredate, in allegato, dai seguenti documenti in PDF:

- a) curriculum vitae et studiorum;
- b) certificato di laurea magistrale con i voti degli esami sostenuti;
- c) tesi di laurea;
- d) eventuali pubblicazioni scientifiche attinenti al tema del concorso.

Sarà considerato ulteriore titolo l'eventuale presentazione da parte del candidato di un programma di ricerca in ambito geriatrico che egli intenderà svolgere negli anni futuri. L'assegnazione del premio sarà decisa da un'apposita commissione di tre membri nominata dall'Istituto Veneto. Una sintesi della relazione sarà pubblicata negli «Atti» dell'Istituto. Il vincitore si impegna a consegnare una copia a stampa della tesi di laurea, che sarà conservata nell'archivio dell'Istituto.

Il premio sarà conferito al vincitore in occasione dell'adunanza solenne di chiusura dell'anno accademico di chiusura dell'anno accademico 2014-2015.

*Venezia, 25 maggio 2014*

*Il Presidente*  
GIAN ANTONIO DANIELI

CONCORSO AL PREMIO DI LAUREA BRUNO FINZI  
 RELAZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il premio è riservato a una tesi di laurea magistrale in Medicina e Chirurgia su *ricerche in ambito geriatrico ivi comprese, ricerche in ambito riabilitativo dell'anziano*, svolta da Laureati con età non superiore ad anni 30 alla data di scadenza del bando.

Data di scadenza del bando: 16 gennaio 2015.

La Commissione composta da:

prof. Luigi Chieco Bianchi,

prof. Gianfranco Guarneri,

prof. Cesare Scandellari,

si è riunita il giorno 13 marzo 2015 presso la Clinica Medica 3 dell'Università di Padova.

Risultano pervenute 7 domande da parte dei dottori sotto indicati:

Zurlo Anna

... ..*omissis*... ..

La commissione ha inizialmente compiuto un'analisi sintetica dei titoli presentati dai singoli candidati, sintetizzando le caratteristiche di ciascun lavoro di tesi nei termini esposti di seguito:

Zurlo Anna (data di nascita 09/04/1986)

Presenta la tesi "*Il processo del fine vita: rapporto tra clinica ed etica*".

Corso di Laurea Specialistica in Medicina e Chirurgia Università degli Studi di Padova.

Relatore prof. Enzo Manzano.

Voto di laurea: 110/110 e lode.

Sintesi: *Trattasi di un'approfondita indagine-inchiesta sulle decisioni adottate dal personale sanitario, operante secondo le proprie competenze, nei confronti del morente. Lo studio si proponeva principalmente di:*

1. Indagare la tipologia e la frequenza delle decisioni assunte nella pratica clinica durante la fase finale della vita dei pazienti, da parte di Medici ed Infermieri impegnati prevalentemente in ambito geriatrico, in Veneto e Trentino-Alto Adige.

2. Identificare le opinioni riguardanti le decisioni di fine vita dei Medici e del restante personale socio-sanitario impegnato nell'assistenza al paziente anziano nelle medesime due regioni del Nord Italia.

3. Confrontare i risultati ottenuti con analoghi studi precedentemente condotti sia nel contesto europeo che in quello italiano, e individuare eventuali diversità nella pratica e/o nelle opinioni sulle decisioni di fine vita.

I partecipanti allo studio appartenevano a professionalità diverse: medici, infermieri, psicologi, operatori sanitari, e altro personale impiegato nel settore socio-sanitario. Esercitavano la loro professione nei reparti ospedalieri di Geriatria, Lungodegenza, Rianimazione e Terapia Intensiva, Oncologia, Medicina Interna, e in Hospice, RSA-Residenze Sanitarie Assistite, della regione Veneto e del Trentino Alto Adige, gli iscritti alla Società Italiana di Gerontologia e Geriatria sezione Veneto e Trentino Alto-Adige, gli psicologi iscritti all'albo professionale della regione Veneto.

Tra le numerose considerazioni riportate nella tesi, meritano di essere menzionati i seguenti risultati:

1. il decesso di pazienti assistiti nella fase terminale è frequentemente preceduto da decisioni di fine vita prese da personale sanitario:

tra i medici italiani è diffusa e radicata l'opzione della sedazione palliativa, mentre tra le azioni che possono anticipare la fine della vita, la più frequente è la decisione di non trattamento.

Anche gli infermieri dichiarano di compiere tali atti, in numero maggiore e prevalentemente senza l'esplicita richiesta del paziente. Medici e infermieri agiscono più frequentemente in pazienti non competenti, affetti da malattie neoplastiche e cardio-circolatorie e in ambiente ospedaliero.

2. Dallo studio compiuto dal candidato emerge inoltre che esiste una concordanza in molte opinioni espresse dal medico e dal rimanente personale sanitario, come ad esempio l'importanza di:

a. nominare un fiduciario in caso di non competenza;

b. coinvolgere i familiari nel processo decisionale;

c. rispettare la volontà chiaramente espressa dal paziente in una dichiarazione anticipata;

d. soddisfare la richiesta di non trattamento.

Maggiori differenze si notano invece, nelle opinioni riguardanti le pratiche eutanasiche, rispetto alle quali i medici sono prevalentemente dell'opinione che il consentire l'uso di farmaci in dosi letali potrebbe portare a un graduale aumento di tale uso che danneggiare nel tempo l'alleanza terapeutica tra medico e paziente, nella convinzione che una sufficiente disponibilità di cure palliative di alta qualità possa prevenire quasi tutte le richieste di eutanasia e di suicidio assistito.

Nel complesso, il lavoro presentato dalla candidata Zurlo appare uno studio molto interessante, di viva attualità, ben approfondito e affrontato coraggiosamente senza condizionamenti.

... *omissis*... ..



Sulla base di quanto riscontrato con questa prima valutazione, la Commissione ha effettuato un'analisi comparativa tra i candidati a conclusione della quale la Commissione unanimemente ritiene meritevole di assegnazione del premio la dott.ssa Anna Zurlo per la tesi dal titolo "*Il processo del fine vita: rapporto tra clinica ed etica*", in considerazione dell'importanza e attualità dell'argomento trattato nella sua ricerca, della quale sono stati particolarmente apprezzati sia l'impianto sperimentale accuratamente programmato e portato a termine sia l'originalità dei risultati commentati con completezza ed oggettività.

*Padova, 13 marzo 2015*

*La Commissione*

LUIGI CHIECO BIANCHI  
GIANFRANCO GUARNIERI  
CESARE SCANDELLARI

## CONCORSO AL PREMIO DI LAUREA GUERRINO LENARDUZZI

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, con la somma messa a disposizione a tale scopo dalla Signora Ines Biasoni, bandisce il presente concorso a un premio di Laurea magistrale intitolato alla memoria del Prof. Guerrino Lenarduzzi, per lunghi anni ordinario di Radiologia nell'Università di Padova e socio dell'Istituto Veneto.

Il premio di € **3.500** (tremilacinquecento) è destinato ad un giovane laureato in Medicina e Chirurgia negli anni accademici 2012-2013 e 2014-2015, con una tesi nel campo della diagnostica per immagini o in quello della radiologia interventistica.

Un titolo di preferenza potrà dalla Commissione essere assegnato ai candidati che intendano proseguire nell'attività di ricerca nei campi sopraindicati.

Le domande per la partecipazione al concorso dovranno essere inviate on line, con oggetto "Premio Guerrino Lenarduzzi", alla Presidenza dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ([premicorsi@istitutoveneto.it](mailto:premicorsi@istitutoveneto.it)) **entro il 13 febbraio 2015**. L'avvenuto ricevimento della domanda sarà comunicato, via posta elettronica, dalla Segreteria dell'Istituto. Il candidato verificherà di aver ricevuto tale comunicazione a conferma del corretto inoltro della domanda.

Le domande saranno corredate, in allegato, dai seguenti documenti in PDF:

- a) curriculum di tutti gli studi ed esami sostenuti con i relativi voti;
- b) certificato di laurea magistrale con specificazione del voto conseguito;
- c) tesi di laurea e di ogni lavoro o titolo che il candidato intende presentare;
- d) eventuale programma di studi che il candidato intende compiere.

L'assegnazione del premio sarà decisa da un'apposita commissione nominata dall'Istituto Veneto, il cui giudizio è insindacabile. Una sintesi della relazione sarà pubblicata negli «Atti» dell'Istituto. Il vincitore si impegna a consegnare una copia a stampa della tesi di laurea, che sarà conservata nell'archivio dell'Istituto.

Il premio sarà conferito in occasione dell'adunanza solenne di chiusura dell'anno accademico 2014-2015.

*Venezia, 25 maggio 2014*

*Il Presidente*  
GIAN ANTONIO DANIELI

CONCORSO AL PREMIO DI LAUREA  
GUERRINO LENARDUZZI  
RELAZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il premio è riservato a giovani laureati in Medicina e Chirurgia, negli anni accademici 2012-2013 e 2013-2014 con una tesi *nel campo della diagnostica per immagini o in quello della radiologia interventistica*. Data di scadenza del bando: 13 febbraio 2015.

La Commissione giudicatrice per il Concorso al Premio di Laurea prof. Guerrino Lenarduzzi composta da:

prof. Donato Nitti,  
prof. Cesare Scandellari,  
prof. Stefano Schiaffino,

si è riunita in Padova il 9 febbraio 2015 per valutare le domande pervenute. Risultano pervenute 12 domande da parte dei dottori elencati negli allegati prospetti. Inizialmente, la Commissione, tenendo presente che il bando del concorso precisa che oggetto di valutazione del concorso è costituito dalle tesi presentate dai candidati, ha proceduto all'esame dei singoli elaborati, pervenendo ai seguenti giudizi preliminari:

Del Torto Alberico

... ..*omissis*... ..

Presenta una tesi dal titolo: *Valore prognostico della risonanza magnetica cardiaca nella cardiomiopatia dilatativa*.

La cardiomiopatia dilatativa (CMD) è una malattia primitiva del miocardio caratterizzata da dilatazione e alterata funzione sistolica del ventricolo sinistro che si sviluppa in assenza di alterazioni del carico emodinamico o di malattia coronarica tale da comportare una disfunzione sistolica globale. Essa colpisce un adulto su 2500, è la terza causa più comune di insufficienza cardiaca (IC) e la più frequente indicazione al trapianto cardiaco. La stratificazione prognostica dei pazienti con CMD è importante per la scelta delle strategie terapeutiche da adottare, volte ad evitare la progressione di malattia e prolungare la sopravvivenza. Obiettivi dello studio sono stati: valutare il ruolo prognostico degli indici di RMC di fibrosi miocardica e rimodellamento biventricolare nella CMD; valutare il valore prognostico differenziale della RMC nello stadio B della CMD e confrontare il valore prognostico della RMC con altri indicatori clinici, bioumorali e strumentali consolidati.

La popolazione studiata era composta da 584 pazienti.

Lo studio ha dimostrato che nei pazienti con CMD gli indici di rimodellamento biventricolare e di fibrosi miocardica derivati dalla RMC fornì-

scono informazioni aggiuntive e indipendenti rispetto ad altri fattori prognostici consolidati. In particolare, la presenza di fibrosi, sembra costituire un fattore predittivo di morte cardiovascolare, di progressione di malattia complicata da eventi aritmici, nonché di progressione, nei pazienti ancora asintomatici, alla fase sintomatica di malattia.

... ..*omissis*... ..

La Commissione ha giudicato di particolare interesse la tesi presentata dal candidato Del Torto Alberico dal titolo: *Valore prognostico della risonanza magnetica cardiaca nella cardiomiopatia dilatativa* sia per l'ampiezza della casistica studiata sia per aver esteso, con significativi risultati, l'impiego delle tecniche di *imaging* allo studio prognostico di una grave patologia cardiovascolare quale la cardiomiopatia dilatativa, molto comune e caratterizzata, tra l'altro, da variegati quadri di decorso clinico. A questo favorevole giudizio ha contribuito il massimo voto di laurea conseguito dal candidato nonché la sua dichiarazione di voler proseguire la sua attività di ricerca nei campi attinenti alle tecniche di *imaging*, dichiarazione indicata, dal bando di concorso, come titolo preferenziale. Per questi motivi, la Commissione all'unanimità, ritiene di dover proporre per l'assegnazione del premio "Guerino Lenarduzzi 2015", la tesi dal titolo "*Valore prognostico della risonanza magnetica cardiaca nella cardiomiopatia dilatativa*" presentata dal candidato Alberico Del Torto.

*Padova, 9 marzo 2015*

*La Commissione*

DONATO NITTI

CESARE SCANDELLARI

STEFANO SCHIAFFINO

CONCORSO AL PREMIO DI LAUREA  
MARCO MARCHESINI

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, con i contributi offerti da amici e colleghi di Giovanni e Giovanna Marchesini, bandisce un concorso ad un premio di € **2.000** (duemila) per una tesi di laurea magistrale, prioritariamente ma non necessariamente di Scienze Biologiche o Naturali, discussa negli anni solari 2013 o 2014, su un argomento di Etologia, in cui risulti che gli animali oggetto di studio siano stati trattati con considerazione e rispetto.

Le domande per la partecipazione al concorso dovranno essere inviate on line, con oggetto "Premio Marco Marchesini", alla Presidenza dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ([premicorsori@istitutoveneto.it](mailto:premicorsori@istitutoveneto.it)) **entro il 16 gennaio 2015**. L'avvenuto ricevimento della domanda sarà comunicato, via posta elettronica, dalla Segreteria dell'Istituto. Il candidato verificherà di aver ricevuto tale comunicazione a conferma del corretto inoltro della domanda.

Le domande saranno corredate, in allegato, dai seguenti documenti in PDF:

- a) curriculum vitae et studiorum;
- b) certificato di laurea magistrale con i voti degli esami sostenuti;
- c) tesi di laurea.

L'assegnazione del premio sarà decisa da un'apposita commissione di tre membri composta da un socio dell'Istituto Veneto nominato dall'Assemblea, dal titolare della cattedra di Etologia, presso l'Università di Padova Facoltà di Scienze, da un esperto cooptato dagli altri due membri. Una sintesi della relazione sarà pubblicata negli «Atti» dell'Istituto. Il vincitore si impegna a consegnare una copia a stampa della tesi di laurea, che sarà conservata nell'archivio dell'Istituto.

Il premio sarà conferito al vincitore in occasione dell'adunanza solenne di chiusura dell'anno accademico 2014-2015.

Su segnalazione della commissione, l'Istituto Veneto potrà pubblicare, di concerto con l'autore, un saggio sul tema dell'opera premiata.

*Venezia, 25 maggio 2014*

*Il Presidente*  
GIAN ANTONIO DANIELI

CONCORSO AL PREMIO DI LAUREA  
MARCO MARCHESINI  
RELAZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Verbale del 10 marzo 2015.

Il bando prevede l'assegnazione di un premio di € 2.000 per una tesi di laurea magistrale, prioritariamente ma non necessariamente di Scienze Biologiche o Naturali, discussa negli anni solari 2013 o 2014, su un argomento di Etologia, in cui risulti che gli animali oggetto di studio siano stati trattati con considerazione e rispetto.

La Commissione per l'assegnazione del Premio di Laurea "Marco Marchesini", composta dai Proff. Alessandro Minelli (Presidente), Andrea Augusto Pilastro e Maria Berica Rasotto, ha esaminato la documentazione inviata dai candidati.

Alla scadenza del 16 gennaio 2015, sono pervenute 25 domande:

Magris Martina

Presenta la tesi *Meccanismi post-copulatori nel ragno Croce di Sant'Andrea* (Argiope keyserlingi) discussa presso l'Università degli Studi di Firenze.

... ..*omissis*... ..

La Commissione ha analizzato i titoli dei candidati, rilevando che tutti rientrano nelle norme previste dal bando, e constata con soddisfazione l'elevato numero di domande presentate e il buon livello medio delle tesi.

Con esplicito riferimento a quanto previsto nel bando, la Commissione valuta comparativamente gli elaborati alla luce dei seguenti criteri: (a) effettiva pertinenza della ricerca all'ambito disciplinare dell'Etologia; (b) attenzione, da parte dello sperimentatore, a trattare gli animali con considerazione e rispetto; (c) qualità dell'approccio sperimentale e solidità dei risultati.

Una prima selezione porta alla formazione di una rosa di sette candidati, tutti meritevoli di considerazione e di onorevole menzione nel presente verbale, cioè:

Magris Martina

... ..*omissis*... ..

A seguito di un'analisi comparativa più approfondita, la commissione ha giudicato con particolare favore l'elaborato della dott.ssa Martina Magris, intitolata "Meccanismi post-copulatori nel ragno Croce di Sant'Andrea

(*Argiophe keyserlingi*)”, tesi di Laurea Magistrale in Biologia discussa presso l’Università degli Studi di Firenze, per le seguenti motivazioni:

l’interesse, nell’ambito del comportamento riproduttivo, del problema affrontato;

l’esauriente presentazione dell’argomento;

il carattere innovativo e il rigore nell’approccio sperimentale;

l’accuratezza nella discussione dei risultati.

Questo studio, oltre a contribuire alle conoscenze sul ruolo dei meccanismi post-copulatori nel successo di paternità, mette a punto alcune tecniche largamente applicabili allo studio del comportamento di accoppiamento in altre specie.

La Commissione propone pertanto l’assegnazione alla dott. Martina Magris del premio di Laurea “Marco Marchesini” per il 2015.

*Venezia, 10 marzo 2015*

*La Commissione*

ALESSANDRO MINELLI

ANDREA AUGUSTO PILASTRO

MARIA BERICA RASOTTO

CONCORSO AL PREMIO DI STUDIO  
ADRIANO MARIUZ

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, grazie ai contributi offerti dagli amici di Adriano Mariuz, bandisce un concorso per un premio di studio di € 1.700 (millesettecento) per giovani studiosi che abbiano conseguito la laurea magistrale in Storia dell'arte o la laurea in Lettere, del vecchio ordinamento, con tesi in Storia dell'arte che per ragioni inerenti al loro campo d'indagine debbano compiere un viaggio di studio. Verranno privilegiati i temi di ricerca su scultura e pittura d'ambito veneto del Sei e Settecento.

Le domande per la partecipazione al concorso dovranno essere inviate on line, con oggetto "Premio Adriano Mariuz", alla Presidenza dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ([premiconcorsi@istitutoveneto.it](mailto:premiconcorsi@istitutoveneto.it)) **entro il 16 gennaio 2015**. L'avvenuto ricevimento della domanda sarà comunicato, via posta elettronica, dalla Segreteria dell'Istituto. Il candidato verificherà di aver ricevuto tale comunicazione a conferma del corretto inoltro della domanda. Le domande saranno corredate, in allegato, dai seguenti documenti in PDF:

- a) progetto di ricerca, in cui deve venir precisato il motivo del viaggio;
- b) curriculum vitae;
- c) certificato di laurea.

L'assegnazione del premio di studio sarà decisa da un'apposita commissione nominata dall'Istituto Veneto. Una sintesi della relazione sarà pubblicata negli «Atti» dell'Istituto.

Il premio di studio sarà conferito al vincitore in occasione dell'adunanza solenne di chiusura dell'anno accademico 2014-2015.

*Venezia, 25 maggio 2014*

*Il Presidente*  
GIAN ANTONIO DANIELI



CONCORSO AL PREMIO DI STUDIO  
ADRIANO MARIUZ  
RELAZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il giorno 28 febbraio 2015 alle ore 15.30 si è riunita la commissione del Concorso al Premio di Studio “Adriano Mariuz”, composta dai soci effettivi prof. Francesco Valcanover e prof. Giuseppe Pavanello, e dal dott. Paolo Mariuz. Viene eletto Presidente il prof. Francesco Valcanover; fa le funzioni di segretario il dr. Paolo Mariuz.

La commissione prende atto con soddisfazione delle numerose domande pervenute, più d’una meritevole di essere segnalata per il premio di studio. Viene valutato ciascun curriculum, le esperienze pregresse, le pubblicazioni, il progetto del soggiorno di studio.

All’unanimità, la commissione ritiene degna dell’assegnazione del Premio di Studio la domanda del dottor Mattea Gardania, il quale chiede di poter compiere un soggiorno di studio a Parigi per ricerche da compiere, in particolare, presso la Bibliothèque Dallcet per studi incentrati sull’attività pittorica di Giambattista Piranesi e sul soggiorno parigino di Francesco Piranesi. Il nome del dr. Gardonia, pertanto, viene proposto all’Assemblea dei Soci dell’Istituto quale vincitore del concorso.

*Venezia, 28 febbraio 2015*

*La Commissione*  
FRANCESCO VALCANOVER  
GIUSEPPE PAVANELLO  
PAOLO MARIUZ

## CONCORSO AL PREMIO MARIO BONSEMBIANTE

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti con fondi messi a disposizione dalla signora Carla Bonsembiante, bandisce a concorso un Premio indivisibile di € 5.000 (cinquemila) in memoria del professor Mario Bonsembiante, per una tesi di dottorato in Scienze animali e biotecnologie agro-alimentari conseguito nelle Università del Triveneto negli anni solari 2013 o 2014, con autocertificazione del conseguimento del titolo.

Le domande per la partecipazione al concorso dovranno essere inviate on line, con oggetto "Premio Mario Bonsembiante", alla Presidenza dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ([premiconcorsi@istitutoveneto.it](mailto:premiconcorsi@istitutoveneto.it)) **entro il 16 gennaio 2015**. L'avvenuto ricevimento della domanda sarà comunicato, via posta elettronica, dalla Segreteria dell'Istituto. Il candidato verificherà di aver ricevuto tale comunicazione a conferma del corretto inoltro della domanda. Le domande saranno corredate, in allegato, dai seguenti documenti in PDF:

- a) curriculum vitae et studiorum;
- b) tesi di dottorato.

I lavori presentati saranno giudicati da un'apposita commissione, nominata dall'Assemblea dell'Istituto Veneto, il cui giudizio è insindacabile. Una sintesi della relazione sarà pubblicata negli «Atti» dell'Istituto. Il vincitore si impegna a consegnare una copia a stampa della tesi di dottorato, che sarà conservata nell'archivio dell'Istituto.

Il premio sarà conferito al vincitore in occasione dell'adunanza solenne di chiusura dell'anno accademico 2014-2015.

*Venezia, 25 maggio 2014*

*Il Presidente*  
GIAN ANTONIO DANIELI

## CONCORSO AL PREMIO MARIO BONSEMBIANTE RELAZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il concorso al premio “Mario Bonsembiante” è stato bandito dall’Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti in data 25 maggio 2014 con fondi messi a disposizione dalla Signora Carla Bonsembiante per onorare la memoria del prof. Mario Bonsembiante, socio ordinario dell’Istituto.

Il premio è destinato alla miglior tesi di Dottorato di Ricerca nelle discipline delle Scienze animali e delle Biotecnologie agroalimentari presentate nelle università del Triveneto negli anni solari 2013 o 2014.

Al concorso hanno presentato domanda 15 dottori di ricerca che hanno conseguito il titolo nelle Università di Padova, Udine e Verona.

La Commissione giudicatrice del premio “Mario Bonsembiante” è stata nominata dall’Assemblea dei Soci dell’Istituto nell’adunanza 24 gennaio 2015, nelle persone dei proff. Giovanni Bittante, Gerolamo Lanfranchi e Maria Catia Sorgato.

Nel mese di aprile 2015, la Commissione giudicatrice ha esaminato e discusso per via telematica le tesi presentate in data 16 aprile ha concluso i lavori e stilato la relazione finale.

Con tre eccezioni, le tesi presentate appaiono congruenti con le discipline previste dal bando, e ammesse alla valutazione.

A seguito dell’esame degli elaborati presentati, la Commissione evidenzia l’elevato livello scientifico della maggior parte delle tesi che, in maggioranza, appaiono già su riviste internazionali con elevato impact factor. Dopo attenta valutazione dei contenuti della ricerca e degli approcci sperimentali, la Commissione ha giudicato di attenzione e merito particolari le seguenti tesi:

*A transcriptomic approach to dissect the effect of grapevine rootstocks on plant tolerance to abiotic stresses and berry ripening* presentata dal dott. Massimiliano Corso;

... ..omissis... ..

La Commissione ha quindi comparato attentamente le tesi selezionate e il Curriculum vitae dei relativi candidati, giungendo all’unanimità a identificare nel dott. Massimiliano Corso il vincitore del Premio “Mario Bonsembiante” 2015.

Il dott. Massimiliano Corso ha conseguito il titolo presso la Scuola di Dottorato di Scienze delle Produzioni Vegetali dell’Università di Padova (XXVI° ciclo) presentando la tesi *A transcriptomic approach to dissect the effect of grapevine rootstocks on plant tolerance to abiotic stresses and berry ripening*.

La tesi, dopo un'introduzione generale, è organizzata su tre diverse linee di ricerca organicamente correlate e su una quarta linea addizionale finalizzate a studiare a livello fisiologico e molecolare le basi genetiche dei meccanismi di resistenza dei portinnesti di vite agli stress abiotici e delle ripercussioni a livello produttivo, qualitativo e sensoriale.

La prima linea di ricerca, *Transcriptomes comparison of a susceptible and putative tolerant grapevine rootstocks to drought give insight into the mechanisms of water stress tolerance* ha consentito di osservare i risultati ottenuti da un'analisi trascrittomica condotta su larga scala (RNA-Seq) su foglie e radici dei portinnesti M4 e 101.14 in condizioni di stress idrico progressivo e ha permesso di identificare i geni differenzialmente espressi in condizioni di stress, con particolare riferimento a quelli relativi agli ormoni vegetali; la seconda linea di ricerca, "Grapevine rootstocks differentially affected ripening inception and auxin-related genes of Cabernet sauvignon berries" ha consentito di valutare il diverso effetto dei portainnesti su sviluppo, maturazione e qualità delle bacche di Cabernet sauvignon e di condurre un'analisi di espressione genica mediante real-time PCR sui geni coinvolti nella biosintesi di fenoli, zuccheri e acidi organici; la terza linea di ricerca, "Grape berry ripening delay induced by a preveraison NAA treatment is paralleled by a shift in the expression pattern of auxin- and ethylene related genes" ha invece permesso di approfondire i meccanismi legati alla maturazione dell'uva e al suo prolungamento con particolare riferimento al ruolo dei fitormoni, specie auxine e etilene. La linea di ricerca addizionale, "Sensorial, biochemical and molecular changes in Raboso Piave grape berries applying Double Maturation Raisonnee and late harvest techniques" ha infine permesso di stabilire che le caratteristiche peculiari ottenute con una maturazione prolungata o l'appassimento dei grappoli sono il risultato di processi ed eventi, alcuni dei quali sono strettamente regolati in termini di espressione genica. Tutte le ricerche sono caratterizzate da innovatività, serietà di impostazione e rigore metodologico, da una analisi appropriata e una convincente interpretazione dei risultati, la cui discussione ha evidenziato implicazioni teoriche e delle conseguenze applicative.

I risultati delle ricerche condotte nell'ambito della tesi di dottorato sono stati pubblicati in quattro articoli apparsi su importanti riviste internazionali, mentre altri due articoli sono in corso di pubblicazione.

*Padova, 16 aprile 2015*

*La Commissione*

GIOVANNI BITTANTE  
GEROLAMO LANFRANCHI  
MARIA CATIA SORGATO

CONCORSO AL PREMIO  
CAV. ALBANO E CAV. ANTERO MARAN

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, con i fondi messi a disposizione dalla famiglia del Cav. Antero Maran, bandisce un concorso a un premio di studio indivisibile intitolato al nome dei "Cav. Albano e Cav. Antero Maran" di € 4.000 (quattromila) destinato ad una tesi di laurea o ad un lavoro di ricerca in tema di trattamento clinico e chirurgico delle neoplasie polmonari.

Il concorso è riservato a laureati dell'Università di Padova che abbiano svolto una tesi di laurea ovvero abbiano compiuto un lavoro di ricerca presso il Dipartimento di Scienze cardiologiche, toraciche e vascolari dell'Università di Padova.

Le domande per la partecipazione al concorso dovranno essere inviate on line, con oggetto "Premio Cav. Albano e Cav. Antero Maran", alla Presidenza dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ([premicorsi@istitutoveneto.it](mailto:premicorsi@istitutoveneto.it)) **entro il 13 febbraio 2014**. L'avvenuto ricevimento della domanda sarà comunicato, via posta elettronica, dalla Segreteria dell'Istituto. Il candidato verificherà di aver ricevuto tale comunicazione a conferma del corretto inoltro della domanda.

Le domande saranno corredate, in allegato, dai seguenti documenti in PDF:

- a) certificato di laurea, con le votazioni riportate in tutti i singoli esami dei corsi universitari seguiti e tesi di laurea;
- b) dati e documenti relativi all'attività di studio professionale eventualmente svolta;
- c) eventuale indicazione del programma degli studi e delle ricerche che il candidato intende svolgere.

L'assegnazione del premio sarà decisa da un'apposita commissione composta a norma di regolamento. Una sintesi della relazione della commissione sarà pubblicata negli «Atti» dell'Istituto.

Il premio sarà conferito al vincitore in occasione dell'adunanza solenne di chiusura dell'anno accademico 2014-2015.

*Venezia, 25 maggio 2014*

*Il Presidente*  
GIAN ANTONIO DANIELI

CONCORSO AL PREMIO  
CAV. ALBANO E CAV. ANTERO MARAN  
RELAZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il concorso è riservato a laureati dell'Università di Padova che abbiano svolto una tesi di laurea ovvero abbiano compiuto un lavoro di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Cardiologiche, Toraciche e Vascolari dell'Università di Padova.

Su delega del Presidente dell'Istituto Veneto, il prof. Cesare Scandellari si è incontrato con il prof. Sabino Iliceto, direttore del Dipartimento di Scienze Cardiologiche, Toraciche e Vascolari dell'Università di Padova, al fine di individuare, in conformità a quanto contemplato dal regolamento del premio, il terzo membro della Commissione giudicatrice del concorso. I predetti prof. Cesare Scandellari e prof. Sabino Iliceto hanno di comune accordo indicato, quale terzo membro della Commissione, il prof. Federico Rea, direttore della Cattedra di Chirurgia Toracica dell'Università degli Studi di Padova.

La Commissione giudicatrice per il Concorso al premio "Cav. Albano e Cav. Antero Maran 2015" è quindi risultata così composta:

prof. Cesare Scandellari, Membro eletto dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti;

prof. Sabino Iliceto, Direttore del Dipartimento di Scienze Cardiologiche, Toraciche e Vascolari dell'Università di Padova;

prof. Federico Rea, Direttore della Cattedra di Chirurgia Toracica dell'Università di Padova.

La Commissione si è riunita a Padova il giorno 4 marzo 2015 per esaminare le domande pervenute.

È pervenuta una sola domanda, presentata dalla dott.ssa Lucia Battistella, che ha conseguito nel 2008 laurea specialistica in Medicina e presso l'Università di Padova, discutendo la tesi dal titolo: *"Impatto a breve e lungo termine dell'uso di donatori marginali nel trapianto del polmone"* riportando la votazione di 98/110.

La dott.ssa Lucia Battistella ha conseguito, nel luglio 2014, la Specializzazione in Chirurgia Toracica presso l'Università degli Studi di Padova discutendo la tesi su: *"Trattamento chirurgico delle fistole tracheo-esofagee benigne – Risultati a breve e lungo termine"*

Dall'agosto 2014, la dott.ssa Battistella opera come medico frequentatore presso il Dipartimento di Scienze Cardiologiche, Toraciche e Vascolari dell'Università di Padova ed è assegnataria di un incarico professionale come medico di Pronto soccorso presso l'Ospedale di Piove di Sacco (PD).

La candidata presenta un lavoro a stampa in collaborazione, pubblicato su Rivista Internazionale. Dichiara inoltre un'altra pubblicazione in collaborazione (non allegata), pure comparsa su rivista Internazionale

Ai fini del presente concorso, la candidata – titolare dall'ottobre del 2014 di un contratto di collaborazione coordinata continuativa in ambito della *Rete organizzativa nazionale per la promozione della comprensione dei fenomeni molecolari dei percorsi diagnostici e terapeutici del mesotelioma maligno* presso il Dipartimento di Scienze Cardiologiche, Toraciche e Vascolari dell'Università di Padova e la Chirurgia Toracica dell'Azienda Ospedale di Padova – presenta un programma di ricerca dal titolo: *Sicurezza ed efficacia della terapia di induzione concomitante chemo-radioterapica seguita da chirurgia nel trattamento del tumore di Pancoast*.

#### *Argomento della ricerca:*

Il tumore di Pancoast o tumore del solco superiore, è un raro tumore del polmone che si presenta con una frequenza inferiore al 5% rispetto a tutti i tumori non a piccole cellule del polmone (NSCLC). Questo tumore è considerato una delle neoplasie toraciche dal trattamento più impegnativo poiché può coinvolgere, oltre alle prime coste, altre importanti strutture dell'apice toracico tra cui la colonna vertebrale, il plesso brachiale e i vasi succlavi. L'interessamento di queste strutture vitali da parte della malattia implica pertanto una grossa difficoltà nell'ottenere una resezione chirurgica radicale.

Nonostante i grandi passi avanti compiuti nel trattamento del tumore di Pancoast dall'epoca della sua prima descrizione, questa neoplasia rimane – a causa della sua aggressività, della regione anatomica in cui si sviluppa e della sua rarità – una patologia molto complessa il cui approccio terapeutico in termini di metodiche e timing è ancora controverso.

Lo studio che la candidata si propone di svolgere, analizzerà retrospettivamente una casistica di pazienti affetti da tumore di Pancoast e trattati con terapia trimodale (chemio-radioterapia concomitante e successiva chirurgia) presso la Chirurgia Toracica dell'Ospedale di Padova, in un periodo di 20 anni. Ai fini della ricerca, nella casistica che sarà esaminata verranno considerati tumori di Pancoast, tutti i tumori del polmone che infiltrano la parete toracica all'apice polmonare infiltrando almeno la prima costa.

#### *Scopo dello studio*

Con tale ricerca la candidata si prefigge di individuare i fattori associati a migliore prognosi e di analizzare i risultati in merito a sopravvivenza, tempo libero da recidiva e completezza della resezione nella popolazione in esame.

Le conclusioni raggiunte mireranno a essere di aiuto nella definizione di un corretto approccio terapeutico, in termini di tipologia di trattamenti, timing del trattamento e selezione dei pazienti candidati a terapia multimodale nel tumore di Pancoast

Al termine dell'esame della documentazione e dei titoli presentati dalla candidata, la Commissione rileva la congruità delle ricerche presentate con le finalità del Concorso giudicandole del tutto consone agli obiettivi ed allo scopo del concorso. Pertanto, la Commissione ritiene all'unanimità la dott.ssa Lucia Battistella meritevole dell'assegnazione del Premio "Cav. Albano e Cav. Antero Maran" per l'anno 2015.

*Padova, 4 marzo 2015*

*La Commissione*  
CESARE SCANDELLARI  
SABINO ILCETO  
FEDERICO REA



## CONCORSO AL PREMIO POMPEO MOLMENTI

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, bandisce un concorso ad un premio di € **6.000** (seimila) intitolato al nome del Senatore Pompeo Molmenti, che dell'Istituto fu socio effettivo e presidente, per un lavoro originale ed inedito su un argomento riguardante la storia della società veneta, della sua cultura e delle sue istituzioni nel periodo compreso tra il XIII e il XX secolo.

I lavori presentati, in lingua italiana o francese o inglese, saranno esaminati da un'apposita Commissione, nominata dall'Assemblea dell'Istituto, il cui giudizio è insindacabile. Una sintesi della relazione sarà pubblicata negli «Atti» dell'Istituto.

Le domande e i lavori presentati per la partecipazione al concorso dovranno essere inviati on line in formato PDF, con oggetto "Premio Pompeo Molmenti", alla Presidenza dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ([premicorsi@istitutoveneto.it](mailto:premicorsi@istitutoveneto.it)) **entro il 29 gennaio 2016**. L'avvenuto ricevimento della domanda sarà comunicato, via posta elettronica, dalla Segreteria dell'Istituto. Il candidato verificherà di aver ricevuto tale comunicazione a conferma del corretto inoltro della domanda.

L'importo del premio non potrà essere suddiviso tra più lavori.

La proclamazione del vincitore avverrà nell'adunanza solenne di chiusura dell'anno accademico 2015-2016.

L'Istituto potrà, di concerto con gli autori, curare direttamente la pubblicazione dei lavori ritenuti meritevoli di stampa. Al concorso non possono partecipare i soci dell'Istituto Veneto.

*Venezia, 25 maggio 2014*

*Il Presidente*  
GIAN ANTONIO DANIELI

## CONCORSO AL PREMIO LORENZO BRUNETTA

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti con fondi messi a disposizione dalla famiglia del prof. Gianpiero Brunetta, bandisce a concorso un premio di € **2.500** (duemilacinquecento) in memoria del figlio Lorenzo, per una tesi di dottorato conseguita negli anni solari 2014-2015-2016 nell'ambito della Ricerca Operativa, preferibilmente in uno dei seguenti temi, particolarmente cari a Lorenzo Brunetta:

Combinatorial Optimization,  
Integer Linear Programming,  
Polyhedral Combinatorics,  
Models and Algorithms for Air Traffic Flow Management,  
Models for Airport Performance and Capacity Evaluation,  
Models and Algorithms for Cutting and Packing Problems,  
Models and Algorithms for Telecommunication Systems.

Le domande per la partecipazione al concorso dovranno essere inviate on line, con oggetto "Premio Lorenzo Brunetta", alla Presidenza dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ([premicorsori@istitutoveneto.it](mailto:premicorsori@istitutoveneto.it)) **entro il 19 febbraio 2016**. L'avvenuto ricevimento della domanda sarà comunicato, via posta elettronica, dalla Segreteria dell'Istituto. Il candidato verificherà di aver ricevuto tale comunicazione a conferma del corretto inoltro della domanda.

Le domande saranno corredate, in allegato, dai seguenti documenti in PDF:

- a) curriculum vitae et studiorum;
- b) copia della tesi di dottorato.

I lavori presentati saranno giudicati da un'apposita commissione, nominata dall'Assemblea dell'Istituto Veneto, il cui giudizio è insindacabile. Una sintesi della relazione sarà pubblicata negli «Atti» dell'Istituto. Il vincitore si impegna a consegnare una copia a stampa della tesi di dottorato, che sarà conservata nell'archivio dell'Istituto. Il premio sarà conferito al vincitore in occasione dell'adunanza solenne di chiusura dell'anno accademico 2015-2016. L'Istituto Veneto ringrazia della collaborazione l'AIRO, Associazione Italiana di Ricerca Operativa.

*Venezia, 25 maggio 2014*

*Il Presidente*  
GIAN ANTONIO DANIELI

## CONCORSO AL PREMIO ANGELO ZAMBONI

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, bandisce il concorso al premio di € 4.000 (quattromila) intitolato a «Angelo Zamboni pittore veronese» per uno studio originale ed inedito di storia e critica dell'arte relativo alle principali espressioni pittoriche maturate nel Veneto nel Novecento fino alla seconda guerra mondiale. Un'attenzione particolare sarà riservata a studi relativi al periodo in cui visse e operò Angelo Zamboni (1885-1939) o al gruppo di Ca' Pesaro. I lavori originali ed inediti, redatti in lingua italiana, saranno esaminati da un'apposita Commissione, nominata dall'Assemblea dell'Istituto.

La domanda e il lavoro presentato per la partecipazione al concorso dovranno essere inviati on line in formato PDF, con oggetto "Premio Angelo Zamboni", alla Presidenza dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ([premicorsi@istitutoveneto.it](mailto:premicorsi@istitutoveneto.it)) **entro il 30 gennaio 2015**. L'avvenuto ricevimento della domanda e del lavoro sarà comunicato, via posta elettronica, dalla Segreteria dell'Istituto. Il candidato verificherà di aver ricevuto tale documentazione a conferma del corretto inoltro della domanda.

Una sintesi della relazione della commissione giudicatrice sarà pubblicata negli «Atti» dell'Istituto. Il vincitore si impegna a consegnare una copia a stampa del lavoro presentato, che sarà conservato nell'archivio dell'Istituto.

Il premio sarà conferito al vincitore in occasione dell'adunanza solenne di chiusura dell'anno accademico 2014-2015.

Al concorso non possono partecipare i soci dell'Istituto Veneto.

*Venezia, 25 maggio 2014*

*Il Presidente*  
GIAN ANTONIO DANIELI

CONCORSO AL PREMIO ANGELO ZAMBONI  
RELAZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione, letti e valutati gli elaborati pervenuti all'Istituto e trasmessi ai suoi componenti, ritiene di non assegnare il premio a nessuno degli elaborati presentati.

Le ragioni sono da vedere nella non corrispondenza degli elaborati stessi ai criteri tematici o agli standard qualitativi richiesti.

Un elaborato non rientra nel periodo assegnato e non riguarda testi riconducibili all'arte moderna. Un secondo elaborato presenta carenze critiche e bibliografiche oggi non accettabili.

Il terzo, se pur più accurato e diligente, non si allontana da una elencazione di persone e di opere, non propone materiale illustrativo e non presenta un grado di elaborazione critica da giustificare l'assegnazione.

Queste sono le ragioni della non-premiazione.

La Commissione sollecita per le prossime edizioni una maggior diffusione del bando ed, eventualmente, una raccomandazione in ordine alla qualità degli elaborati.

*Venezia, 20 aprile 2015*

*La Commissione*

GIANDOMENICO ROMANELLI  
ANNA OTTAVI CAVINA  
PAOLA MARINI

## CONCORSO AL PREMIO DI STUDIO INGEGNERE GUGLIELMO MARIN

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, con fondo costituito a tale scopo dai familiari dell'ing. Guglielmo Marin nell'intento di onorarne la memoria, bandisce il presente concorso ad un premio di studio di € **10.000** (diecimila), destinata a consentire al vincitore di trascorrere un periodo della durata di almeno otto mesi presso un Istituto o Laboratorio di ricerca straniero, con preferenza per la Svizzera, per seguirvi un corso di perfezionamento o per svolgervi attività di ricerca.

Il concorso è riservato ai cittadini italiani che abbiano conseguito la laurea specialistica in Ingegneria nell'Università di Padova e che non abbiano superato i 30 anni alla data di scadenza del presente bando.

È presupposta una buona conoscenza della lingua inglese o di quella in uso nell'Istituto o Laboratorio di ricerca di destinazione del candidato.

Le domande per la partecipazione al presente concorso dovranno essere inviate on line, con oggetto "Premio Guglielmo Marin", alla Presidenza dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ([premicorsi@istitutoveneto.it](mailto:premicorsi@istitutoveneto.it)) **entro il 23 gennaio 2015**.

L'avvenuto ricevimento della domanda sarà comunicato, via posta elettronica, dalla Segreteria dell'Istituto. Il candidato verificherà di aver ricevuto tale comunicazione a conferma del corretto inoltro della domanda.

Le domande saranno corredate, in allegato, dai seguenti documenti, pure in PDF:

- a) dichiarazione relativa alla data di nascita e alla cittadinanza italiana;
- b) certificato di laurea specialistica, con tutti i dati relativi al curriculum universitario e con le votazioni di tutti i singoli esami;
- c) dati e documenti relativi all'attività di studio e professionale eventualmente svolta ed eventuali referenze utili alla valutazione del candidato;
- d) indicazione dettagliata degli studi e delle ricerche che il candidato intende svolgere e dell'Istituto o Laboratorio di ricerca prescelto.

L'assegnazione del premio sarà decisa da un'apposita commissione, la quale, effettuata una prima selezione delle domande, potrà inviare il candidato a un colloquio, che si svolgerà entro il più breve termine.

La commissione stessa determinerà le modalità di erogazione del premio, dandone notizia all'interessato. Per tali modalità si terrà conto di ogni facilitazione di cui il candidato potrà usufruire. Il versamento del premio è subordinato all'accettazione da parte dell'Istituto o Laboratorio di ricerca prescelto dal candidato.

La Presidenza dell'Istituto Veneto potrà sottoporre alla commissione la proposta di eventuali sospensioni o revocche, per giustificati motivi, nel godimento del premio attribuito.

*Venezia, 25 maggio 2014*

*Il Presidente*  
GIAN ANTONIO DANIELI

CONCORSO AL PREMIO DI STUDIO  
INGEGNERE GUGLIELMO MARIN  
RELAZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione giudicatrice, costituita dai soci Pierfrancesco Brunello, Ettore Fornasini e Andrea Rinaldo, si è riunita in via telematica nei giorni 24 e 25 marzo 2015, a causa della permanenza all'estero di uno dei suoi membri. La commissione ha preliminarmente preso atto del bando e delle finalità del premio di studio "Ing. Guglielmo Marin", nonché della documentazione presentata dai candidati che, in base a quanto trasmesso dalla Segreteria dell'Istituto Veneto, risultano essere i seguenti:

... ..*omissis*... ..

Francesca Parise, nata il 10.10.88 a Verona Ha conseguito presso l'Università di Padova la laurea magistrale in Ingegneria dell'Automazione il 17.7.2012, è studente di dottorato in Control Engineering presso l'ETH di Zurigo (CH). Presenta un progetto di ricerca sulla identificazione di sistemi complessi, con particolare interesse a reti di reazioni biochimiche, da svolgere per la durata di 12 mesi presso l'ETH.

... ..*omissis*... ..

Esaminati i curricula e i progetti di ricerca presentati dai candidati, la commissione desidera anzitutto esprimere il proprio compiacimento non solo per il crescente numero di domande pervenute, ma soprattutto per l'ottimo livello dei titoli e la rilevanza scientifica dei progetti di ricerca.

Valutate quindi comparativamente le carriere accademiche sulla base delle votazioni riportate nei singoli esami e le ulteriori attività di studio, di ricerca e professionali svolte durante e dopo la laurea magistrale, la Commissione unanime ritiene che fra i candidati emerga Francesca Parise, per le votazioni riportate, per la pluralità degli interessi dimostrati e per il livello dei risultati conseguiti in un arco temporale molto ristretto.

Il curriculum di studi universitari di Francesca Parise comprende la laurea triennale in "Ingegneria dell'Informazione" e la laurea magistrale in "Ingegneria dell'Automazione", entrambe conseguite presso l'Università di Padova con il massimo dei voti e la lode. La candidata ha trascorso un periodo di studio all'Imperial College (Londra, UK), durante il quale ha preparato la sua tesi di laurea magistrale avente per oggetto le funzioni di Lyapunov per il controllo dinamico, relatori i proff. Astolfi (Imperial College) e Valcher (Università di Padova).

Allieva della “Scuola Galileiana” dell’Università di Padova, la candidata ha conseguito il massimo dei voti e la lode nella dissertazione finale, dal titolo *Identificazione dei sistemi per la predizione di acqua alta nella Laguna di Venezia*, relatore il prof. Picci.

Dall’ottobre 2012 Francesca Parise segue un corso di dottorato presso l’ETH di Zurigo, avente per temi principali:

- la “mean field game theory”, con applicazioni al controllo di popolazioni di agenti; -l’identificazione di sistemi stocastici, con applicazione a sistemi biologici; -il comportamento di sistemi commutanti fra diverse configurazioni (i c.d. switching systems).

I risultati delle ricerche finora svolte, presentati in importanti congressi internazionali e in corso di revisione per la pubblicazione su riviste, riguardano:

- l’identificazione e la regolazione di reti biochimiche in condizioni di inerente stocasticità;

- le prestazioni dei modelli statistici impiegati nella predizione dell’acqua alta nella Laguna di Venezia;

- la gestione di una popolazione di veicoli ibridi che si avvalga della rete elettrica di distribuzione;

- gli stati raggiungibili da una popolazioni di cellule per effetto di segnali di controllo esterni (composti chimici, segnali luminosi, etc).

Il progetto di ricerca presentato per il premio Marin, da svolgersi in Svizzera presso l’ETH, si inquadra nella tematica generale del dottorato e riguarda l’utilizzo di tecniche di identificazione e di controllo automatico per modellare, analizzare e regolare sistemi complessi, con particolare interesse alle reti di reazioni biochimiche.

Specificamente, esso si articola in tre parti:

- la progettazione dell’esperienza da eseguire, individuando i segnali (tipicamente stimoli luminosi) con cui sollecitare il sistema, costituito da una popolazione di cellule, e le uscite da misurare in corrispondenza;

- lo sviluppo di metodi per identificare i parametri del modello a partire dai dati sperimentali raccolti, che comprendono sia il comportamento medio delle cellule, sia la variabilità della popolazione;

- l’estensione dei modelli stocastici ottenuti per investigare e influenzare sistemi biologici “reali”.

La commissione valuta come eccellente il curriculum universitario della candidata e ritiene che i suoi titoli, l’esperienza pregressa e la sede presso la quale svolgerà le ricerche costituiscano una valida garanzia di riuscita per il progetto, che la commissione valuta molto interessante.



All'unanimità la commissione decide perciò di assegnare a Francesca Parisè il premio Marin per il 2015, con erogazione in un'unica soluzione.

*Venezia, 25 marzo 2015.*

*La Commissione*

PIERFRANCESCO BRUNELLO

ETTORE FORNASINI

ANDREA RINALDO

## CONCORSO AL PREMIO ANGELO MINICH

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti bandisce il Premio "Angelo Minich" di € 10.000 (diecimila) per la Medicina.

Il Premio è riservato a uno studioso italiano, di età inferiore ad anni 36 (rispetto alla data di scadenza del presente bando), che dimostri di aver sviluppato una ben definita personalità e maturità di ricercatore, documentata da pubblicazioni scientifiche alternativamente nell'ambito sperimentale o clinico, significative per il progresso della medicina.

Il premio, per l'anno 2015, sarà riservato a contributi nel campo della Medicina clinica.

Il Premio A. Minich viene assegnato con giudizio insindacabile da una commissione giudicatrice di tre membri nominata dal Presidente dell'Istituto tra i soci effettivi e corrispondenti su proposta dell'Assemblea dei soci dell'Istituto.

Le domande per la partecipazione al concorso dovranno essere inviate online, con oggetto "Premio Angelo Minich", alla Presidenza dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ([premicorsi@istituoveneto.it](mailto:premicorsi@istituoveneto.it)) **entro il 30 gennaio 2015**. L'avvenuto ricevimento della domanda sarà comunicato, via posta elettronica, dalla Segreteria dell'Istituto. Il candidato verificherà di aver ricevuto tale comunicazione a conferma del corretto inoltro della domanda.

Le domande in PDF dovranno essere accompagnate da un breve profilo, da una sintesi dell'attività scientifica e da una copia delle pubblicazioni ritenute più significative. La commissione prenderà in considerazione soprattutto le pubblicazioni apparse su riviste a diffusione internazionale dotate di sistema peer review. Qualora venga ritenuta opportuna per la varietà delle segnalazioni la commissione potrà consultare altri studiosi italiani o stranieri esterni all'Istituto. Una sintesi della relazione sarà pubblicata negli «Atti» dell'Istituto.

*Venezia, 25 maggio 2014*

*Il Presidente*  
GIAN ANTONIO DANIELI

CONCORSO AL PREMIO ANGELO MINICH  
 RELAZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il Premio è riservato a uno studioso italiano, di età inferiore ad anni 36 (rispetto alla data di scadenza del presente bando), che dimostri di aver sviluppato una ben definita personalità e maturità di ricercatore, documentata da pubblicazioni scientifiche alternativamente nell'ambito sperimentale o clinico, significative per il progresso della medicina.

Il premio, per l'anno 2015, è riservato a contributi nel campo della Medicina clinica.

La Commissione giudicatrice per il Concorso al Premio "Angelo Minich" per l'anno 2015, composta da:

prof. Achille Cesare Pessina,

prof. Cesare Scandellari,

prof. Stefano Schiaffino,

si è riunita il giorno 25 marzo 2015, presso la Clinica Medica 3 dell'Università degli Studi di Padova, per esaminare le domande pervenute.

Risultano pervenute diciassette domande da parte dei dottori elencati nel seguente prospetto:

Strati Paolo

... *omissis*... ..

La Commissione pur prendendo atto dell'elevata qualità che caratterizza la maggioranza delle domande presentate, ha ritenuto degne di particolare attenzione quelle relative ai dottori

... *omissis*... ..

Paolo Strati, dei quali ha elaborato i seguenti profili.

... *omissis*... ..

Strati Paolo ha pubblicato 18 papers, di cui 13 come primo nome, tutti su riviste di interesse internazionale, come Blood, Hematologica, Cancer e Leukemia and Lymphoma su temi oncoematologici. Altri 7 papers, tutti come primo nome, sono in corso di sottomissione. Ha presentato i risultati dei suoi studi, sotto forma di poster o oralmente, durante i maggiori meeting internazionali, come l'American Society of Hematology (ASH), l'American Society of Oncology (ASCO), la European Hematology Association (EHA) e l'International Workshop on Chronic Lymphocytic Leukemia (CLL) (iwCLL). E' co-autore dei capitoli di ematologia del piu' importante testo italiano di Medicina d'Urgenza, ed ha contribuito ad un sito di divulgazione

scientifica in ambito onco-ematologico. Il suo impegno nella ricerca clinica e' stato riconosciuto in diverse occasioni, con Merit Awards e con prestigiosi premi, come Future Leader in Hematology Award, conferito dalla Celgene, ed il premio come miglior giovane ricercatore italiano, conferito dalla Fondazione Berlucci.

La Commissione ha quindi proceduto ad una attenta analisi comparativa dei curricula formativi di questi ultimi tre candidati tenendo in particolare conto non solo l'ampiezza e la qualità della produzione scientifica ma anche l'impegno nell'attività clinica, in conformità di quanto dispone il bando di concorso per l'anno 2015. Nel giudizio della produzione scientifica, la Commissione ha tenuto in debito conto il prestigio e l'importanza scientifica delle Riviste che hanno accolto i contributi dei singoli candidati, nonché il ruolo che ciascun candidato appare aver svolto nella pianificazione e svolgimento delle ricerche stesse, desumendolo dalla posizione occupata dal candidato nell'elenco nominativo dei coautori.

Al termine di tale analisi comparativa, la Commissione ritiene di dover segnalare l'elevato grado di maturità scientifica raggiunto, come ricercatore biomedico, dal candidato

... ..*omissis*... ..

Tuttavia, considerando che il bando relativo alla presente edizione del concorso fa esplicito riferimento all'attività clinica, la Commissione all'unanimità ritiene preminente, ai fini del concorso, la figura e il curriculum del dott. Paolo Strati, proponendo pertanto che il premio Angelo Minich per l'anno 2015 venga a lui conferito.

*Padova, 25 marzo 2015*

*La Commissione*  
ACHILLE CESARE PESSINA  
CESARE SCANDELLARI  
STEFANO SCHIAFFINO

## BANDO DI NUOVI CONCORSI



## CONCORSO AL PREMIO POMPEO MOLMENTI

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, bandisce un concorso ad un premio di € **6.000** (seimila) intitolato al nome del Senatore Pompeo Molmenti, che dell'Istituto fu socio effettivo e presidente, per un lavoro originale ed inedito su un argomento riguardante la storia della società veneta, della sua cultura e delle sue istituzioni nel periodo compreso tra il XIII e il XX secolo.

I lavori presentati, in lingua italiana o francese o inglese, saranno esaminati da un'apposita Commissione, nominata dall'Assemblea dell'Istituto, il cui giudizio è insindacabile. Una sintesi della relazione sarà pubblicata negli «Atti» dell'Istituto.

Le domande e i lavori presentati per la partecipazione al concorso dovranno essere inviati *on-line* in formato PDF, con oggetto "Premio Pompeo Molmenti", alla Presidenza dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ([premicorsi@istitutoveneto.it](mailto:premicorsi@istitutoveneto.it)) **entro il 29 gennaio 2016**. L'avvenuto ricevimento della domanda sarà comunicato, via posta elettronica, dalla Segreteria dell'Istituto. Il candidato verificherà di aver ricevuto tale comunicazione a conferma del corretto inoltro della domanda.

L'importo del premio non potrà essere suddiviso tra più lavori.

La proclamazione del vincitore avverrà nell'adunanza solenne di chiusura dell'anno accademico 2015-2016.

L'Istituto potrà, di concerto con gli autori, curare direttamente la pubblicazione dei lavori ritenuti meritevoli di stampa. Al concorso non possono partecipare i soci dell'Istituto Veneto.

*Venezia, 25 maggio 2014*

*Il Presidente*

GIAN ANTONIO DANIELI

## CONCORSO AL PREMIO LORENZO BRUNETTA

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti con fondi messi a disposizione dalla famiglia del prof. Gianpiero Brunetta, bandisce a concorso un premio di € **2.500** (duemilacinquecento) in memoria del figlio Lorenzo, per una tesi di dottorato conseguita negli anni solari 2014-2015-2016 nell'ambito della Ricerca Operativa, preferibilmente in uno dei seguenti temi, particolarmente cari a Lorenzo Brunetta:

Combinatorial Optimization,  
Integer Linear Programming,  
Polyhedral Combinatorics,  
Models and Algorithms for Air Traffic Flow Management,  
Models for Airport Performance and Capacity Evaluation,  
Models and Algorithms for Cutting and Packing Problems,  
Models and Algorithms for Telecommunication Systems.

Le domande per la partecipazione al concorso dovranno essere inviate on line, con oggetto "Premio Lorenzo Brunetta", alla Presidenza dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ([premicorsori@istitutoveneto.it](mailto:premicorsori@istitutoveneto.it)) **entro il 19 febbraio 2016**. L'avvenuto ricevimento della domanda sarà comunicato, via posta elettronica, dalla Segreteria dell'Istituto. Il candidato verificherà di aver ricevuto tale comunicazione a conferma del corretto inoltro della domanda.

Le domande saranno corredate, in allegato, dai seguenti documenti in PDF:

- a) curriculum vitae et studiorum;
- b) copia della tesi di dottorato.

I lavori presentati saranno giudicati da un'apposita commissione, nominata dall'Assemblea dell'Istituto Veneto, il cui giudizio è insindacabile. Una sintesi della relazione sarà pubblicata negli «Atti» dell'Istituto. Il vincitore si impegna a consegnare una copia a stampa della tesi di dottorato, che sarà conservata nell'archivio dell'Istituto. Il premio sarà conferito al vincitore in occasione dell'adunanza solenne di chiusura dell'anno accademico 2015-2016. L'Istituto Veneto ringrazia della collaborazione l'AIRO, Associazione Italiana di Ricerca Operativa.

*Venezia, 25 maggio 2014*

*Il Presidente*  
GIAN ANTONIO DANIELI



## CONCORSO AL PREMIO FRATELLI VASSALINI

Per onorare la memoria e la tradizione culturale dei fratelli Ida, Ugo e Caterina Vassalini di Verona e per favorire gli studi letterari è stato istituito dall'erede di Caterina Vassalini, Ing. Ugo Zamboni, un premio periodico affidato all'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.

Ai sensi della convenzione e del regolamento il premio di € 6.400 (seimilaquattrocento) sarà assegnato nell'anno 2016 al miglior studio letterario apparso nell'ultimo quinquennio (2011-2015), tenendo in particolare conto gli studi originali sulle nuove espressioni in materia.

La scelta per l'attribuzione del premio sarà fatta, a norma di regolamento, dall'apposita commissione tra lavori segnalati:

- a) da Soci dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti;
- b) dagli autori interessati su domanda di ammissione al premio in carta semplice completa delle proprie generalità ed indirizzo, ed accompagnata dall'opera o dalle opere in questione;
- c) per iniziativa della citata commissione.

Le segnalazioni indicate nei punti a) e b) dovranno pervenire alla Segreteria dell'Istituto (30124 Venezia Campo S. Stefano, 2945) **entro il 22 gennaio 2016**.

L'importo del premio è indivisibile.

Al concorso non possono partecipare i Soci dell'Istituto Veneto.

Una sintesi della relazione sarà pubblicata negli «Atti» dell'Istituto e il premio sarà conferito al vincitore in occasione dell'adunanza solenne di chiusura dell'anno accademico 2015-2016.

*Venezia, 25 maggio 2014*

*Il Presidente*  
GIAN ANTONIO DANIELI

## CONCORSO AL PREMIO DI LAUREA BRUNO FINZI

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, con i contributi offerti dalla famiglia Finzi, bandisce un concorso ad un premio di € **3.000** (tremila) intitolato al ricordo del prof. Bruno Finzi (1918-1998), Primario Medico Geriatra negli Ospedali di Venezia, per una tesi di laurea magistrale in Medicina e Chirurgia su ricerche in ambito geriatrico, con particolare riguardo a studi sulla demenza senile e la malattia di Alzheimer.

Il concorso è riservato a laureati in Medicina e Chirurgia che non abbiano compiuto i 30 anni di età alla data di scadenza del presente bando.

Le domande per la partecipazione al concorso dovranno essere inviate on line, con oggetto "Premio Bruno Finzi", alla Presidenza dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ([premicorsi@istitutoveneto.it](mailto:premicorsi@istitutoveneto.it)) **entro il 15 gennaio 2016**. L'avvenuto ricevimento della domanda sarà comunicato, via posta elettronica, dalla Segreteria dell'Istituto. Il candidato verificherà di aver ricevuto tale comunicazione a conferma del corretto inoltro della domanda.

Le domande saranno corredate, in allegato, dai seguenti documenti in PDF:

- a) curriculum vitae et studiorum;
- b) certificato di laurea magistrale con i voti degli esami sostenuti;
- c) tesi di laurea;
- d) eventuali pubblicazioni scientifiche attinenti al tema del concorso.

Sarà considerato ulteriore titolo l'eventuale presentazione da parte del candidato di un programma di ricerca in ambito geriatrico che egli intendesse svolgere negli anni futuri. L'assegnazione del premio sarà decisa da un'apposita commissione di tre membri nominata dall'Istituto Veneto. Una sintesi della relazione sarà pubblicata negli «Atti» dell'Istituto. Il vincitore si impegna a consegnare una copia a stampa della tesi di laurea, che sarà conservata nell'archivio dell'Istituto.

Il premio sarà conferito al vincitore in occasione dell'adunanza solenne di chiusura dell'anno accademico di chiusura dell'anno accademico 2015-2016.

*Venezia, 24 maggio 2015*

*Il Presidente*  
GIAN ANTONIO DANIELI

CONCORSO AL PREMIO DI LAUREA  
MARCO MARCHESINI

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, con i contributi offerti da amici e colleghi di Giovanni e Giovanna Marchesini, bandisce un concorso ad un premio di **€ 2.000** (duemila) per una tesi di laurea magistrale, prioritariamente ma non necessariamente di Scienze Biologiche o Naturali, discussa negli anni solari 2014 o 2015, su un argomento di Etologia, in cui risulti che gli animali oggetto di studio siano stati trattati con considerazione e rispetto.

Le domande per la partecipazione al concorso dovranno essere inviate on line, con oggetto "Premio Marco Marchesini", alla Presidenza dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ([premiconcorsi@istitutoveneto.it](mailto:premiconcorsi@istitutoveneto.it)) entro il **15 gennaio 2016**. L'avvenuto ricevimento della domanda sarà comunicato, via posta elettronica, dalla Segreteria dell'Istituto. Il candidato verificherà di aver ricevuto tale comunicazione a conferma del corretto inoltro della domanda.

Le domande saranno corredate, in allegato, dai seguenti documenti in PDF:

- a) curriculum vitae et studiorum;
- b) certificato di laurea magistrale con i voti degli esami sostenuti;
- c) tesi di laurea.

L'assegnazione del premio sarà decisa da un'apposita commissione di tre membri composta da un socio dell'Istituto Veneto nominato dall'Assemblea, dal titolare della cattedra di Etologia, presso l'Università di Padova Dipartimento di Biologia, da un esperto cooptato dagli altri due membri. Una sintesi della relazione sarà pubblicata negli «Atti» dell'Istituto. Il vincitore si impegna a consegnare una copia a stampa della tesi di laurea, che sarà conservata nell'archivio dell'Istituto.

Il premio sarà conferito al vincitore in occasione dell'adunanza solenne di chiusura dell'anno accademico 2015-2016.

Su segnalazione della commissione, l'Istituto Veneto potrà pubblicare, di concerto con l'autore, un saggio sul tema dell'opera premiata.

*Venezia, 24 maggio 2015*

*Il Presidente*  
GIAN ANTONIO DANIELI

## CONCORSO AL PREMIO ANDREA MARCONATO

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, con somme messe a disposizione dalla famiglia e da amici e colleghi del prof. Andrea Marconato, bandisce un concorso ad un premio di € **1.800** (milleottocento), riservato a giovani che abbiano ottenuto la laurea magistrale nella Classe di Scienze Biologiche o delle Scienze e Tecnologie per l'Ambiente e la Natura.

Il premio è destinato a consentire al vincitore di trascorrere un periodo di studio presso un laboratorio straniero impegnato in ricerche di Ecologia comportamentale o di partecipare ad un convegno o ad un seminario internazionale della stessa disciplina.

Le domande per la partecipazione al concorso dovranno essere inviate on line, con oggetto "Premio Andrea Marconato", alla Presidenza dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ([premicorsori@istitutoveneto.it](mailto:premicorsori@istitutoveneto.it)) **entro il 15 gennaio 2016**. L'avvenuto ricevimento della domanda sarà comunicato, via posta elettronica, dalla Segreteria dell'Istituto. Il candidato verificherà di aver ricevuto tale comunicazione a conferma del corretto inoltro della domanda. Le domande saranno corredate dal certificato di laurea e da un breve curriculum vitae in PDF. Nel caso il candidato intenda utilizzare il premio per la partecipazione ad un convegno internazionale, alla domanda dovranno essere allegate le informazioni ufficiali relative a tale iniziativa ed un preventivo delle spese. Qualora invece il candidato intenda trascorrere un periodo di studio all'estero, alla domanda dovrà allegare una presentazione del programma di studio o del progetto di ricerca che intenderebbe compiere, unita ad una lettera di accettazione della struttura straniera ospitante.

Il premio è divisibile.

Le domande di partecipazione saranno giudicate da una commissione nominata dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Una sintesi della relazione sarà pubblicata negli «Atti» dell'Istituto.

Il Premio sarà conferito al vincitore in occasione dell'adunanza solenne di chiusura dell'anno accademico 2015-2016.

*Venezia, 24 maggio 2015*

*Il Presidente*  
GIAN ANTONIO DANIELI

CONCORSO AL PREMIO DI STUDIO  
ADRIANO MARIUZ

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, grazie ai contributi offerti dagli amici di Adriano Mariuz, bandisce un concorso per un premio di studio di € 1.700 (millesettecento) per giovani studiosi che abbiano conseguito la laurea magistrale in Storia dell'arte o la laurea in Lettere, del vecchio ordinamento, con tesi in Storia dell'arte che per ragioni inerenti al loro campo d'indagine debbano compiere un viaggio di studio. Verranno privilegiati i temi di ricerca su scultura e pittura d'ambito veneto del Sei e Settecento.

Le domande per la partecipazione al concorso dovranno essere inviate on line, con oggetto "Premio Adriano Mariuz", alla Presidenza dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ([premicorsori@istitutoveneto.it](mailto:premicorsori@istitutoveneto.it)) **entro il 15 gennaio 2016**. L'avvenuto ricevimento della domanda sarà comunicato, via posta elettronica, dalla Segreteria dell'Istituto. Il candidato verificherà di aver ricevuto tale comunicazione a conferma del corretto inoltro della domanda. Le domande saranno corredate, in allegato, dai seguenti documenti in PDF:

- a) progetto di ricerca, in cui deve venir precisato il motivo del viaggio;
- b) curriculum vitae;
- c) certificato di laurea.

L'assegnazione del premio di studio sarà decisa da un'apposita commissione nominata dall'Istituto Veneto. Una sintesi della relazione sarà pubblicata negli «Atti» dell'Istituto.

Il premio di studio sarà conferito al vincitore in occasione dell'adunanza solenne di chiusura dell'anno accademico 2014-2015.

*Venezia, 24 maggio 2015*

*Il Presidente*  
GIAN ANTONIO DANIELI

## CONCORSO AL PREMIO MARIO BONSEMBIANTE

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti con fondi messi a disposizione dalla signora Carla Bonsembiante, bandisce a concorso un Premio di € 5.000 (cinquemila) in memoria del professor Mario Bonsembiante, per una tesi di dottorato in Scienze animali e biotecnologie agroalimentari conseguito nelle Università del Triveneto negli anni solari 2014 o 2015, con autocertificazione del conseguimento del titolo.

Le domande per la partecipazione al concorso dovranno essere inviate on line, con oggetto "Premio Mario Bonsembiante", alla Presidenza dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ([premicorsori@istitutoveneto.it](mailto:premicorsori@istitutoveneto.it)) **entro il 15 gennaio 2016**. L'avvenuto ricevimento della domanda sarà comunicato, via posta elettronica, dalla Segreteria dell'Istituto. Il candidato verificherà di aver ricevuto tale comunicazione a conferma del corretto inoltro della domanda. Le domande saranno corredate, in allegato, dai seguenti documenti in PDF:

- a) curriculum vitae et studiorum;
- b) tesi di dottorato.

I lavori presentati saranno giudicati da un'apposita commissione, nominata dall'Assemblea dell'Istituto Veneto, il cui giudizio è insindacabile. Una sintesi della relazione sarà pubblicata negli «Atti» dell'Istituto. Il vincitore si impegna a consegnare una copia a stampa della tesi di dottorato, che sarà conservata nell'archivio dell'Istituto.

Il premio sarà conferito al vincitore in occasione dell'adunanza solenne di chiusura dell'anno accademico 2015-2016.

*Venezia, 24 maggio 2015*

*Il Presidente*  
GIAN ANTONIO DANIELI

CONCORSO AL PREMIO DI LAUREA  
GUERRINO LENARDUZZI

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, con la somma messa a disposizione a tale scopo dalla Signora Ines Biasoni, bandisce il presente concorso a un premio di Laurea magistrale intitolato alla memoria del Prof. Guerrino Lenarduzzi, per lunghi anni ordinario di Radiologia nell'Università di Padova e socio dell'Istituto Veneto.

Il premio di € **3.500** (tre milacinquecento) è destinato ad un giovane laureato in Medicina e Chirurgia negli anni accademici 2013-2014 e 2014-2015, con una tesi nel campo della diagnostica per immagini o in quello della radiologia interventistica.

Un titolo di preferenza potrà dalla Commissione essere assegnato ai candidati che intendano proseguire nell'attività di ricerca nei campi sopraindicati.

Le domande per la partecipazione al concorso dovranno essere inviate on line, con oggetto "Premio Guerrino Lenarduzzi", alla Presidenza dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ([premicorsi@istitutoveneto.it](mailto:premicorsi@istitutoveneto.it)) **entro il 19 febbraio 2016**. L'avvenuto ricevimento della domanda sarà comunicato, via posta elettronica, dalla Segreteria dell'Istituto. Il candidato verificherà di aver ricevuto tale comunicazione a conferma del corretto inoltro della domanda.

Le domande saranno corredate, in allegato, dai seguenti documenti in PDF:

- a) curriculum di tutti gli studi ed esami sostenuti con i relativi voti;
- b) certificato di laurea magistrale con specificazione del voto conseguito;
- c) tesi di laurea e di ogni lavoro o titolo che il candidato intende presentare;
- d) eventuale programma di studi che il candidato intende compiere.

L'assegnazione del premio sarà decisa da un'apposita commissione nominata dall'Istituto Veneto, il cui giudizio è insindacabile. Una sintesi della relazione sarà pubblicata negli «Atti» dell'Istituto. Il vincitore si impegna a consegnare una copia a stampa della tesi di laurea, che sarà conservata nell'archivio dell'Istituto.

Il premio sarà conferito in occasione dell'adunanza solenne di chiusura dell'anno accademico 2015-2016.

*Venezia, 24 maggio 2015*

*Il Presidente*  
GIAN ANTONIO DANIELI

CONCORSO AL PREMIO  
CAV. ALBANO E CAV. ANTERO MARAN

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, con i fondi messi a disposizione dalla famiglia del Cav. Antero Maran, bandisce un concorso a un premio di studio indivisibile intitolato al nome dei "Cav. Albano e Cav. Antero Maran" di € 4.000 (quattromila) destinato ad una tesi di laurea o ad un lavoro di ricerca in tema di trattamento clinico e chirurgico delle neoplasie polmonari.

Il concorso è riservato a laureati dell'Università di Padova che abbiano svolto una tesi di laurea ovvero abbiano compiuto un lavoro di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Cardiologiche, toraciche e vascolari dell'Università di Padova.

Le domande per la partecipazione al concorso dovranno essere inviate on line, con oggetto "Premio Cav. Albano e Cav. Antero Maran", alla Presidenza dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ([premicorsori@istitutoveneto.it](mailto:premicorsori@istitutoveneto.it)) **entro il 19 febbraio 2016**. L'avvenuto ricevimento della domanda sarà comunicato, via posta elettronica, dalla Segreteria dell'Istituto. Il candidato verificherà di aver ricevuto tale comunicazione a conferma del corretto inoltro della domanda.

Le domande saranno corredate, in allegato, dai seguenti documenti in PDF:

- a) certificato di laurea, con le votazioni riportate in tutti i singoli esami dei corsi universitari seguiti e tesi di laurea;
- b) dati e documenti relativi all'attività di studio professionale eventualmente svolta;
- c) eventuale indicazione del programma degli studi e delle ricerche che il candidato intende svolgere.

L'assegnazione del premio sarà decisa da un'apposita commissione composta a norma di regolamento. Una sintesi della relazione della commissione sarà pubblicata negli «Atti» dell'Istituto.

Il premio sarà conferito al vincitore in occasione dell'adunanza solenne di chiusura dell'anno accademico 2015-2016.

*Venezia, 24 maggio 2015*

*Il Presidente*  
GIAN ANTONIO DANIELI



INDICE GENERALE  
ATTI  
TOMO 173 (2014-2015)

# ATTI

*Gli atti rappresentano da oltre un secolo una delle voci più significative nel panorama italiano degli studi superiori e specialistici, fornendo ogni anno decine di saggi su temi di storia, letteratura, critica d'arte, filologia, diritto, filosofia e delle scienze umanistiche in genere, e delle scienze naturali, fisiche e matematiche. Una attenzione particolare è data ai temi relativi alla cultura veneta e veneziana.*

*A partire dal 1993 gli Atti escono in fascicoli trimestrali ed è possibile sottoscrivere l'abbonamento ricevendone i vari numeri non appena editi.*

# ATTI

TOMO 173 (2015)

INDICE GENERALE DELLA

CLASSE DI SCIENZE MORALI, LETTERE ED ARTI

## Fascicolo I

FRANCESCO BRUNI, <i>L'italiano e i significati</i> . . . . .	Pag.	1
ROBERTO ZAPPERI, <i>Eros a Venezia. Gli epigrammi veneziani di Goethe</i> . . . . .	»	25
GILBERTO MURARO, <i>Italia - Unione Europea: le regole e le deroghe</i> . . . . .	»	55
MARCELLO MONTALTO, <i>Francesco Zabarella minore: nota sugli svaghi letterari di un giurista padovano</i> . . . . .	»	69
CARLO URBANI, <i>Tra scienza e coscienza. L'Istituto Veneto di fronte alle leggi razziali</i> . . . . .	»	93

## Fascicolo II

NEL 450° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI GALILEO GALILEI

FRANCESCO BERTOLA, <i>1609-1610 tra Padova e Venezia. Il cannocchiale e le osservazioni celesti</i> . . . . .	Pag.	151
ANNA OTTANI CAVINA, <i>Arte e scienza. Elsheimer e Galileo</i> . . . . .	»	163
ANNIBALE MOTTANA, <i>Galileo gemmologo</i> . . . . .	»	187

GIUSEPPE GULLINO, <i>Giovan Francesco Sagredo. Il personaggio, la famiglia</i> . . . . . »	247
CARLO URBANI, <i>Il controllo della stampa a Venezia al tempo di Galileo</i> . . . . . »	257

Fascicolo III-IV

GIAN LUIGI BRUZZONE, <i>Edmondo De Amicis &amp; Giuseppe Giacomisa</i> . . . . . Pag.	271
IAN BEGG, PAOLA ZANOVELLO, ALESSANDRA MENEGAZZI, CARLO URBANI, GIULIA DEOTTO, <i>Location of the Deposit of Papyri from the Temple Library at Tebtunis Identified</i> . . . . . »	397
GIORGIO PULLINI, <i>Epistolario amoroso: scrittore Federico De Roberto - Ernesta Valle (1897-1916), Bompiani 2014</i> . . . . . »	409
PAOLO MASTANDREA, SEBASTIANO PEDROCCO, <i>Ricorrenti in giro tra il serpeggiare bianco dei cartigli. I ritratti dei dogi nella Sala del Maggior Consiglio</i> . . . . . »	419

# ATTI

TOMO 173 (2015)

INDICE GENERALE DELLA

CLASSE DI SCIENZE FISICHE, MATEMATICHE E NATURALI

Fascicolo I

STUDY DAYS ON VENETIAN GLASS. APPROXIMATELY 1700'S

ROSA BAROVIER MENTASTI and CRISTINA TONINI, <i>Tools to Study Glass: Inventories, Paintings and Graphic Works of the 17<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> Century</i> . . . . . Pag.	3
PAOLO ZECCHIN, <i>Ettore Bigaglia: the Inventory of the Negozio Alla Croce D'oro Dated 1714 April 2<sup>nd</sup></i> . . . . . »	53

SUZANNE HIGGOTT, <i>Survey of Venetian and Façon de Venise Enamelled and Gilded Glass Made c. 1500-1550 and Excavated from Reliably Dated Contexts in Great Britain</i> . . . . .	»	69
AUDREY WHITTY, <i>The Venini Covered Cup, Venice, Second Half of the 16<sup>th</sup> Century (1550-1599 AD)</i> . . . . .	»	91
HEDVIKA SEDLÁČKOVÁ and DANA ROHANOVÁ, <i>From Renaissance to Baroque: Glass in the 2<sup>nd</sup> Half of the 17<sup>th</sup> Century in Moravia, Czech Republic</i> . . . . .	»	101
VALERIA MAMCZYNSKI, « <i>Conservation of Glass Objects in the James Jackson Jarves Collection</i> », <i>an Andrew W. Mellon Research Fellowship at The Metropolitan Museum of Art</i> . . . . .	»	111
GIULLIA MUSSO, <i>The Glass Museum of Altare and its Activities: the Restoration of Two 17<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> Century Furnaces</i> . . . . .	»	115
ANNA AWAD-KONRAD, <i>Glassworks Hall in Tirol 1534-1635</i> . . . . .	»	123
MARIA JOÃO BURNAY, <i>Murano Glass at National Palace of Ajuda</i> . . . . .	Pag.	129
BRIGITTA MARIA KÜRTÖSI, <i>Archaeometric Investigation of Medieval Wall Mosaic Fragments of Székesfehérvár, Hungary</i> . . . . .	»	137
KITTY LAMÉRIS, <i>Differences Between Early Filigrana Glass and Rosenborg Castle Type Filigrana Glass</i> . . . . .	»	147

## Fascicolo II-III

GIOVANNI BRUNO VICARIO, <i>How do phenomena turn to be noumena?</i> . . . . .	Pag.	155
BEATRICE PERUFFO, <i>Tesori scientifici della Vicenza del XVIII e XIX secolo</i> . . . . .	»	177
GIGI PENNACCHI, LUIGI BENEDETTI, FRANCESCO RECH, LUCIA MACALUSO, GABRIELE SCALVINI, <i>Osservazioni eseguite nell'osservatorio meteorologico dell'Istituto Cavanis di Venezia nel 2013</i> . . . . .	»	217
GIGI PENNACCHI, LUIGI BENEDETTI, FRANCESCO RECH, LUCIA MACALUSO, GABRIELE SCALVINI, <i>Osservazioni eseguite nell'osservatorio meteorologico dell'Istituto Cavanis di Venezia nel 2014</i> . . . . .	»	233

# ATTI

Gli ATTI rappresentano da oltre un secolo una delle voci più significative nel panorama italiano degli studi superiori e specialistici, fornendo ogni anno decine di saggi su temi di storia, letteratura, critica d'arte, filologia, diritto, filosofia e delle scienze umanistiche in genere, e nelle scienze naturali, fisiche e matematiche. Una attenzione particolare è data a temi relativi alla cultura veneta e veneziana. A partire dal 1993 gli Atti escono in fascicoli trimestrali ed è possibile sottoscriverne l'abbonamento, ricevendone i vari numeri non appena editi.

I volumi possono essere richiesti direttamente all'Istituto a mezzo fax, o con lettera o mediante bollettino CCP indicando (nello spazio per la causale del versamento) i volumi richiesti. Il pagamento può essere effettuato contrassegno, o con assegno bancario non trasferibile intestato all'Istituto, o a mezzo versamento su CCP n. 19163302. Le spese di spedizione sono scontate e a carico dell'Istituto.

I volumi sono inoltre acquistabili nella sezione *Store* del sito internet dell'Istituto Veneto:  
[www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it).

Sottoscrizione in abbonamento anno 2015:  
Classe di scienze fisiche € 20,00

Sottoscrizione in abbonamento anno 2015:  
Classe di scienze morali € 30,00

Abbonamento completo delle due parti  
(più la parte generale ed atti ufficiali) € 50,00

Prezzi dei singoli fascicoli:  
- fasc. classe scienze fisiche € 15,00  
- fasc. classe scienze morali € 20,00

All'indirizzo internet [www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it) è possibile effettuare una ricerca, per autore e per titolo, delle pubblicazioni dell'Istituto a partire dal 1840.

Dal 2008 ha preso avvio l'acquisto *on-line* dei volumi dell'Istituto ed è consultabile anche la forma digitale degli «Atti dell'IVSLA» (a partire dal n. 165, 2006-2007).

I volumi possono essere acquistati presso l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (fax 041.5210598) oppure tramite il distributore CIERREVECCHI Srl (fax 049.8840277).

Consiglio di Presidenza	5
Personale organico e collaboratori	6
Presidenti dell'Istituto dal 1840	7
Soci dell'Istituto	9
Relazione del Presidente a chiusura dell'anno accademico 2014-2015	31
Calendario dell'anno accademico 2014-2015	49
Concorsi a premio	73
Bando di nuovi concorsi	115
Indice generale «Atti» tomo 173 (2014-2015)	127



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

