



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

13 - 14 settembre 2016

Gli ebrei, Venezia e l'Europa tra Otto e Novecento

I Treves dei Bonfil tra collezionismo, imprenditoria e cosmopolitismo

Martina Massaro

L'intervento si propone di mappare i momenti fondamentali della storia familiare dei Treves attraverso l'analisi di alcune opere d'arte che rappresentano le pietre miliari della loro collezione e il segno concreto del mutare gusto nel corso di due secoli. A partire dalla fondazione della casa mercantile a Venezia nel 1724 la famiglia di mercanti levantini inizia la sua ascesa. Nel giro di un secolo dalla fondazione della società bicipite tra Venezia e Londra i Treves e divennero dopo la fusione con i Bonfil nel 1780 la maggiore ditta veneziana.

La ricerca sulla famiglia Treves dei Bonfil è valsa da lente per osservare un periodo di grandi rivolgimenti economici, oltre a filtrare e correlare una serie di circostanze dirimenti per comprendere il processo di emancipazione ebraica.

L'interesse per le vicende di questa famiglia di imprenditori e mecenati si presta in modo emblematico ad analizzare le trasformazioni dello *status* dei cittadini ebrei assimilati, quando poterono entrare a far parte della vita attiva delle istituzioni cittadine.