

PALAZZO FRANCHETTI

Farfalle, fiori e amore L'universo del vetro a "Glass in Venice"

L'argentina Silvia Levenson, il maestro veneziano Bruno Amadi e Jacob Pollag, giovane designer slovacco. Sono loro i tre protagonisti della cerimonia di ieri pomeriggio a Palazzo Franchetti, nell'ambito di "Glass in Venice", promosso dall'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti e dalla Fondazione Musei Civici di Venezia.

La quinta edizione del Premio "Glass in Venice" si è svolta alla presenza del Presidente dell'Istituto Veneto Gherardo Ortalli e di alcuni dei membri della commissione giudicatrice, che quest'anno era composta dalla storica del vetro Rosa Barovier, da Gabriella Belli, direttore della Fondazione Musei Civici di Venezia; Sandro Franchini, cancelliere emerito dell'Istituto Veneto; Chiara Squarcina, responsabile del Museo del Vetro di Murano e il collezionista Sandro Pezzoli. Come ogni anno il premio è stato assegnato a due personalità artistiche quanto mai diverse tra loro, che si muovono comunque con estrema disinvoltura all'interno dell'universo del vetro. È il caso del veneziano Bruno Amadi, capace di realizzare con la tecnica a lume oggetti impalpabili e iperrealistici ispirati al mondo della na-

tura. Lo dimostrano le farfalle, i rami di fiori e i piccoli insetti esposti nelle bacheche allestite nell'androne di Palazzo Lorendan a coronamento dell'iniziativa, e che vi rimarranno fino al 24 ottobre 2016 (da lunedì a venerdì, dalle 10.00 alle 18.00). Di Silvia Levenson è esposta "13 libbre di amore", una granata in vetro rosa con su incisa la parola "amore". Sono anni che la Levenson usa il vetro per raccontare storie di amore e distruzione, all'interno dell'universo familiare e nelle cronache quotidiane.

Scegliendo questi due artisti per l'edizione 2016 di "Glass in Venice", si conferma la "mission" del premio, voluto per valorizzare il patrimonio dell'arte vetraria premiando maestri della tradizione muranese e artisti a livello internazionale che, con tecniche e modalità diverse, hanno scelto il vetro come strumento di espressione. Nel corso della cerimonia è stato assegnato anche il "Riedel Award 2016", al giovane Jacob Pollag, vincitore del concorso internazionale per artisti e designer under 30 che l'azienda austriaca Riedel Crystal (partner di "Glass in Venice") indice da tre anni.

Silva Menetto



Da sinistra, Silvia Levenson, Bruno Amadi e Jacob Pollag

