



GLASS IN VENICE

PREMIO GLASS IN VENICE –Terza edizione RIEDEL AWARD –Prima edizione Venezia

Venezia, 8 ottobre 2014

Nell'ambito del progetto Glass in Venice, promosso dall'Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti e dalla Fondazione Musei Civici di Venezia per valorizzare l'arte vetraria a livello internazionale, è giunto alla terza edizione il **Premio Glass in Venice**.

Quest'anno il Premio si arricchisce di un nuovo e prestigioso riconoscimento, il **Riedel Award**. Il concorso, destinato a giovani artisti e designer under 30 a livello internazionale, è nato grazie all'accordo tra l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e Riedel Crystal un'azienda austriaca di centenaria tradizione familiare nella produzione di calici e decanter in cristallo soffiato.

La cerimonia di conferimento dei due premi si terrà all'Istituto Veneto, **mercoledì 8 ottobre alle 17.30**, alla presenza di:

Gian Antonio Danieli, presidente dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti

Georg Riedel, 10^a generazione Riedel Crystal

Gabriella Belli, direttore della Fondazione Musei Civici di Venezia

Rosa Barovier, storica del vetro

e gli artisti premiati

Il **Premio Glass in Venice** sarà assegnato a **Giulano Ballarin** a riconoscimento della sua straordinaria perizia in una delle più importanti tecniche veneziane di lavorazione, quella della filigrana, e all'artista **Joan Crous** per l'originalità delle sue opere, per le suggestive installazioni e per la tecnica sperimentata ed elaborata sia nella fase creativa che esecutiva.

Inoltre, quest'anno per la prima volta verrà assegnato un premio alla carriera al **M° Lino Tagliapietra**, uno degli artisti muranesi più noti al mondo per la sua tecnica raffinata capace di coniugare gli antichi saperi a forme originali e innovative.

Nuovamente, dunque, dopo i premi assegnati nelle scorse edizioni a Pino Signoretto, Bertil Vallien, Andrea Zilio e Toots Zynsky si vuole dare un riconoscimento che unisca la preziosa valenza tecnica e artistica dei maestri del vetro muranesi e gli artisti che, nel mondo, si sono particolarmente distinti lavorando sia nel grande solco della tradizione muranese sia attraverso scuole e tecniche diverse ma sempre considerando Murano un riferimento irrinunciabile.

Il **Riedel Award** sarà attribuito alla giovane designer norvegese **Kristine Five Melvaer** per la progettazione di opere di grande fascino, sinuosità di forme, luminosità e dotate di grande gusto nelle scelte cromatiche la cui produzione può essere finalizzata a un uso quotidiano.

Una **menzione speciale** del Riedel Award sarà assegnata a **Kristel Britcher** per le opere funzionali, eleganti e originali, dove l'influenza della tradizione veneziana è molto evidente e assimilata con maturità ed intelligenza; a **Erin Elisabet Dickson** le cui opere sono ritenute molto interessanti ed innovative, con alti esiti artistici, e i cui procedimenti tecnici di lavorazione sono facilmente apprezzati; a **Madeline Prowd** che dimostra di possedere una grande maturità tecnica presentando opere molto raffinate che denotano la



provenienza da un'alta scuola di grande tradizione.

Esposizione

Le opere degli artisti premiati saranno esposte nell'atrio di Palazzo Loredan, sede dell'Istituto Veneto, dal 9 ottobre al 7 novembre, dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 18.00. Ingresso gratuito.

La quarta edizione delle Giornate del vetro

Nell'ambito del progetto Glass in Venice, dall'11 al 13 marzo 2015 si svolgerà a Venezia la quarta edizione delle Giornate del vetro, il seminario al quale aderiscono numerosi conservatori di musei, collezionisti ed esperti a livello internazionale. L'edizione 2015 è dedicata a *La nascita dei grandi musei: le collezioni vetrarie tra Rinscimento e revival*.

Le Giornate si svolgono con il patrocinio del Corning Museum of Glass, dell'Ecole du Louvre, dell'Institut national du patrimoine e del Victoria & Albert Museum; in collaborazione con AIHV - Association Internationale pour l'Histoire du Verre - Comitato Nazionale Italiano, LAMA - Laboratorio Analisi Materiali Antichi dell'Università IUAV, Museo del Vetro-Fondazione Musei Civici di Venezia; con la partecipazione dell'Ufficio Regionale dell'UNESCO per la Scienza e la Cultura in Europa - Venezia e con il patrocinio della Regione del Veneto.

WWW.GLASSINVENICE.IT

Il sito del progetto Glass in Venice, inaugurato nel settembre 2013, raccoglie informazioni e documentazione sul vetro veneziano e sulla produzione d'arte vetraria.

Le varie sezioni, riguardanti le iniziative dell'Istituto e della Fondazione, sono dedicate alle mostre, ai premi, ai seminari e a profili di artisti segnalati dal Comitato scientifico.

Comitato scientifico

Il Comitato scientifico di Glass in Venice è composto da Rosa Barovier Mentasti, Gabriella Belli, Sandro Franchini, William Gudenrath, Lorenzo Lazzarini, Corinna Mattiello, Sandro Pezzoli, Chiara Squarcina, Cristina Tonini, Marco Verità.

UFFICIO STAMPA

Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti

ANNA ZEMELLA 041 5208493 - 335 5426548 annazemella@annazeta.it

Fondazione Musei Civici di Venezia

RICCARDO BON tel +39 041 2405225-32 - +39 346 0844843 press@fmcvenezia.it