



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

NEWSLETTER 2011

- Newsletter 01
- Newsletter 02
- Newsletter 03
- Newsletter 04
- Newsletter 05
- Newsletter 06
- Newsletter 07
- Newsletter 08
- Newsletter 09
- Newsletter 10
- Newsletter 11
- Newsletter 12
- Newsletter 13
- Newsletter 14
- Newsletter 15
- Newsletter 16

- Newsletter 17
- Newsletter 18
- Newsletter 19
- Newsletter 20



Venerdì 14 gennaio 2011, ore 18:30 (Palazzo Franchetti)
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

**QUINTO INCONTRO DEL CICLO
FONDAMENTI DELL'UNITA' d'ITALIA (1861-2011)**

Giuseppe GALASSO, *Italia, Stati Uniti d'Italia e regionalismo.*

Nella ricorrenza del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, l'Istituto Veneto organizza una serie di 9 incontri su alcuni temi di rilievo relativi all'unificazione nazionale e alla percezione che oggi gli Italiani hanno del loro Paese.



**17 i premi in scadenza indetti
dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**

CONCORSI A PREMIO

Nel campo delle scienze, della storia e delle lettere ogni anno l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti bandisce dei concorsi a premio rivolti a giovani laureati o ad affermati studiosi.

I premi, intitolati a personalità eminenti e finanziati grazie ai contributi di privati, spesso vengono conferiti a tesi di laurea particolarmente interessanti o a progetti di ricerca.

Tra il 20 gennaio e il 24 febbraio 2011 sono in scadenza 17 concorsi per un totale di oltre 77mila euro.

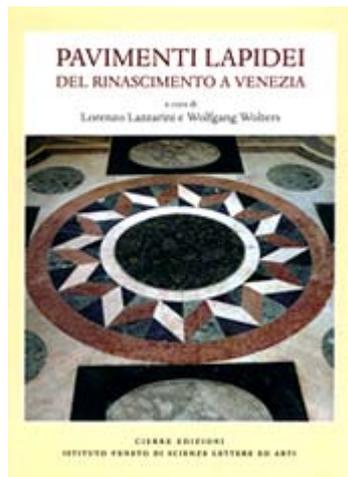


NOVITA' EDITORIALE

A cura di Lorenzo Lazzarini e Wolfgang Wolters.

Pavimenti lapidei del Rinascimento a Venezia.
Coedizione Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
e Cierre edizioni.
Varie e atti di convegni

Venezia 2010, pp. 113
Euro 28,00





Venerdì 28 gennaio 2011, ore 17:00 (Palazzo Franchetti)
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

A differenza degli incontri precedenti
la conferenza inizierà alle ore 17:00

ERNESTO GALLI DELLA LOGGIA
terrà una conferenza sul tema
Liberalismo, religione e politica
da Cavour alla Legge delle Guarentigie.

SESTO INCONTRO DEL CICLO
FONDAMENTI DELL'UNITA' D'ITALIA (1861-2011)

Nella ricorrenza del 150° anniversario dell'Unità d'Italia,
l'Istituto Veneto organizza una serie di 9 incontri su alcuni
temi di rilievo relativi all'unificazione nazionale e alla
percezione che oggi gli Italiani hanno del loro Paese.

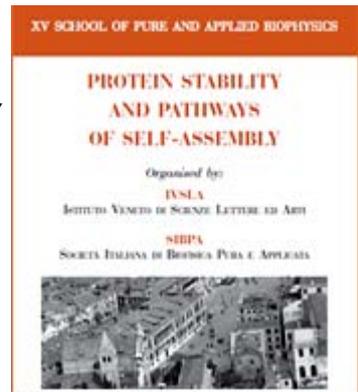


24 - 28 gennaio 2011 (Palazzo Franchetti)

SCUOLA DI BIOFISICA PURA ED APPLICATA

Protein stability and Pathways of Self-assembly

La scuola è promossa dall'Istituto Veneto
in collaborazione con la
Società Italiana di Biofisica Pura ed Applicata;
vi partecipano giovani ricercatori provenienti
da Università e centri di ricerca europei.



27 gennaio 2011, Odeon del Teatro Olimpico - Vicenza

GIORNATA DI STUDIO

Intorno al libro recente di Maurizio Vitale
L'OMERIDA ITALICO: GIAN GIORGIO TRISSINO

Il convegno è organizzato dall'Accademia Olimpica di Vicenza,
dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e
dall'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere.

La giornata di studio che l'Accademia Olimpica dedica a Gian Giorgio Trissino è stimolata
dall'apparizione di un importante contributo che Maurizio Vitale reca alla conoscenza
del letterato vicentino del Cinquecento col suo saggio:
"L'omerida italico: Gian Giorgio Trissino.
Appunti sulla lingua dell'Italia liberata da' Gotthi".





19 febbraio - 22 maggio 2011, Palazzo Cavalli Franchetti

MOSTRA D'ARTE

LINO TAGLIAPIETRA
Da Murano allo Studio Glass. Opere 1954-2011

Si svolgerà a Venezia dal 19 febbraio al 22 maggio a **Palazzo Cavalli Franchetti** la prima mostra realizzata in Italia dedicata a **Lino Tagliapietra**, l'artista veneziano più noto e apprezzato nel mondo per la sua creatività e l'eccezionale qualità delle sue opere in vetro, autore di forme soffiate di straordinaria eleganza, realizzate con tecniche decorative sviluppate sulla base della tradizione veneziana, dagli effetti assolutamente moderni.

La mostra, curata da **Rosa Barovier Mentasti** e **Sandro Pezzoli**, è promossa dall'**Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti** e **Civita Tre Venezie**. La mostra, che si avvarrà del contributo della **Regione del Veneto**, del patrocinio della **Provincia di Venezia** e del **Comune di Venezia**, è realizzata con la collaborazione di **Venezia Iniziative Culturali**.

Partner ufficiale della mostra è la **Galleria «Scaletta di Vetro»**.





Venerdì 11 febbraio 2011, ore 18:30 (Palazzo Franchetti)
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Francesco BRUNI,
*Istruzione, lingua e politica linguistica
nei primi anni del Regno d'Italia.*

**Settimo incontro del ciclo
FONDAMENTI DELL'UNITA' d'ITALIA (1861-2011)**

Nella ricorrenza del 150° anniversario dell'Unità d'Italia,
l'Istituto Veneto organizza una serie di 9 incontri su alcuni temi di rilievo
relativi all'unificazione nazionale e alla percezione che oggi gli Italiani
hanno del loro Paese.

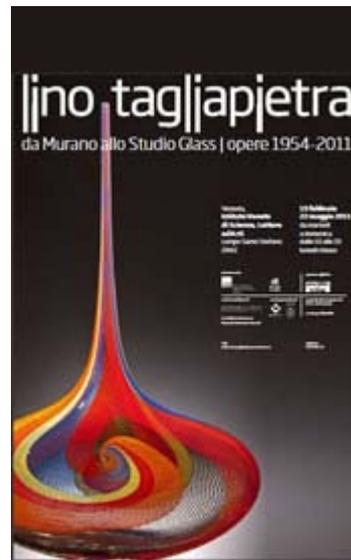




INAUGURATA IL 19 FEBBRAIO 2011
a Palazzo Franchetti la mostra d'arte

LINO TAGLIAPIETRA
Da Murano allo Studio Glass. Opere 1954-2011
19 febbraio - 22 maggio 2011

La mostra, curata da Rosa Barovier Mentasti e Sandro Pezzoli è promossa dall'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti con Civita Tre Venezie e ideata da Sandro Pezzoli, con il patrocinio della Regione del Veneto, della Provincia di Venezia e del Comune di Venezia, in collaborazione con Venezia Iniziative Culturali. Partner ufficiale della mostra è «Scaletta di Vetro». La mostra comprende una vasta selezione di pezzi unici dell'ultimo decennio, tra cui alcune grandiose installazioni di stupefacente impatto formale e cromatico, proposte in esclusiva per la mostra veneziana, oltre ad una sezione storica che ricostruisce l'opera di Lino Tagliapietra fin dai suoi esordi.



Martedì 1 marzo 2011, ore 17,00 (Palazzo Franchetti)
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Luigi D'ALPAOS

Fatti e misfatti di idraulica lagunare

Presentano

Gianfranco Bettin

assessore all'Ambiente e città sostenibile del Comune di Venezia

Felice Casson

senatore

Marco Marani

direttore del Centro internazionale di Idrologia dell'Università di Padova

L'iniziativa, ospitata dall'Istituto Veneto,
è organizzata dal Comune di Venezia



3 marzo –15 maggio 2011 - Palazzo Loredan
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

MOSTRA FOTOGRAFICA NEL 150° DELL'UNITA' D'ITALIA

L'ACQUA E LA LUCE
La fotografia a Venezia all'alba dell'Unità d'Italia

La mostra rivisita il periodo cruciale conclusosi con l'unione di Venezia e del Veneto all'Italia, rivolgendo lo sguardo ad un aspetto poco frequentato da parte degli storici del Risorgimento: come la fotografia ha guardato alla città e testimoniato quegli eventi nell'arco temporale collocato tra l'esaltante esperienza della Repubblica di Manin, il coronamento di quei sogni patriottici lungamente coltivati e l'ingresso di Venezia nell'Italia unita. Si giunge così a delineare un trentennio della vicenda iconografica cittadina, contrapponendo la Venezia del periodo austro-ungarico a quella ormai italiana, allo scopo di offrire uno sguardo d'insieme sintetico sulla città e mettere in luce le modificazioni che la fotografia poté rilevare.



Venerdì 4 marzo 2011, ore 16,30 (Palazzo Franchetti)
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

INCONTRO
con Giacomo Rizzolatti e Antonio Alberto Semi

NEUROSCIENZE E PSICOANALISI

Per molti anni, in ambito scientifico il modello dominante di funzionamento della mente è stato quello della psicologia cognitiva. Questo modello considera la mente come un elaboratore di informazioni simile ad un complesso e sofisticato computer.

Tuttavia, già alla fine degli anni '90 i limiti della psicologia cognitiva erano divenuti evidenti ed erano state avanzate numerose critiche a questo modello. In parallelo con i crescenti dubbi sulla validità esplicativa della psicologia cognitiva, si è verificato un importante aumento delle nostre conoscenze sul funzionamento del cervello.

**NEUROSCIENZE
E PSICOANALISI**

Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti
Campo S. Stefano, Venezia
Venerdì 4 marzo 2011, alle ore 16.30

Incontro con
GIACOMO RIZZOLATTI e ANTONIO ALBERTO SEMI

 Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

Mercoledì 9 marzo 2011, ore 17,30 (Palazzo Franchetti)
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

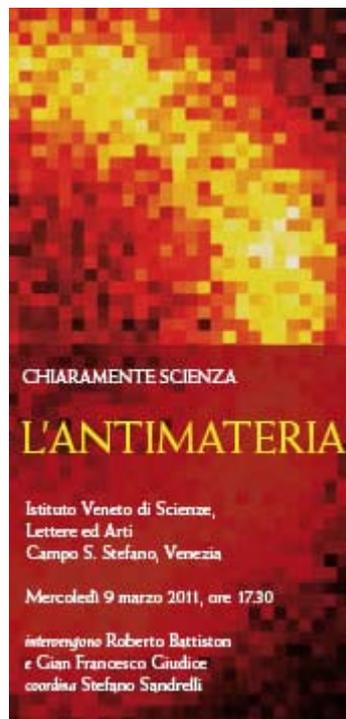
**INCONTRO
CHIARAMENTE SCIENZA**

L'ANTIMATERIA

Intervengono **Roberto Battiston** e **Gian Francesco Giudice**;
coordina **Stefano Sandrelli**

Recentemente le sperimentazioni in corso al CERN di Ginevra hanno permesso di isolare, per una frazione di secondo, 38 atomi di anti-idrogeno. Di cosa si tratta? Cos'è l'antimateria e perché viene studiata? Nel 1928 il fisico Paul Dirac formulò una teoria per il moto degli elettroni che conteneva un'implicazione logica imprescindibile: l'esistenza di una particella speculare all'elettrone, avente stessa massa ma carica elettrica di segno opposto.

L'ingresso è libero.
E' tuttavia consigliato iscriversi
attraverso l'apposita sezione del sito
oppure telefonando al numero 0412407712
il posto assegnato verrà mantenuto riservato fino alle ore 17.20



**VIII incontro del ciclo di
Fondamenti dell'Unità d'Italia (1861 - 2011)**

**La conferenza del prof. Manlio PASTORE STOCCHI
sul tema**

L'Unità d'Italia prima dell'Unità
**che avrebbe dovuto tenersi l'11 marzo,
è stata rinviata al 6 maggio prossimo.**





Giovedì 10 marzo 2011, ore 18.00 - Palazzo Franchetti
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

CONFERENZA
Conversazione con Lino Tagliapietra

Intervengono
Lino Tagliapietra e Rosa Barovier Mentasti

La conferenza avviene nell'ambito
di una serie di incontri sul tema
VENEZIA E IL VETRO

In occasione della mostra

LINO TAGLIAPIETRA
Da Murano allo Studio Glass. Opere 1954-2011
19 febbraio - 22 maggio 2011

Dopo la conferenza l'artista firmerà
i cataloghi della mostra a lui dedicata.



Venerdì 11 marzo 2011, ore 18,00 - Palazzo Franchetti
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

CONFERENZA
Gli anni della speranza. 1861-1866

Incontro promosso in occasione della mostra fotografica:
L'ACQUA E LA LUCE.

La fotografia a Venezia all'alba dell'Unità d'Italia
nel 150° anniversario dell'Unità d'Italia
3 marzo - 15 maggio 2011

Introduce
Gian Antonio Danielli
Presidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Intervengono
Pietro Del Negro
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Università degli Studi di Padova
Gian Piero Brunetta
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Università degli Studi di Padova

All'inizio dell'incontro saranno lette alcune pagine da:
Il diario di Letizia (1866), Verona, Edizioni Novacharta, 2004
Lettura di **Cecilia La Monaca**





Giovedì 24 marzo 2011, ore 18.00 - Palazzo Franchetti
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

CONFERENZA

Il Museo del Vetro di Murano: progetti e prospettive

Intervengono

Giandomenico Romanelli e Chiara Squarcina

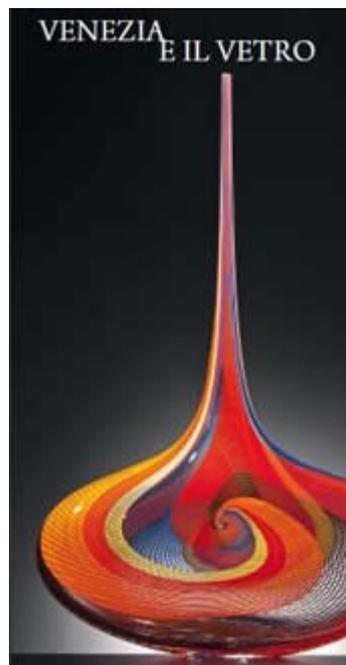
La conferenza avviene nell'ambito
di una serie di incontri sul tema
VENEZIA E IL VETRO

In occasione della mostra

LINO TAGLIAPIETRA

Da Murano allo Studio Glass. Opere 1954-2011

19 febbraio - 22 maggio 2011



Venerdì 25 marzo 2011, ore 18.30 - Palazzo Franchetti
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

**OTTAVO INCONTRO DEL CICLO
FONDAMENTI DELL'UNITA' D'ITALIA (1861-2011)**

Salvatore SETTIS,

**La tutela del patrimonio culturale:
un linguaggio "italiano" prima e dopo l'Unità.**

Nella ricorrenza del 150° anniversario dell'Unità d'Italia,
l'Istituto Veneto organizza una serie di 9 incontri su alcuni temi di rilievo
relativi all'unificazione nazionale e alla percezione che oggi gli Italiani
hanno del loro Paese.



Giovedì 7 aprile 2011, ore 18.00
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

**INCONTRO PROMOSSO NEL 150° ANNIVERSARIO
DELL'UNITA' D'ITALIA
La scienza degli italiani**

Introduce

Pier Luigi Ballini, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti,
Università degli Studi di Firenze

Intervengono

Angelo Guerraggio, Università "Bocconi", Milano

Annibale Mottana, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Accademia
Nazionale delle Scienze italiana detta dei XL.

In occasione della pubblicazione dei volumi:
Angelo Guerraggio - Pietro Nastasi, *L'Italia degli scienziati. 150 anni di storia
nazionale*, Bruno Mondadori 2010;
Comitato Nazionale per "La Scienza nel Mezzogiorno dall'Unità ad oggi", *La
scienza nel Mezzogiorno dopo l'Unità d'Italia*, Rubbettino 2009



Venerdì 8 aprile 2011, ore 17.30
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

CONVEGNO

in occasione della mostra
*LA MONETA DELL'ITALIA UNITA:
DALLA LIRA ALL'EURO*

150 anni di moneta ed economia in Italia

Il 1° gennaio 2002 le banconote e le monete in euro sono state introdotte in 12 stati dell'Unione europea, per sostituire le monete nazionali. Oggi l'euro è la valuta di oltre 330 milioni di cittadini di 17 paesi europei.





9 - 17 aprile 2011

SETTIMANA DELLA CULTURA

promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali
INIZIATIVE DELL'ISTITUTO VENETO



2 aprile - 15 maggio 2011, Palazzo Loredan
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

MOSTRA FOTOGRAFICA

Il Veneto di Ernest Hemingway

a cura di Gianni Moriani, Rossella Mamoli Zorzi e Graziano Arici

Il 2 Aprile si è inaugurata presso l'Istituto Veneto, a Palazzo Loredan in Campo Santo Stefano, la mostra fotografica "Il Veneto di Hemingway".

Lo scrittore americano conobbe la nostra regione sul finire la I Guerra Mondiale, nel 1918, quando vi giunse come volontario della Croce Rossa Americana. La morte lo sfiorò nella battaglia sul fiume Piave; esperienza che gli ispirò il fortunato romanzo "Addio alle armi".

Finita la II Guerra Mondiale, ritornò altre volte in Veneto, spostandosi tra Cortina, Caorle e Venezia. In una di queste occasioni incontrò la diciannovenne Adriana Ivancich e se ne innamorò. Una passione che trasfuse nel romanzo "Di là dal fiume e tra gli alberi", ampiamente ambientato a Venezia. Qui fece diventare famoso l'Harry's Bar, elevò "a casa sua" l'Hotel Gritti e alla Locanda Cipriani di Torcello, assieme a Mary, trascorse i giorni più felici del suo matrimonio.

Si innamorò a tal punto della nostra regione da scrivere nel 1948: "Sono un vecchio fanatico del Veneto".



Mercoledì 20 aprile 2011, ore 17.30 - Palazzo Franchetti
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

CONFERENZA

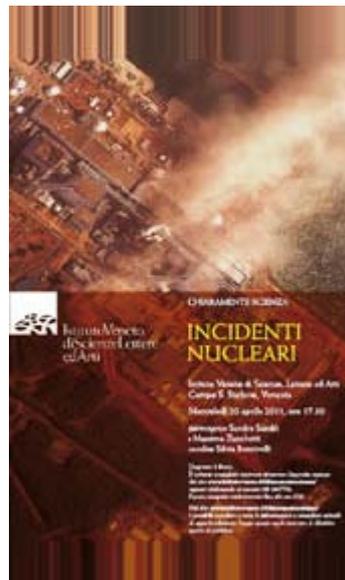
Incidenti nucleari

Intervengono **Sandro Sandri** e **Massimo Zucchetti**;
coordina **Silvia Bencivelli**

Le centrali nucleari sono fonti di approvvigionamento energetico per diversi Paesi, sebbene la scelta della loro installazione sia sempre piuttosto controversa. In caso di incidenti, infatti, i danni che possono seguirne sono estremamente rilevanti. D'altra parte, non solo il combustibile utilizzato è pericoloso, ma anche gli scarti che ne derivano. E il problema dello smaltimento delle scorie radioattive rimane a tutt'oggi ampiamente irrisolto.

L'ingresso è libero.

E' tuttavia consigliato iscriversi
attraverso l'apposita sezione del sito
oppure telefonando al numero 0412407712
il posto assegnato verrà mantenuto riservato fino alle ore 17.20



Giovedì 28 aprile 2011, ore 18.00 - Palazzo Franchetti
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

CONFERENZA

Lo Studio Glass americano sulle orme di Venezia

Interviene
DANTE MARIONI

La conferenza avviene nell'ambito
di una serie di incontri sul tema

VENEZIA E IL VETRO
In occasione della mostra

LINO TAGLIAPIETRA
Da Murano allo Studio Glass. Opere 1954-2011





Venerdì 6 maggio 2011, ore 18.30 - Palazzo Franchetti
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

**NONO INCONTRO DEL CICLO
FONDAMENTI DELL'UNITÀ D'ITALIA (1861-2011)**
Manlio PASTORE STOCCHI,
L'Unità d'Italia prima dell'Unità.

Nella ricorrenza del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, l'Istituto Veneto organizza una serie di 9 incontri su alcuni temi di rilievo relativi all'unificazione nazionale e alla percezione che oggi gli Italiani hanno del loro Paese.



Mercoledì 11 maggio 2011, ore 17.00 - Palazzo Franchetti
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

PRESENTAZIONE DEL VOLUME
Altino antica.

Dai Veneti a Venezia,
a cura di M. Tirelli, Marsilio Editori.
Iniziativa promossa dal Museo di Altino e ospitata dall'Istituto Veneto.



Giovedì 12 maggio 2011 - Palazzo Franchetti
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

GIORNATA DI STUDIO
**Da Napoleone a oggi. Due secoli di conservazione
e tutela del patrimonio artistico**

L'annuale giornata di studio che si tiene nell'ambito degli Incontri Europei dei Beni Culturali, promossi dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e dall' Institut national du patrimoine riguarderà quest'anno il tema della salvaguardia del patrimonio artistico e culturale nella sua evoluzione dall'esperienza della Rivoluzione francese: dagli anni in cui, a seguito delle grandi vittorie delle armate rivoluzionarie, erano state create apposite commissioni di esperti con il compito di trasferire a Parigi, dai paesi vinti, le opere d'arte e i prodotti dell'ingegno umano più significativi, si passa a un'a maggiore coscienza dell'inalienabilità del patrimonio artistico fino alla formazione, in ciascun paese, di un complesso organico di norme di tutela dei vari patrimoni nazionali.





PREMIO GIORNALISTICO ISTITUTO VENETO PER VENEZIA

Il 15 giugno è il termine ultimo per la partecipazione alla quarta edizione del premio indetto dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

15 June is the last day to enter for the 'Istituto Veneto per Venezia' journalism prize.



NOVITA' EDITORIALE

Governare scienza e tecnologia. Un'introduzione al quadro normativo.

A cura di Milena Bigatto

Coedizione Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
e Observa. Science in society

Varie e atti di convegni

Venezia 2011, pp. 143

Euro 10,00

Chi decide come distribuire i fondi per la ricerca a livello europeo? Quali sono le opportunità per i cittadini di far sentire la propria voce su questi temi? Qual è il contributo delle istituzioni alle politiche di genere e di pari opportunità nella ricerca? Occuparsi di ricerca e discutere dei rapporti tra scienza e società, oggi, significa confrontarsi con un quadro regolativo sempre più complesso e articolato.



NOVITA' EDITORIALE

Metamorfosi del mito classico nel cinema. A cura di Gian Piero Brunetta.

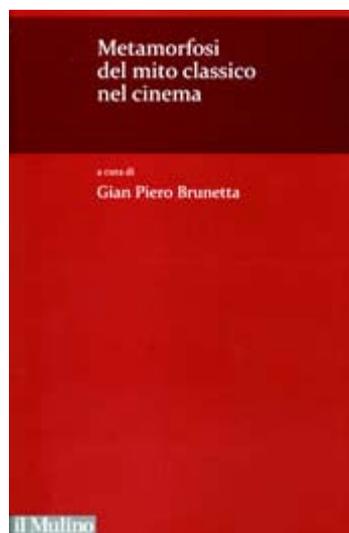
Società editrice il Mulino

Varie e atti di convegni

2011, pp. 414

Euro 34,00

Il cinema è stato sia la più grande macchina mitopoietica del Novecento, sia un gigantesco collettore e trasformatore di miti provenienti da molte culture: mediterranee anzitutto, ma anche nordiche e orientali.



NOVITA' EDITORIALE

Giovanni Bruno VICARIO
Illusioni ottico-geometriche. Una rassegna di problemi

Memorie Classe di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali
Venezia 2011, pp. 406
Euro 35,00

Le illusioni ottico-geometriche sono fatti ben noti, ma altrettanto noti non sono i problemi che esse sollevano. Alcuni sono semplici (terminologia, nomenclatura, classificazione), altri invece molto complessi, essendo di natura teorica e metodologica (relazioni con altri effetti visivi, natura dei processi che generano le illusioni, ruolo delle medesime nel comportamento).





18 giugno 2011

L'ISTITUTO VENETO ADERISCE ALL'INIZIATIVA

Art Night Venezia. L'arte libera la notte

promossa dall'Università Ca' Foscari di Venezia
e dal Comune di Venezia

Programma

Per l'occasione, l'accesso alle seguenti mostre
sarà gratuito dalle ore 17 alle ore 23:

- **Glasstress 2011** (Palazzo Franchetti)
- **Nato a Venezia** (Palazzo Loredan)

- Accesso alle sale storiche di palazzo Loredan.

- Tra le 21 e le 22, presso la caffetteria di palazzo Franchetti,
Neil Harbisson, giovane artista irlandese-catalano darà dimostrazioni della
sua "cyber-art" tra colore, suono e danza, con la collaborazione del
coreografo Moon Ribas.

Il pubblico sarà direttamente coinvolto e ciascuno potrà ascoltare in diretta il
"ritratto sonoro" del proprio viso, tradotto dall'Eyeborg dell'artista che può
leggere i colori solo se tradotti in onde sonore.



GLASSTRESS 2011
MOSTRA D'ARTE, Palazzo Franchetti

Berengo Centre for Contemporary Art and Glass -
Wake Forest University, Casa Artom

4 giugno 2011 - 27 novembre 2011

EVENTO COLLATERALE DELLA 54.

ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE LA BIENNALE DI VENEZIA

Il 4 giugno 2011 si è inaugurata a Venezia la seconda edizione di Glasstress,
mostra d'arte contemporanea nella quale importanti protagonisti della scena
internazionale si confrontano con l'uso del vetro. La mostra, che presenta
sculture, installazioni e oggetti di design, ha luogo nelle sale di Palazzo Cavalli
Franchetti (sede dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti), del Berengo
Centre for Contemporary Art and Glass e include un progetto speciale di
Mike+Doug Starn, presso la Wake Forest University - Casa Artom.

Orari: Tutti i giorni dalle 10 alle 18

Biglietto di ingresso unico per le due mostre di palazzo Franchetti e palazzo
Loredan: euro 10



NATO A VENEZIA. Koen Vanmechelen

MOSTRA D'ARTE, Palazzo Loredan

4 giugno 2011 - 27 novembre 2011

EVENTO COLLATERALE DELLA 54.

ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE LA BIENNALE DI VENEZIA

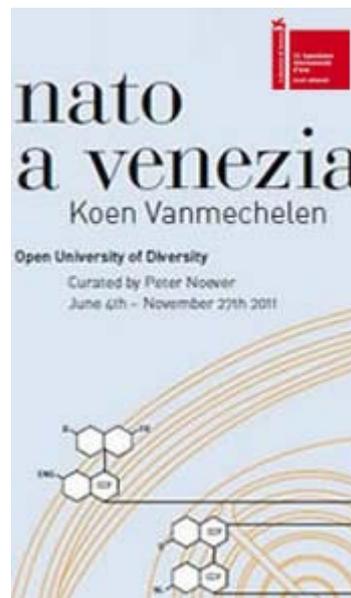
A cura di
Peter Noever

Nella sua installazione per la 54. Biennale di Venezia, l'eccezionale artista Koen Vanmechelen sviluppa, appositamente per Venezia, un "laboratorio" nella biblioteca di Palazzo Loredan. Una nuova tappa della lunga ricerca dell'artista al confine tra arte e scienza che dà origine ad una nuova generazione nel contesto del suo "Cosmopolitan Chicken Project", un progetto nato nel 1989 di incrocio a livello mondiale che coinvolge razze di galline regionali ed internazionali.

Fino ad ora ha creato 14 generazioni di ibridi.

Orari: 10-18, chiuso il lunedì

Biglietto di ingresso unico per le due mostre
di palazzo Franchetti e palazzo Loredan: euro 10



Pia MYrvoLD FLOW - a work in motion

MOSTRA D'ARTE, Magazzino ale Zattere

Zattere 417, Dorsoduro

4 giugno 2011 - 18 settembre 2011

Pia MyrvoLD è conosciuta dalla scena artistica globale per le sue produzioni indipendenti, ibride e multimediali, e per le numerose collaborazioni con musei e vari partner del mondo dell'arte, del design e dell'architettura.

FLOW è il più recente progetto, un'opera video multicanale costituita da più installazioni integrate che diventano oggetti architettonici e scultorei.

Il nucleo della ricerca di MYrvoLD è l'esplorazione dei media in 3D, dove le premesse della pittura e scultura hanno la funzione di fondamenta per una nuova iconografia, la relazione di strati astratti e un'esperienza dello spettatore che si pone in nuovi campi di comprensione estetica e piacere.

A Venezia FLOW è un work in progress, che evolve costantemente in collaborazione con partners tecnologici e finanziari, crescendo in scala e sofisticazione tecnica, includendo sempre nuovi attori della scena contemporanea dell'esperienza digitale.





Giovedì 14 luglio 2011, ore 18,00, Palazzo Franchetti

Alla cerimonia di consegna dei diplomi ai partecipanti al Seminario di Specializzazione in Storia dell'Arte Veneta 2011, promosso dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e dall'Ecole du Louvre

Dai dogi agli imperatori: le arti a Venezia nell'Ottocento seguirà la

CONFERENZA

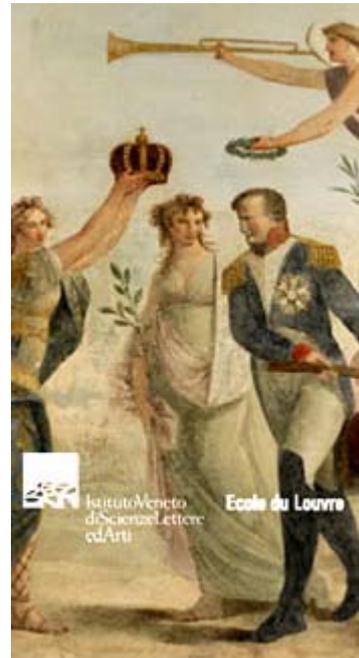
Venezia, meta « turistica » nell'Ottocento
tenuta dal prof. **Gilles BERTRAND**, Università di Grenoble

Thursday 14 July, 6 pm, Palazzo Franchetti

The ceremony for awarding the diplomas to participants in the 2011 History of Veneto Art specialisation seminar, *Dai dogi agli imperatori: le arti a Venezia nell'Ottocento* (From Doges to Emperors: the arts in Venice in the nineteenth century), promoted by the Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti and the Ecole du Louvre, will be followed by a

LECTURE

Venice, 'tourist' destination in the nineteenth century
given by Prof. **Gilles BERTRAND**, Grenoble University



NOVITA' EDITORIALE

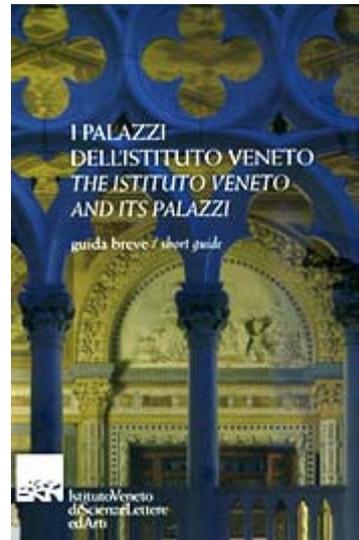
**I PALAZZI DELL'ISTITUTO VENETO.
THE ISTITUTO VENETO AND ITS PALAZZI.**
guida breve/short guide

Venezia 2011, pp. 56
Euro 5,00

Questa guida, corredata da un ricco apparato iconografico, descrive brevemente le peculiarità storiche, artistiche e architettoniche dei due palazzi, sedi dell'Istituto Veneto.

All'interno della pubblicazione sono state rese disponibili alcune schede di approfondimento.

This guide, with a wealth of illustrations, briefly describes the historical, artistic and architectural characteristics of the two Istituto Veneto palazzi. The publication also contains several sections with more specific detail.





**Sono aperte fino al 5 settembre le iscrizioni
al corso di alta formazione**

La natura raccontata, costruita, dipinta
Il giardino in Italia dal Settecento all'Ottocento
a cura di Anna Ottani Cavina e Francesco Vallerani

**Bologna, Fondazione Federico Zeri
Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
6-9 ottobre 2011**

Prosegue il ciclo di corsi di alta formazione curati dalla
Fondazione Federico Zeri in collaborazione con
l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti.

Le domande di ammissione accompagnate da un breve curriculum degli studi con
l'elenco delle eventuali pubblicazioni, dovranno pervenire entro lunedì 5
settembre 2011 alla segreteria della Fondazione Federico Zeri:
fondazionezeri.info@unibo.it

Si invia il programma completo con le modalità di iscrizione, consultabile anche
nel sito della Fondazione Federico Zeri alla pagina:
http://www.fondazionezeri.unibo.it/ita/paesaggio_programma2011.asp



**DALLA FIGURA ALLA FIGURAZIONE NEL '900 ITALIANO
Emblemi da una collezione**

**MOSTRA D'ARTE, Palazzo Loredan
10 settembre 2011 - 6 novembre 2011**

A Palazzo Loredan, sede dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti, viene
presentata una esposizione che documenta una tra le più interessanti raccolte
d'arte moderna italiana: la collezione Giuseppe Merlini, che qui si svela per la
prima volta al pubblico.

Informazioni

Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 18; chiusura lunedì.
Ingresso 3 euro.



CONFERIMENTO PREMIO

Il presidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
è lieto di invitarLa alla cerimonia di consegna del premio giornalistico

**ISTITUTO VENETO PER VENEZIA 2011
assegnato a Fiona Ehlers e a Enrico Tantucci
domenica 25 settembre 2011, ore 11.00
presso la sede di palazzo Franchetti in campo S. Stefano**



NOVITA' EDITORIALE

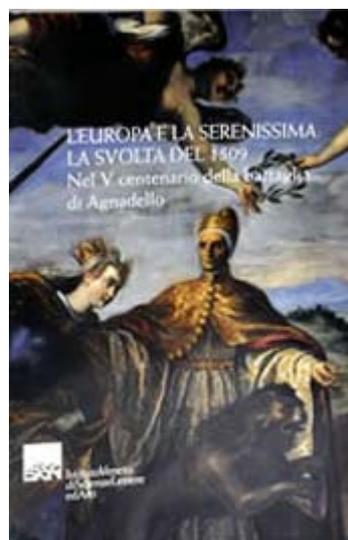
L'Europa e la Serenissima: la svolta del 1509. Nel V centenario della battaglia di Agnadello, a cura di Giuseppe Gullino

Venezia 2011, pp. 366

Euro 35,00 35.00 €

Il volume pubblica gli atti del convegno, nel V centenario della battaglia di Agnadello, promosso nel 2009 dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti con il contributo della Regione del Veneto.

Grazie all'apporto di studiosi e specialisti di varie discipline storiche, artistiche e letterarie, si è inteso approfondire, nella ricorrenza centenaria, una riflessione su un avvenimento così significativo per la storia d'Europa, ponendo particolare attenzione al quadro storico-diplomatico precedente lo scontro, al nuovo corso impresso alla storia della Serenissima dalla sconfitta, alla rinuncia alla precedente politica espansionistica e alle conseguenze psicologiche, culturali, politiche ed economiche.





**22 - 23 settembre 2011, Roma, Complesso dei Dioscuri,
via Piacenza 1**

**Convegno per i 150 anni dell'Unità d'Italia
organizzata dall'Associazione delle Istituzioni culturali
italiane**

Una e plurale. L'Italia della cultura.

Gli istituti di cultura italiani, riuniti nell'AICI, desiderano proporre al paese l'attualità di una storia culturale, e così illustrare indirettamente la loro funzione. Più istituti si riconoscono nello stesso tema.

Il convegno aspira a riflettere e far riflettere

**22 - 23 September 2011, Rome, Complesso dei Dioscuri,
via Piacenza 1**

**Conference for the 150th anniversary of Italian Unity
Association of Italian Cultural Institutions**

One and plural. The Italy of culture

The Italian cultural institutes, brought together in the AICI, wish to propose to the country the topical nature of a cultural history and thus indirectly illustrate their function. Several institutes identify themselves in the same subject. The conference is intended to reflect and inspire reflection



25 settembre 2011, ore 11,00, Palazzo Franchetti, Venezia

CERIMONIA DI ASSEGNAZIONE

Premio giornalistico Istituto Veneto per Venezia 2011

PROGRAMMA

Saluto del Presidente, prof. Gian Antonio DANIELI

Prof. Gherardo ORTALLI

Lettura della motivazione del

Premio giornalistico ISTITUTO VENETO PER VENEZIA

Saluto dei vincitori

Enrico TANTUCCI

Nina ULRICH (in rappresentanza della dott.ssa Fiona Ehlers)

Interverranno

Sabine MEINE, direttrice del Centro Tedesco di Studi Veneziani

Umberto ALLEMANDI, direttore di «Il giornale dell'arte»

25 September 2011, 11.00 am, Palazzo Franchetti, Venice

PRIZE-GIVING CERIMONY

2011 Istituto Veneto per Venezia journalism prize

PROGRAMME

Greetings from the President, Prof. Gian Antonio DANIELI

Prof. Gherardo ORTALLI

Explanation of the thinking behind the

Greetings from the winners

Enrico TANTUCCI

Nina ULRICH (representing Dr Fiona Ehlers)

Speakers

Sabine MEINE, director of the Centro Tedesco di Studi Veneziani

Umberto ALLEMANDI, editor-in-chief of "il giornale dell'arte"



The prize, awarded jointly to Fiona Ehlers and Enrico Tantucci, will be presented on Sunday 25 September on the occasion of European Heritage Day

L'Istituto organizza periodiche visite guidate di Palazzo Loredan

Le visite possono essere prenotate telefonicamente al numero 041 2407711 fino ad esaurimento dei posti disponibili. Ingresso Gratuito

The Istituto organises periodic guided visits to the Palazzo Loredan

These can be booked by phone at 041 2407711 until all available places have been filled. FREE ENTRANCE

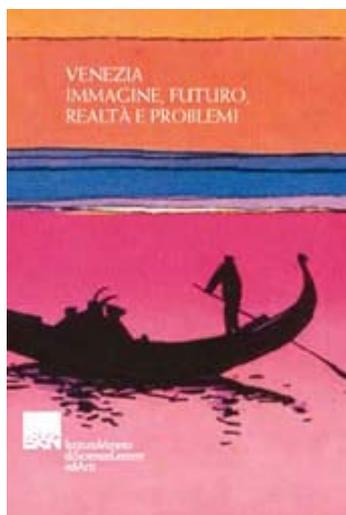


NOVITA' EDITORIALE

Venezia. Immagine, futuro, realtà e problemi.
A cura di Gherardo Ortalli

Venezia 2011, pp.76
10.00 €

Negli ultimi anni la riflessione su Venezia è passata dallo studio dei problemi della salvaguardia fisica – questioni tuttora attuali e al centro di un dibattito anche acceso – a considerare gli aspetti socio-economici e amministrativi. Si è infatti presa maggiore coscienza dell'insorgere di problemi nuovi, complessi, dagli esiti ancora incerti, conseguenti alla diminuzione sempre più preoccupante del numero della popolazione residente, alla riduzione delle attività economiche con una sempre maggiore incidenza di quelle collegate al turismo, al mutato rapporto tra la città insulare e la realtà urbana nell'entroterra, cresciuta al bordo della laguna. A compiere questa riflessione sono state invitate alcune personalità che si sono occupate di questo tema a vario titolo, prospettando idee, progetti, visioni a volte contrastanti, ma sicuramente significative.





CONCORSI A PREMIO

Undici i premi indetti dall'Istituto Veneto

Nel campo delle scienze, della storia e delle lettere ogni anno l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti bandisce dei concorsi a premio rivolti a giovani laureati o ad affermati studiosi.

I premi, intitolati a personalità eminenti e finanziati grazie ai contributi di privati, spesso vengono conferiti a tesi di laurea particolarmente interessanti o a progetti di ricerca.

I premi, per un totale di oltre 31mila euro, sono in scadenza tra gennaio 2012 e gennaio 2013.



ECCEZIONALE SCONTO SUI VOLUMI DELLA COLLANA VENEZIA-SENATO

PROMOZIONE

Il prezzo di copertina dei volumi era di € 60,00 per copia.

L'Istituto Veneto offre uno sconto speciale, solo in questa occasione:

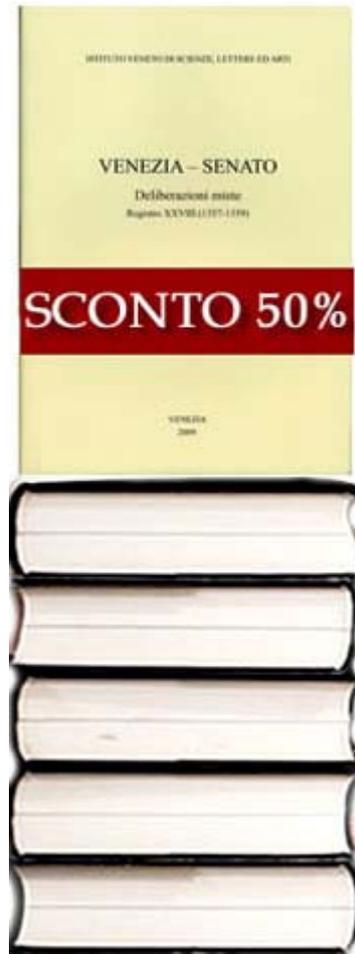
- singolo volume € 30,00

- la sottoscrizione della serie completa, di quanto finora uscito e di quanto in preparazione, consente di acquistare i volumi a € 20,00 a copia.

Il consiglio dei Pregadi, noto come senato, fu, dalle origini nel secolo XIII l'organo deliberativo più importante per la definizione della politica dello

Stato veneziano. In esso si discussero e regolarono non soltanto i temi dell'ordine pubblico e del commercio, ma anche le scelte nel campo delle relazioni internazionali, fino alle deliberazioni riguardanti la guerra e la pace. I registri delle delibere, conservati presso l'Archivio di Venezia sono una fonte il cui rilievo è primario per la conoscenza della storia dell'intera

Europa e del Levante in anni cruciali. L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, con il contributo della Fondazione di Venezia, è impegnato nei lavori per l'edizione dei primi 20 registri tuttora esistenti che coprono il periodo compreso dal 1335 fino al 1381 (guerra di Chioggia).



6 - 7 ottobre 2011, Venezia, Palazzo Franchetti

CONVEGNO DI STUDI NEL V CENTENARIO

Fuga dalla prigione, attribuita alla Vergine Maria, del patrizio veneziano
GIROLAMO MIANI fondatore dei Padri Somaschi

**Un evento miracoloso durante
la guerra di Cambrai - 27 settembre 1511**

Questo convegno si colloca nel cinquecentesimo anniversario degli avvenimenti che impressero una svolta radicale nella vita di Girolamo, spingendolo a una riflessione interiore culminata nella vocazione a porsi al servizio degli orfani, dei derelitti, dei miseri. Le relazioni dei partecipanti al Convegno esamineranno sotto angolazioni particolari gli aspetti salienti della vita del Miani, prima e dopo le circostanze che portarono un uomo d'armi alla santità, fondando quella congregazione che oggi, in tutto il mondo, opera nel suo nome.

6 - 7 October 2011, Venice, Palazzo Franchetti

STUDY CONFERENCE IN THE 5TH CENTENARY

The escape from prison, attributed to the Virgin Mary, of the Venetian nobleman
GIROLAMO MIANI, founder of the Somaschan Fathers

**A miraculous event during the War of Cambrai
27 September 1511**

This conference is being held on the 500th anniversary of the events that caused a radical change in Girolamo's life, prompting him to a meditation that culminated in his calling to place himself at the service of orphans, outcasts and the destitute.

The talks by the participants in the conference will examine the main aspects of Miani's life from different points of view, before and after the circumstances that led a man of arms to sanctity, founding the congregation that still today operates all over the world in his name.





3 - 4 novembre 2011, Palazzo Franchetti

PROIEZIONI

**Il Veneto in guerra (1915-1918).
Nella Giornata dell'Unità nazionale e delle forze armate.**

Ricorrendo il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti intende dare un particolare rilievo alla Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate del 4 novembre prossimo, organizzando il 3 e il 4 novembre due proiezioni cinematografiche dedicate alle operazioni di guerra nel Veneto nel 1915-18.

Con questa iniziativa, che consentirà di prendere visione di rari e in parte inediti filmati italiani e francesi, l'Istituto intende ricordare una delle pagine più drammatiche e al tempo stesso più alte della nostra storia.

3 - 4 november 2011, Palazzo Franchetti

SCREENINGS

**On the Day of National Unity and the Armed Forces
Images of the Great War**

On the 150th anniversary of Italian Unification, the Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti intends giving particular emphasis to the Day of National Unity and the Armed Forces (4 November) with two film screenings on war operations in the Veneto in 1915-18 being presented on 3 and 4 November.

The Institute intends recalling one of the most dramatic and glorious pages of our history with this event, which will allow the viewing of rare and partly unseen Italian and French films.

**Mercoledì 09 novembre 2011, ore 18.00
Palazzo Franchetti**

CONFERENZA

**Luca ANTONINI
Federalismo fiscale:
dalla democrazia della spesa alla democrazia della virtù**

**Primo incontro del ciclo:
CHE SUCCEDERA' CON IL FEDERALISMO FISCALE?**

Il Parlamento sta lavorando da tre anni sul federalismo fiscale e le nuove leggi sono già in buona parte promulgate. Esse parlano di costi standard, di capacità fiscale, di servizi essenziali da assicurare in tutto il territorio con trasferimenti dalla aree più ricche a quelle più povere. Ma numerosi punti critici sono stati rinviati. E poi tutto è reso più difficile dalle recenti manovre restrittive che hanno messo in crisi la finanza locale.

Gli incontri avranno come moderatore Gilberto MURARO, Professore di Scienza delle finanze e già Rettore all'Università degli Studi di Padova e socio effettivo dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.

**Wednesday 9 November 2011, 6 pm
Palazzo Franchetti**

CONFERENCE

**Luca ANTONINI
Fiscal federalism:
from democracy of spending to democracy of virtue**

**Cycle of meetings
WHAT WILL HAPPEN WITH FISCAL FEDERALISM?**



Parliament has been working on fiscal federalism for three years and the new laws have already been largely enacted. They deal with standard costs, fiscal capacity, essential services to be guaranteed throughout the country with transfers from the richest areas to the poorest. But numerous critical points have been deferred. And then everything has been made more complicated by the recent restrictive measures that have put local finances into difficulty.

Catalogo delle più recenti pubblicazioni. (4.32 MB)

Uno dei settori principali dell'attività dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti è la pubblicazione di opere inedite, ritenute di rilevante valore scientifico o tali comunque da apportare un contributo significativo agli studi. Fin dal 1840 l'Istituto pubblica la rivista "Atti" e una serie di volumi, denominati "Memorie", che raccolgono contributi in forma monografica di vario argomento, spesso relativo alla storia, alla letteratura, all'arte o alle scienze naturali. Accanto a queste l'Istituto pubblica da alcuni anni una serie di Collane che ne riflettono gli interessi specifici ampliati nell'ambito delle proprie attività.



Catalogo
2011



Istituto Veneto
di Scienze, Lettere
ed Arti



14 novembre 2011 - Venezia, Palazzo Franchetti
15 novembre 2011 - Padova, Palazzo del Bo

CONVEGNO

Giovanni Poleni tra Venezia e Padova

Giovanni Poleni (Venezia 1683 - Padova 1761) apparteneva ad una famiglia cittadina di Venezia ben inserita nell'amministrazione della Repubblica. Il padre, Giacomo, aveva militato al servizio dell'imperatore, dal quale aveva ottenuto nel 1685 il titolo marchionale per essersi distinto alla presa di Buda. Giovanni fu avviato agli studi giuridici, ma li abbandonò ben presto a favore della scienza sperimentale.



Mercoledì 16 novembre 2011, ore 18.00
Palazzo Franchetti

CONFERENZA

Alberto ZANARDI ***La finanza locale nel federalismo fiscale***

Secondo incontro del ciclo:
CHE SUCCEDERÀ CON IL FEDERALISMO FISCALE?
Il Parlamento sta lavorando da tre anni sul federalismo fiscale e le nuove leggi sono già in buona parte promulgate. Esse parlano di costi standard, di capacità fiscale, di servizi essenziali da assicurare in tutto il territorio con trasferimenti dalle aree più ricche a quelle più povere. Ma numerosi punti critici sono stati rinviati. E poi tutto è reso più difficile dalle recenti manovre restrittive che hanno messo in crisi la finanza locale.

Gli incontri avranno come moderatore Gilberto MURARO, Professore di Scienza delle finanze e già Rettore all'Università degli Studi di Padova e socio effettivo dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.



Wednesday 16 November 2011, 6 pm
Palazzo Franchetti

Alberto ZANARDI ***The local finance in the fiscal federalism***

Cycle of meetings
WHAT WILL HAPPEN WITH FISCAL FEDERALISM?
Parliament has been working on fiscal federalism for three years and the new laws have already been largely enacted. They deal with

standard costs, fiscal capacity, essential services to be guaranteed throughout the country with transfers from the richest areas to the poorest. But numerous critical points have been deferred. And then everything has been made more complicated by the recent restrictive measures that have put local finances into difficulty.

18 novembre - 17 dicembre 2001, Palazzo Loredan

MOSTRA FOTOGRAFICA

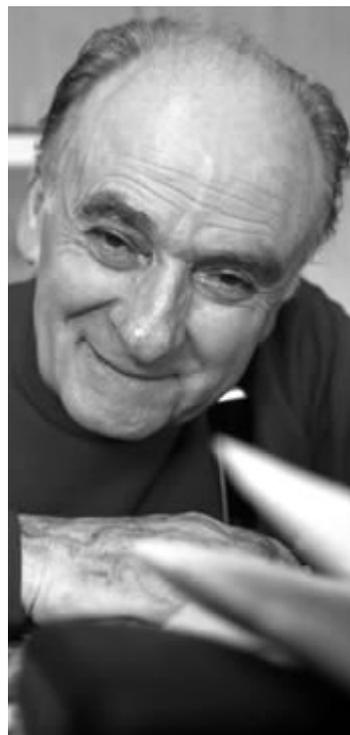
PER ANDREA ZANZOTTO. Fotografie di Graziano Arici

.. lontan massa son 'ndat pur stando qua ...

INAUGURAZIONE
giovedì 17 novembre, ore 17,30

Orario:
dal lunedì al sabato dalle 11.00 alle 18.00
Ingresso libero
informazioni
tel 0412407711

Ad un mese dalla scomparsa di Andrea Zanzotto, l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti ricorda il grande poeta e socio onorario con la mostra del fotografo Graziano Arici "Per Andrea Zanzotto... lontan massa son 'ndat pur stando qua ...". La mostra si svolge nella sede di Palazzo Loredan dal 18 novembre al 17 dicembre, con contributo della Regione del Veneto. Pensata e voluta per i 90 anni del poeta, la mostra è ora percorsa dall'emozione della sua recente morte lungo una cinquantina di scatti realizzati dal fotografo veneziano che nell'ultimo periodo ha avuto occasione di incontrare più volte Zanzotto.





Martedì 29 novembre 2011, ore 18.00
Palazzo Franchetti

CONFERENZA

Massimo BORDIGNON
La finanza regionale nel federalismo fiscale

Terzo incontro del ciclo:
CHE SUCCEDERÀ CON IL FEDERALISMO FISCALE?
Il Parlamento sta lavorando da tre anni sul federalismo fiscale e le nuove leggi sono già in buona parte promulgate. Esse parlano di costi standard, di capacità fiscale, di servizi essenziali da assicurare in tutto il territorio con trasferimenti dalle aree più ricche a quelle più povere. Ma numerosi punti critici sono stati rinviati. E poi tutto è reso più difficile dalle recenti manovre restrittive che hanno messo in crisi la finanza locale.

Gli incontri avranno come moderatore Gilberto MURARO, Professore di Scienza delle finanze e già Rettore all'Università degli Studi di Padova e socio effettivo dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.



Tuesday 29 November 2011, 6 pm
Palazzo Franchetti

Massimo BORDIGNON
The regional finance in the fiscal federalism

Cycle of meetings
WHAT WILL HAPPEN WITH FISCAL FEDERALISM?
Parliament has been working on fiscal federalism for three years and the new laws have already been largely enacted. They deal with standard costs, fiscal capacity, essential services to be guaranteed throughout the country with transfers from the richest areas to the poorest. But numerous critical points have been deferred. And then everything has been made more complicated by the recent restrictive measures that have put local finances into difficulty.

**1-2-3 dicembre 2011, Venezia Terminal Passeggeri
Porto di Venezia**

PARTERCIPAZIONE AL SALONE DEI BENI CULTURALI

L'Istituto Veneto parteciperà nei giorni 1, 2, 3 dicembre 2011 al
XV Salone dei Beni e delle Attività Culturali e del Restauro.



Sono aperte le iscrizioni alla

**XVI SCHOOL OF PURE AND APPLIED BIOPHYSICS on
Multimodal Methods for Cell Imaging and Tracking.**

**La scuola si terrà a Venezia, Palazzo Franchetti,
dal 30 gennaio al 3 febbraio 2012.**

L'iscrizione dovrà avvenire entro il 15 dicembre 2011



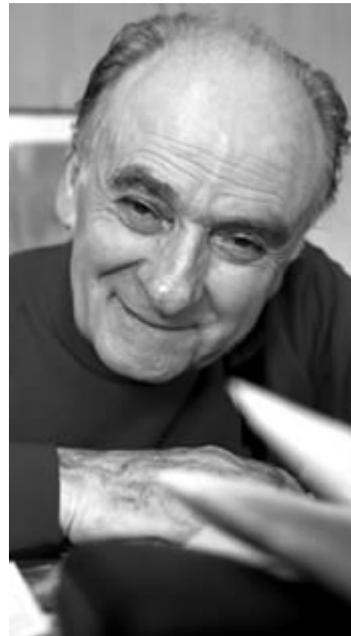


17 dicembre 2011, ore 11:00, Palazzo Franchetti

**COMMEMORAZIONE ANDREA ZANZOTTO E
CHIUSURA CELEBRAZIONI DEL BICENTENARIO**

In occasione dell'**Adunanza del 17 dicembre 2011**
la poetessa **Patrizia VALDUGA**
commemorerà il socio onorario,
poeta e saggista, **Andrea Zanzotto**.

Per la chiusura delle celebrazioni del Bicentenario di fondazione
dell'Istituto Reale di Scienze, Lettere ed Arti:
il socio straniero **prof. Ottavio BESOMI**
terrà un discorso dal titolo
Galileo, una lettera-trattato sulla libertà della ricerca.



VISITE A PALAZZO LOREDAN

L'Istituto organizza periodiche visite guidate di Palazzo Loredan. Le
visite possono essere prenotate telefonicamente al numero 041
2407711 fino ad esaurimento dei posti disponibili.

INGRESSO GRATUITO

Sabato 17 dicembre 2011, ore 10,30
Mercoledì 11 gennaio 2012, ore 15,30
Sabato 28 gennaio 2012, ore 10,30
Mercoledì 8 febbraio 2012, ore 15,30
Sabato 25 febbraio 2012, ore 10,30
Mercoledì 7 marzo 2012, ore 15,30
Sabato 24 marzo 2012, ore 10,30
Mercoledì 11 aprile 2012, ore 15,30
Sabato 21 aprile 2012, ore 10,30
Mercoledì 9 maggio 2012, ore 15,30
Mercoledì 13 giugno 2012, ore 15,30



VIDEO YouTube



17 dicembre 2011 – 1 aprile 2012, Palazzo Franchetti

MOSTRA FOTOGRAFICA

LA FOTOGRAFIA DEL GIAPPONE (1860-1910). I CAPOLAVORI

Tra i prossimi appuntamenti del periodo natalizio veneziano, apre il 17 dicembre all'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti la mostra che porta, per la prima volta in Italia, l'affascinante selezione di oltre 150 stampe fotografiche originali, realizzate dai grandi interpreti giapponesi ed europei di quest'arte agli albori della storia della fotografia, fra il 1860 e i primissimi anni del '900.

Informazioni

Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
orario: 10-18; tutti i giorni - chiuso il martedì

Biglietti: Intero € 9,00;
Ridotto € 7,50: under 18 e over 65,
gruppi (min 15-max 25 persone),
studenti e titolari di convenzioni;
Ridotto scuole € 4,00



17 december 2011 – 1 april 2012, Palazzo Franchetti

PHOTOGRAPHIC EXHIBITION

THE PHOTOGRAPHY OF JAPAN (1860-1910). THE MASTERPIECES

Among the forthcoming appointments over the Christmas period in Venice is the exhibition on the Photography of Japan opening at the Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti on 17 December. It brings to Italy for the first time a fascinating selection of more than 150 original photographic prints taken by great Japanese and European interpreters of this art at the dawn of the history of photography, between 1860 and the first years of the 20th century.

Information

Venice, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
orario: from 10:00 am to 6:00 pm; everyday except tuesday



NOVITA' EDITORIALE

Adolfo BERNARDELLO

*Da Bonaparte a Radetzky. Cittadini in armi:
la guardia nazionale a Venezia (1797-1849)*
Venezia 2011, 35.00 €

Il volume è diviso in tre parti. Nella prima (1797) viene ricostruita l'opera della Municipalità Provvisoria, dopo la fine della Repubblica aristocratica, per reclutare e addestrare diciottomila uomini, compito arduo data l'assoluta novità per la popolazione dell'ex Dominante, l'opposizione degli avversari, i contrasti fra i municipalisti e l'aperta ostilità di Bonaparte.





8 - 9 -10 marzo 2012
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

**Le domande di partecipazione dovranno pervenire
via e-mail entro il 15 febbraio 2012.**

**CORSO DI ALTA FORMAZIONE
GIORNATE DI STUDIO SUL VETRO VENEZIANO**

IL VETRO RINASCIMENTALE VENEZIANO. 1500 circa.

Con il patrocinio e in collaborazione con
Association International pour l'Histoire du Verre
LAMA - Laboratorio Analisi Materiali Antichi dell'Università IUAV
Museo del Vetro, Fondazione Musei Civici Veneziani
Con il contributo della Regione Veneto

Le "Giornate di Studio sul vetro veneziano" intendono rappresentare un'occasione di approfondimento sul vetro veneziano rivolta a conservatori di musei, collezionisti e conoscitori.

Il programma prevede lezioni tenute da esperti che, dopo un'introduzione di carattere generale, passeranno allo studio diretto delle tecniche e delle opere, favorendo gli interventi e le presentazioni da parte dei partecipanti. Le lezioni e la discussione si terranno in lingua italiana e inglese.

Venice, 8-9-10 March 2012
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

**Applications should be sent by e-mail at the latest
by 15th February 2012.**

**HIGHER EDUCATION COURSE
STUDY DAYS ON VENETIAN GLASS**

**Glass in the Venetian Renaissance.
in approximately the year 1500.**

Organised with the support and collaboration of:
Association International pour l'Histoire du Verre
LAMA – Laboratorio Analisi Materiali Antichi dell'Università IUAV
Museo del Vetro, Fondazione Musei Civici Veneziani
With the contribution of Regione Veneto

The "Study Days on Venetian Glass" are an opportunity for in-depth study on Venetian glass and are tuned to an audience of Museum conservators, collectors and experts. The programme includes lessons by experts who, after a general overview, will guide participants through the direct study of methods and pieces, encouraging participants to actively take part, also through presentations. Lessons and discussions will be held in Italian and English.



SCADENZA 31 gennaio 2012

PREMIO POMPEO MOLMENTI

Si ricorda che il 31 gennaio 2012 scade il premio Pompeo Molmenti dedicato a un lavoro originale ed inedito su un argomento riguardante la storia della società veneta, della sua cultura e delle sue istituzioni nel periodo compreso tra il XIII e il XX secolo.



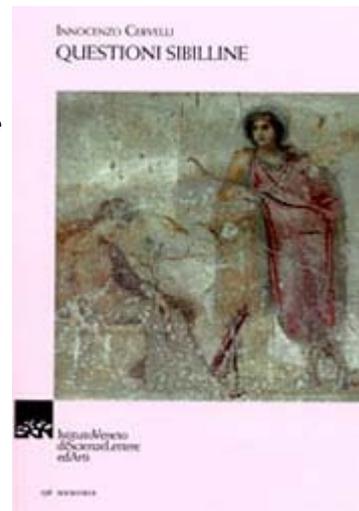
NOVITA' EDITORIALE

Innocenzo CERVELLI

Questioni sibilline

Venezia 2011, 36.00 €

L'autore si sofferma su alcuni problemi relativi al fenomeno dell'oracolarità sibillina, nelle sue origini antiche e nelle trasformazioni legate al passaggio dal politeismo pagano al monoteismo ebraico e cristiano. Passa poi in rassegna, attraverso sondaggi esemplificativi, aspetti e momenti della fortuna delle Sibille nelle culture medievali e della prima età moderna.



L'ISTITUTO AUGURA BUONE FESTE

Con l'augurio per le festività natalizie e per il nuovo anno l'Istituto chiude le proprie attività per l'anno 2011. Gli uffici resteranno chiusi da lunedì 2 a domenica 8 gennaio 2012.

THE ISTITUTO WISHES YOU SEASON'S GREETINGS

With best wishes for Christmas and the New Year,
the Istituto ends its activities for the year 2011.
The offices will be closed from Monday 2
to Sunday 8 January 2012.

Ippolito Caffi, Neve e nebbia a Venezia (1842 ca),
Olio su cartoncino intelato, Ca' Pesaro,
Galleria Int. d'Arte Moderna, Venezia

