



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti



## Seconda edizione

**GIORNATE DI STUDIO SUL VETRO VENEZIANO. Il XVII secolo.**  
**Venezia, 27, 28 febbraio, 1 marzo 2013**

*Con il patrocinio di*

Corning Museum of Glass

Ecole du Louvre

Institut national du patrimoine

Victoria & Albert Museum

*Con la partecipazione*

Ufficio Regionale dell'UNESCO per la Scienza e la Cultura in Europa, Venezia (Italia)

*In collaborazione con*

AIHV - Association Internationale pour l'Histoire du Verre - Comitato Nazionale Italiano

LAMA - Laboratorio Analisi Materiali Antichi dell'Università IUAV

Museo del Vetro-Fondazione Musei Civici Venezia

*Con il patrocinio della* Regione del Veneto

Giunge alla seconda edizione il corso di alta formazione promosso dall'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti "Giornate di Studio sul vetro veneziano". Rivolto a conservatori di musei, collezionisti ed esperti, si svolgerà a Venezia dal 27 febbraio all'1 marzo 2012, con il coinvolgimento di prestigiose istituzioni locali e internazionali.

Alle Giornate di Studio ha aderito la Fondazione Musei Civici di Venezia, partner dell'Istituto Veneto nel Progetto Glass in Venice.

Le Giornate sono patrocinate inoltre dal Corning Museum of Glass, dell'Ecole du Louvre, dell'Institut national du patrimoine e del Victoria & Albert Museum; si svolgono in collaborazione con AIHV - Association Internationale pour l'Histoire du Verre - Comitato Nazionale Italiano, LAMA - Laboratorio Analisi Materiali Antichi dell'Università IUAV, Museo del Vetro-Fondazione Musei Civici Venezia, con la partecipazione dell'Ufficio Regionale dell'UNESCO per la Scienza e la Cultura in Europa - Venezia e con il patrocinio della Regione del Veneto.

Si tratta di un'iniziativa unica nel suo genere che ha destato già dalla sua prima edizione interesse a livello internazionale. Tra i partecipanti dello scorso anno si segnala, infatti, la presenza di collezionisti ed esperti provenienti dal Musée du Louvre; dallo State Office for the Preservation of Historical Monuments in Basel; dal Center for Research and Restoration of the French Museums - Paris; dalla Nottingham University; dalla Soprintendenza del patrimonio culturale della Regione Rhenania, Pulheim-Köln; dal Victoria and Albert Museum, London; dall'University of Applied Arts, Wien; dal Masaryk University of Brno; dall'University of Applied Sciences of Erfurt. Tra le presenze italiane, collezionisti ed esperti provenienti dal mondo universitario, dal Museo Poldi - Pezzoli di Milano e dal Fai - Fondo Ambiente Italiano.

Il programma delle Giornate 2013 approfondisce i temi riguardanti il vetro veneziano del 1600 circa, a proseguimento del precedente corso sul vetro rinascimentale. Le lezioni saranno costituite da un'introduzione di carattere generale, per poi passare allo studio diretto delle tecniche e delle opere, favorendo gli interventi e le presentazioni da parte dei partecipanti. Tra gli argomenti trattati: elementi di carattere storico e storico-artistico; materie prime e tecniche fusorie e tecniche di lavorazione; archeometria; conservazione e restauro. I seminari saranno integrati dalla visita al Museo Vetrario di Murano e da dimostrazioni pratiche in fornace. Le lezioni e la discussione si terranno in lingua inglese; gli interventi che saranno presentati in lingua italiana verranno tradotti in inglese dai curatori dei seminari.

I docenti sono: **Rosa Barovier Mentasti**, tra le più note studiose della storia vetraria veneziana antica e moderna, curatrice di pubblicazioni e mostre a livello internazionale; **William Gudenrath**, resident advisor per lo Studio del



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti



Corning Museum of Glass, maestro vetraio, studioso e docente delle tecniche di lavorazione; **Corinna Mattiello**, esperta di restauro archeologico, collabora con Fondazioni, Musei e Soprintendenze della regione, nei settori prevalentemente del restauro del vetro oltre che delle oreficerie sacre e di grandi bronzi; **Lino Tagliapietra**, maestro vetraio e il più influente artista del vetro italiano noto a livello internazionale; **Cristina Tonini**, del consiglio direttivo della sezione italiana dell'Association Internationale Histoire du Verre, curatrice di cataloghi e pubblicazioni dedicati al vetro; **Marco Verità**, chimico, membro di varie organizzazioni internazionali riguardanti il vetro, dal 2009 collabora con il Laboratorio di Analisi Materiali Antichi LAMA dell'Università IUAV di Venezia.

**Il Comitato scientifico** è composto da: Rosa Barovier Mentasti, storica del vetro; Lorenzo Lazzarini, LAMA-Università IUAV di Venezia; Sandro Pezzoli, Collezionista; Lino Tagliapietra, Artista e maestro vetraio; Marco Verità, LAMA-Università IUAV di Venezia

#### **Iscrizione**

Le domande di partecipazione verranno inviate via e.mail ([ivsla@istitutoveneto.it](mailto:ivsla@istitutoveneto.it)) **entro il 15 dicembre 2012.**

Le domande saranno accompagnate dal curriculum, nel quale venga messo in evidenza l'interesse per la materia e gli studi precedentemente compiuti nel settore.

Le domande verranno esaminate dal comitato scientifico che compirà una selezione sulla base dei titoli presentati e delle motivazioni indicate. Nella selezione delle domande si cercherà di favorire la partecipazione di candidati provenienti da paesi e ambienti culturali diversi. I partecipanti si impegneranno a frequentare tutti i corsi, seminari e visite in programma. Al termine, verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Il numero dei posti disponibili è limitato e non superiore a 30.

E' richiesta una quota di iscrizione di 300 €.

I partecipanti provvederanno a loro spese al viaggio e alla permanenza a Venezia. L'Istituto provvederà all'organizzazione dei corsi, al viaggio a Murano e alla visita al Museo Vetrario e alle dimostrazioni pratiche in fornace a Murano.

Due posti potranno essere assegnati senza il versamento della quota di iscrizione a giovani dottori o dottorandi di ricerca che ne facciano domanda e il cui curriculum corrisponda agli studi oggetto delle Giornate.

Un posto sarà riservato, senza pagamento della quota di iscrizione, ad un partecipante proveniente dall'area del Sud-Est Europa, selezionato in collaborazione con l'Ufficio UNESCO a Venezia.

Per informazioni: Tel 0412407711 - [ivsla@istitutoveneto.it](mailto:ivsla@istitutoveneto.it)

<http://www.istitutoveneto.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/761>