



COMUNICATO STAMPA

LAGUNE

GUIDO CREPAX | PIERO MACOLA: UNA SAGA FAMILIARE A FUMETTI

Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (San Marco 2945)

5 ottobre – 3 novembre 2024

*T'insegnerò tutti i canali, tutti i passaggi,
tutte le isole.
(Piero Macola)*

LAGUNE. Guido Crepax | Piero Macola: una saga familiare a fumetti è il titolo della mostra ospitata a Palazzo Loredan, sede dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (Venezia, Campo S. Stefano, 2945) dal 5 ottobre al 3 novembre. Legata dal filo conduttore dell'acqua, l'esposizione racconta il lavoro di due importanti fumettisti di origine veneziana e parenti tra loro: Guido Crepax, maestro del fumetto erotico, e Piero Macola, famoso autore di graphic novel. Ovviamente, l'acqua è quella di Venezia, dei suoi canali, della sua laguna. LAGUNE è a cura di Caterina Grimaldi e Archivio Crepax e promossa dall'Associazione Venti di Cultura, da un'idea di Alberto Saibene.

“LAGUNE” – che è anche il titolo dell'ultima graphic novel disegnata da Piero Macola e scritta insieme a Christophe Dabitch (Coconino Press, 2023) – attraverso le tavole originali di Crepax e di Macola, ripercorre la storia di Paolo, protagonista di “Lagune”, attraverso gli occhi e l'obiettivo della macchina fotografica di Valentina, celebre personaggio dei fumetti creato da Guido Crepax, una fotografa sempre a caccia di avventure e misteri da scoprire. Valentina fotografa i luoghi e i personaggi di Piero, quasi senza che loro se ne accorgano, silenziosa, li segue nello svolgimento della vicenda e documenta tutto... Saranno a un certo punto loro a percepire la sua presenza e ad entrare nelle immagini di Guido, incuriositi da questa creatura in bianco e nero che li segue dall'inizio della storia, tra le tortuose calli di Venezia e i misteri che si celano nella parte sommersa della città.

Terza protagonista della mostra assieme a Paolo e Valentina è infatti l'acqua, quella che scorre tra un palazzo e l'altro, che si snoda tra le parti edificate della città, o quella che lambisce e circonda le isole in laguna. A portarla direttamente nelle sale di Palazzo Loredan, coinvolgenti ingrandimenti immersivi e proiezioni.

La mostra è accompagnata da un programma di workshop condotti con il corso di Fumetto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e con la partecipazione degli studenti del Liceo artistico.



GUIDO CREPAX (Milano, 1933 - 2003) è considerato uno dei più importanti fumettisti italiani e probabilmente il più noto a livello internazionale nel fumetto per adulti. Laureatosi in architettura, preferisce da subito dedicarsi al disegno iniziando con le cover di dischi, continuando poi come grafico pubblicitario, realizzando campagne per Shell, Campari, Honda, Dunlop, Terital, Fuji e tante altre. Nel 1965, grazie alla rivista Linus crea il personaggio che lo ha reso più noto: Valentina. Ricordiamo anche le numerose trasposizioni di classici della letteratura: tra le più note Emmanuelle, Histoire d'O, Dracula, Dottor Jekyll, Il processo. Di lui hanno scritto Roland Barthes, Alain Robbe-Grillet, Gillo Dorfles e Umberto Eco.

PIERO MACOLA (Venezia, 1976), illustratore e fumettista, è tra gli autori più interessanti dagli anni duemila. Parigino di adozione, ha pubblicato per numerosi editori (Futuropolis Gallimard, Oblomov, Mondadori ed altri) collabora con testate giornalistiche italiane e straniere come Internazionale e Le Monde Diplomatique. Nel 2019 esce "Gli indesiderati" e per Coconino Press, "Sola andata" (2005), "Fuori bordo" (2009) e "Lagune" (2023).

LAGUNE. Guido Crepax | Piero Macola: una saga familiare a fumetti

Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti (San Marco 2945)

5 ottobre – 3 novembre 2024

Tutti i giorni 10.00-17.00

Ingresso libero

www.ventidicultura.it/mostra-crepax-macola/

Venezia, 27 settembre 2024

Ufficio Stampa

STUDIO SYSTEMA – Venezia

Adriana Vianello 349 0081276

Andrea de Marchi 349 3744356