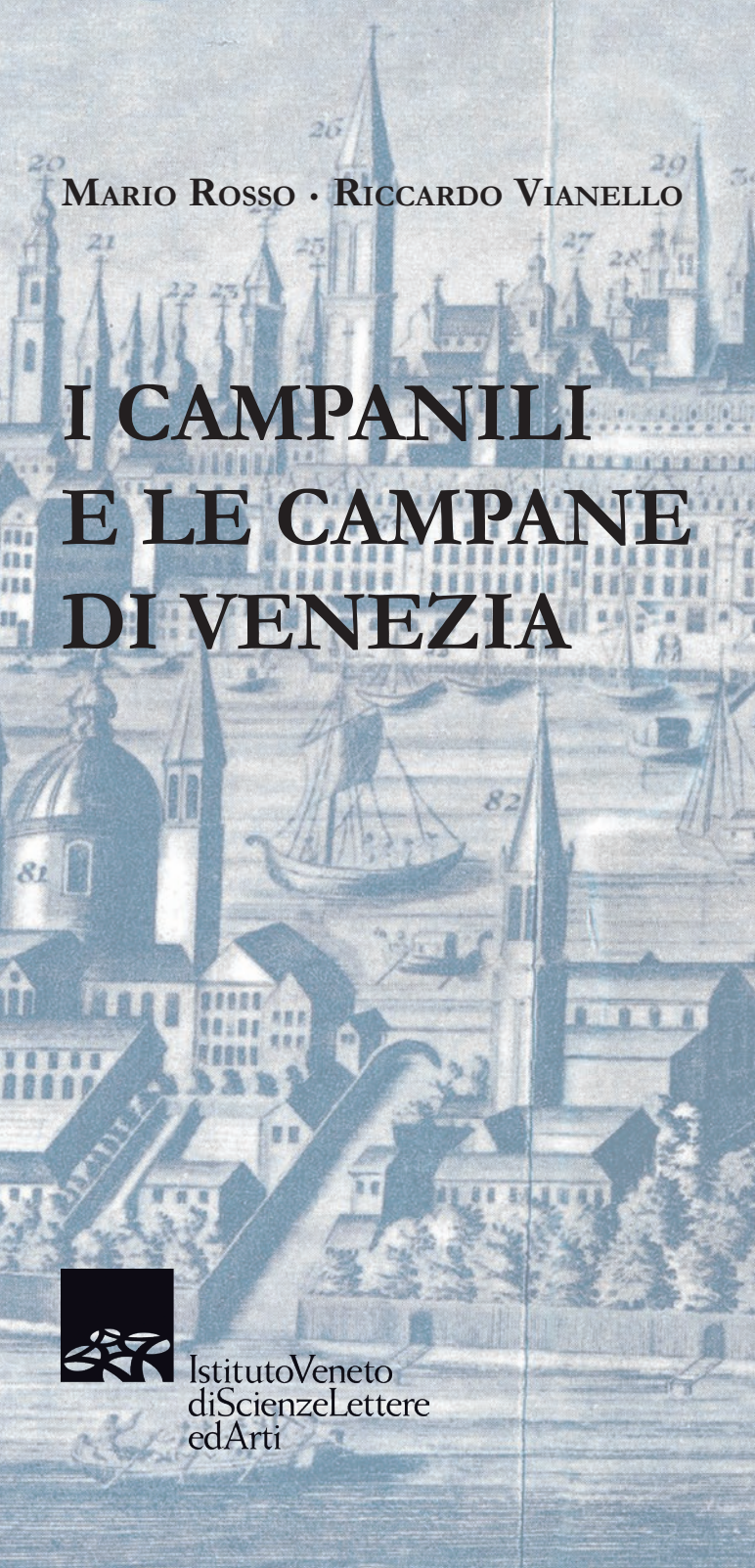


A detailed, monochromatic blue-toned illustration of the Venetian skyline. It features numerous church spires, domes, and buildings along the Grand Canal. Several gondolas and larger sailing vessels are visible on the water. The illustration is overlaid with various numbers (20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 81, 82) in a light, almost invisible font, possibly serving as a reference for a map or architectural study.

MARIO ROSSO • RICCARDO VIANELLO

I CAMPANILI E LE CAMPANE DI VENEZIA



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

Presentazione del volume

I campanili e le campane di Venezia

nella storia, nell'arte, nell'architettura

di MARIO ROSSO e RICCARDO VIANELLO

Mercoledì 26 novembre 2025

Ore 17.30

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Campo S. Stefano, Venezia

Intervengono

DONATELLA CALABI e FRANCESCO VALLERANI
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Saranno presenti gli autori

Ingresso libero fino a esaurimento posti

I campanili e le campane di Venezia è un lavoro a tratti interdisciplinare basato su una lunga e approfondita ricerca d'archivio che esamina uno specifico ambito del patrimonio architettonico e artistico di Venezia, con riferimento al contesto lagunare e al suo paesaggio sonoro. Gli autori ripercorrono l'evoluzione delle torri campanarie – presenze costanti da secoli nella vita quotidiana della città – dalle prime funzioni di avvistamento e guida alla navigazione fino a quella di richiamo per usi civici e religiosi. Tale corpus, comprensivo di campanili esistenti e demoliti, è stato censito e schedato ricostruendo le vicende storiche di ciascuna torre e delle campane che custodisce.